



3.3.2 Number of books and chapters in edited volumes/books published and papers published in national/ international conference proceedings per teacher during last five year

Sl. No.	Name of the teacher	Title of the book/chapters published	Title of the paper	Year of publication	ISBN number of the proceeding	Affiliating Institute at the time of publication	Name of the publisher
1	Dr. Subrata Sarkar	Advanced Botany/Aquatic Macrophytes of the Wetlands of Bongaigaon, Assam (India)		2022	978-93-5570-196-1	Abhayapuri College	Akinik Publication
2	Dr. Pangkhi Hazarika	Ankiya Nat Aru Iyar Paribeshan (Asomiya Natok Aru Paribeshan Shaili)		2022	978-93-91403-40-9	Abhayapuri College	
3	Rukunuddin Ahmed	Asomiya Shiushu aru kishore Sahitya, Editor: Dr Luis Gogoi	Nirmal Prabha Bordoloi "Rodali A Rod De"	2022	978-93-91403-78-2		Assam Book Trust, Panbazar, Guwahati-I
5	Rukunuddin Ahmed	Asomiya Shutigalpa aru Upanyaash, Editor: Dr Bhanita Nath	"Dotol Hatir Unye Khowa Howda" Upanyashat Manabatabadi Dristibhangir Pratiphalan	2022	978-93-94134-01-0		B D Prakash, Panbazar, Guwahati
6	Dr. Pangkhi Hazarika	Axomor Samaj jibonor egoraki osadharon nari "Birubala Rabha" eti odhoyon		2022	2321-5887	Abhayapuri College	RP Printings
7	Rukunuddin Ahmed	Banikanta Kakati, Editor: Dolan Bora and Junmoni Das	Banikanta Kakati Prabandha "kabir Oihetukee Priti": Preyasheer Premat Oitendriya premar Sandhan	2022			Ashok Bookstall

Principal
Abhayapuri College
Abhayapuri



8	Rukunuddin Ahmed	Banikanta Kakati, Editor: Dolan Bora and Junmoni Das	Bezbaruah Prabandhar Aadharat Banikanta Kakati Lakshminath Bezbaruah Prasasti: Ek Bisleshan	2022			Ashok Bookstall
9	Rukunuddin Ahmed	Banikanta Kakati, Editor: Dolan Bora and Junmoni Das	Banikanta Kakati Sanskritee sharcha: "Arybarta aru Purani asom" Prabandhar Aadharat Ek Bisleshan.	2022			Ashok Bookstall
10	Dr. Nabajit Mazumdar	Birendra Kumar Bhattacharyar Upanyasat Narimuktir Chetana (Yaa Devi...)		2022	2321-5887	Abhayapuri College	
11	Dr. Pangkhi Hazarika	Chutigalpa : Arombhanirpara Sampratik Jugaloi (Asomiya Chutigalpa Aru Upanyas)		2022	978-93-94134-01-0	Abhayapuri College	
12	Ashrafal Islam Ahmed	Foundations of Multidisciplinary Studies Embraced Twenty First Century/The nature of Jizyah and the status of dhimmis from 8th to 14th century in India		2022	978-1-4357-7426-1	Abhayapuri College	Lulu Publication
13	Rukunuddin Ahmed	Gabeshanar Gajali, Editor: Dr Dhiraj Pator	Asomiya batarikakat - Aluchanir Etishahat Sadiniya nabayug Aluchanir Sthan	2022	978-81-952624-9-6		Sampriti Prakashan (Sanskriti Adhyan aru Gabeshana Samaj asomor hoi), Guwahati- 14


Principal
Abhayapuri College
Abhayapuri



14	Ashrafal Islam Ahmed	RAJIV' a Book of State Level Seminar Proceedings/Socio-Economic Stratification among the People of Simlabari Revenue Village of Goalpara District		2022	978-93-95379-00-7	Abhayapuri College	
15	Ashrafal Islam Ahmed	<i>Revisiting North East India, History, Society and Ethnicity/Life and Teachings of the Sufi-Saints of Undivided Goalpara District with special reference to Their Relationship with Contemporary State Machinery</i>		2022	978-93-91661-36-3	Abhayapuri College	Balaji Publication and Distributors, Meerut, UP
16	Dr. Pangkhi Hazarika	Sourabh Kumar Chalihar Bina Kutiror Ek Parjalochana (Adhunik Asomia Sahitya : Nirbasita Pathya Samiksh)		2022	978-81-954049-3-3	Abhayapuri College	
17	Aakanksha S. Bhargava	Sustainable Urbanism in developing countries/Aging in Urban India : Needs and Policies for Sustainable Development		2022	978-10-03131-92-2	Cotton University	Taylor and Francis Group
18	Dr. Pangkhi Hazarika	Apurba Kumar Saikiar Galpar Eti Parjalochona (Sampratik Asomiya Chutigalpar Gati-Path Aru Keigarakiman Galpakaror Galpa)		2021	978-81-952926-1-5	Abhayapuri College	


 Principal
 Abhayapuri College
 Abhayapuri



19	Dr. Hitesh Das	Basic Concepts and Terminologies of Biological Science		2021	978-81-952637-5-2	Abhayapuri College	BNit Book Builders, Chandmari, Guwahati
20	Dr. Nabajit Mazumdar	Birendra Kumar Bhattacharyar 'Mrityunjay' Upanyasat Loka-Sanskritik Samal : Eti Bishleshan (Goveshanar Gajali)		2021	978-81-952624-9-6	Abhayapuri College	
21	Dr. Hitesh Das	Fishing practices in Pagladia- a northern tributary of River Brahmaputra, Assam		2021	978-93-91166-56-4	Abhayapuri College	Global Net Publication
22	Dr. Nabajit Mazumdar	Galpakar Birendra Kumar Bhattacharyya (Asomiya Sahityar Vinna Parba)		2021	978-81-90589-03-6	Abhayapuri College	
23	Dr. Nabajit Mazumdar	Jamugurihator Oitishyamondita 'Barechaharia Bhauna' (Asomor Loka Poribeshya Kala)		2021	978-93-90919-30-7	Abhayapuri College	
24	Parismita Das	Politics Society and Traditions of North East India : Debates and Discourses/Status of women in politics of Assam		2021	978-93-90919-62-8		Purbayon Publication
25	Aakanksha S. Bhargava	Socio-Economic Status of Street Vendor and Unorganized Retailors : A Case Study in Golaghat Town		2021	978-93-90919-52-9	Cotton University	Purbayon Publication

Principal
Abhayapuri College
Abhayapuri



26	Anupama Swarglary and Nayanjyoti Das		Indigenous Technological Knowledge (ITK) of Pest management for Rice Cultivation in Bongaigaon District, Assam	2021	ISBN: 978-81-930006-5-6	Abhayapuri College	Principal, Abhayapuri College
27	Bhagabati Narzary		Green Libraries towards Green Sustainable Development	2021	ISBN: 978-81-930006-5-6	Abhayapuri College	Principal, Abhayapuri College
28	Hitoram Roy		Theory of magnetization in p-type Pb1-xEuxS	2021	Volume 35,2021, 106-108	Abhayapuri College	Materials Today: Proceedings
29	Hitoram Roy		Low field magnetization in Pb1-x-ySnyMnxTe semi magnetic semiconductors.	2021	Volume 43,part 2, 2021,1337-1441	Abhayapuri College	Materials Today: Proceedings
30	Hitoram Roy		Theory of magnetization in n-typePb1-xGdxS Diluted Magnetic Semiconductors	2021	2327, 020001-11(2021)	Abhayapuri College	AIP Conference Proceedings
31	Pori Devi		A study on Role of certain NGOs of Assam, India in protection of Environment and its various challenges	2021	ISBN: 978-81-930006-5-6	Abhayapuri College	Principal, Abhayapuri College
32	Dr. Moromi Borthakur	Raskrira (Suryashikha)		2020	978-81-930006-8-7	Abhayapuri College	Abhayapuri College Teachers' Council
33	Dr. Santanu Konwar	An unexpected Night in Los Angles (Suryashikha)		2020	978-81-930006-8-7	Abhayapuri College	ACTC, Abhayapuri College


 Principal
 Abhayapuri College
 Abhayapuri



34	Mwikwm Narzary	Analysis on the Small Tea Growers in Assam: Challenges and opportunities (Suryashikha)		2020	978-81-930006-8-7	Abhayapuri College	ACTC, Abhayapuri College
35	Dr. Rajesh Tiwari	Arnold Wesker and one Woman Plays (Suryashikha)		2020	978-81-930006-8-7	Abhayapuri College	ACTC, Abhayapuri College
36	Dr. Pangkhi Hazarika	Asomar Janajatiya Samajat Narir Swadhinata Aru Atma Pratisthar Prasanga: Ek Alochona (Bhasha-Sahitya-Sanskritir Prabahan)		2020	978-81-949671-2-5		
37	Dr. Pangkhi Hazarika	Asomiya Pragatishil Uponyasor Ruprekha		2020	978-93-89940-57-2		Purbayan Publication, Guwahati
38	Rukunuddin Ahmed	Axomiya Jati Gathanat Sanskritir Bhumika (Suryashikha)		2020	978-81-930006-8-7	Abhayapuri College	Abhayapuri College Teachers' Council
39	Dr. Hitesh Das	Bat Etar Pine		2020	978-93-87868-93-9	Abhayapuri College	M. R. Publication, Panbazar, Guwahati-1
40	Dr. Pangkhi Hazarika	Bigyapon aru iyar proyujoniyota (Byabharik Asomiya)		2020	978-93-89196252		
41	Dr. Pangkhi Hazarika	Bosonto Utsav aru madhuri aanhatar tolur mukoli bihu (Bor Asomor Bosontakalin Utsav)		2020	978-81-944656-0-7		

Principal
Abhayapuri College
Abhayapuri



42	Dr. Dhiren Sarmah	Core Problem of Schedule Castes of North Salmara Sub-Division, Assam: A Comprehensive Study (Suryashikha)		2020	978-81-930006-8-7	Abhayapuri College	ACTC, Abhayapuri College
43	Deepanjali Morol	Effect of Climate Change on the Biodiversity of North-East Region of India (Suryashikha)		2020	978-81-930006-8-7	Abhayapuri College	Abhayapuri College Teachers' Council
44	Dr. Pori Devi	Effects of pesticides on Human Health (Suryashikha)		2020	978-81-930006-8-7	Abhayapuri College	ACTC, Abhayapuri College
45	Nazima Ahmed	English Writings from Indias North East: The role of memory in the Narratives of Tamsula Ao and Aruni Kashyap (Suryashikha)		2020	978-81-930006-8-7	Abhayapuri College	ACTC, Abhayapuri College
46	Parismita Das	Ethnic Conflict in North East India/Ethnic Conflict and the Rise of Cultural Nationalism in Assam		2020	978-81-949568-2-2		Publication cell, Harhi College
47	Dr. Nur Rahman Bhuyan	Freedom at Midnight and the Treas of the Border (Suryashikha)		2020	978-81-930006-8-7	Abhayapuri College	ACTC, Abhayapuri College
48	Atowar Rahman Khan	Functional Education and Role of a Teacher (Suryashikha)		2020	978-81-930006-8-7	Abhayapuri College	ACTC, Abhayapuri College
49	Dr. Ghana Gogoi	Genesis of Skill-Based Education in India (Suryashikha)		2020	978-81-930006-8-7	Abhayapuri College	Abhayapuri College Teachers' Council
50	Jagannath Das	Gyan Ahoroner anaboidya Ahila: Itihas Adhyayan (Suryashikha)		2020	978-81-930006-8-7	Abhayapuri College	Abhayapuri College Teachers' Council

Principal
Abhayapuri College
Abhayapuri



51	Dr. Bijoy Barman	Internet and Its Influence on Youth (Suryashikha)		2020	978-81-930006-8-7	Abhayapuri College	ACTC, Abhayapuri College
52	Surity Br. Choudhury	Kalpna aru Bastavar domojat "Changrila" (Suryashikha)		2020	978-81-930006-8-7	Abhayapuri College	Abhayapuri College Teachers' Council
53	Dr. Abdul Awal Paramanik	Lamhat Min Adab al-Arab Vol. II		2020	978-81-94238-94-2	Abhayapuri College	Mellat Publication, Guwahati
54	Dr. Jagat Ch. Kalita	Mahapurush Madhavdeb aru Taror Mahattam shristi Namdhogha (Suryashikha)		2020	978-81-930006-8-7	Abhayapuri College	ACTC, Abhayapuri College
55	Dr. Pangkhi Hazarika	Pragatishil Asomiya kobitar dhara (Asomiya Kobitar Saneki)		2020	978-93-88495-07-3		
56	Dr. Hitesh Das	Prativar Vabitshat (Suryashikha)		2020	978-81-930006-8-7	Abhayapuri College	ACTC, Abhayapuri College
57	Simanta Kumar Kalita	Samannayar Enajori bor Axomor Sanskriti: Eti Romonhan (Suryashikha)		2020	978-81-930006-8-7	Abhayapuri College	Abhayapuri College Teachers' Council
58	Dr. Abdul Awal Paramanik	Saudi Arabor Bhugal aru arthonity (Somosamoyik Arab Biswa Vol. II)		2020	978-81-94238-95-9	Abhayapuri College	Mellat Publication, Guwahati
59	Dr. Babul Ch. Sarma	Sikitcha Setrafoi Dhatur Abadan: Ukhat Dhatur Dyobohar (Suryashikha)		2020	978-81-930006-8-7	Abhayapuri College	ACTC, Abhayapuri College
60	Naba Kumar Nath	Siskha Udhasya aru Kharthokota (Suryashikha)		2020	978-81-930006-8-7	Abhayapuri College	ACTC, Abhayapuri College
61	Dr. Abdul Awal Paramanik	Somosamoyik Arab Biswa (Contemporary Arab World) Vol. II		2020	978-81-942389-5-9	Abhayapuri College	Mellat Publication, Guwahati

Principal
Abhayapuri College
Abhayapuri



62	Amzad Hussain	Sufism in Assam: Its Role in Communal Harmony (Suryashikha)		2020	978-81-930006-8-7	Abhayapuri College	ACTC, Abhayapuri College
63	Hitoram Roy	Synthesis and Optical Properties of Ni-doped ZnS Nanoparticles (Suryashikha)		2020	978-81-930006-8-7	Abhayapuri College	ACTC, Abhayapuri College
64	Nurul Islam Chakdar	The Importance of Value Based Education in the Present Education System (Suryashikha)		2020	978-81-930006-8-7	Abhayapuri College	ACTC, Abhayapuri College
65	Ashrafal Islam Ahmed	The origin and Development of Monotheism Among Lower Class people in North India during 14th - 15th Centuries (Suryashikha)		2020	978-81-930006-8-7	Abhayapuri College	ACTC, Abhayapuri College
66	Amzad Hussain	A Book Review on 'Status of Women in Islam' (Aaradhya)		2019	978-81-930006-6-3	Abhayapuri College	Principal, Abhayapuri College
67	Dr Jagat Chandra Kalita	Asamiya Adhunik Vyakaran		2019	978-81-7331-399-8	Abhayapuri College	Lowers Book stall, Ghy
68	Dr. Pangkhi Hazarika	Brihattar sootea anchalar aitiyjamandit madhuri aanhatar mukoli bihu (Asomor Loka Paribeshya kala)		2019	978-93-88593-17-5		
69	Dr. Hitesh Das	Diversity of Molluscan Fauna of Pagladia: A tributary of Brahmaputra River of Assam. (Reflection. Edited by Kalita etal.)		2019	ISBN-978-93-88593-16-8	Abhayapuri College	Purbayon Publication.
70	Dr. Hitesh Das	Hriday Banam Magajuaruananyagadya		2019	978-93-88645-55-3	Abhayapuri College	Panchajanya Books, Bamunimaidan

Principal
Abhayapuri College
Abhayapuri



71	Dr. Abdul Awal Paramanik	Lamhat min Adab al-Arab Vol. I		2019	978-81-942389-1-1		Mellat Publication, Guwahati
72	Dr. Pangkhi Hazarika	Medini Choudhurir Banduka behar Uponyasot Chitrito Madhavdevar byaktittva (Nirbachita Asomiya Uponyasot bisar bishleshan)		2019	978-93-88593-92-2		
73	Dr. Jagat Chandra Kalita	Nominalizations in Rajbangshi Language, Rajbangshi Bhasha Prashanga (Chapter)		2019	978-81-910859-2-1	Abhayapuri College	BanamaliPrakashan, Dhubri
74	Surity Brohmo Choudhury	Pramathesh Barua: Jeevan aru Kormo		2019	ISBN 978-93-88645-53-9	Abhayapuri College	Panchajanya
75	Dr. Pangkhi Hazarika	Prem chandar Kafan: Eti parjalochana (Tulonamulak Sahityat Alokpat)		2019	978-93-87263-18-5		
76	Dr. Pangkhi Hazarika	Rabindra sarkar'r kobitat pragatishil chetana (Sampratik Asomiya kobi aru kobitar goti boichitra)		2019	978-81-244-06014		
77	Dr. Jagat Chandra Kalita	Sankardevadarshan		2019	978-81-7331-408-7	Abhayapuri College	Lowers Book stall, Ghy
78	Dr. Pangkhi Hazarika	Sayad Abdul Malika uponyasot pragatishil chetana (Sayad Abdul Malik: Somogra sahitya porikrama)		2019	978-93-88458-15-3		
79	Dr. Abdul Awal Paramanik	Somosamoyik Arab Biswa (Contemporary Arab World) Vol. I		2019	978-81-942389-2-8		Mellat Publication, Guwahati
80	Dr. Bijoy Barman	Suryashikha (Editor)		2019		Abhayapuri College	

Principal
Abhayapuri College
Abhayapuri



81	Mwikwm Narzary		Employment Opportunities of Women in Rural Economy of BTAD Districts of Assam	2019	978-81-939793-8-9		IQAC-Kokrajhar Govt. College
82	Dr. Jagat Ch. Kalita	Byanjanabhara Chutigalpa "Abinashi Swapna (Aradhya)		2018	978-81-930006-6-3	Abhayapuri College	Principal, Abhayapuri College
83	Dr. Hitesh Das	Dharmor Antaraler Bigyan (Aradhya)		2018	978-81-930006-6-5	Abhayapuri College	Principal, Abhayapuri College
84	Dr. Dhiren Sarma	Lokachar-Lokabiswasat Narisiksha: Eti Adhyayan (Aradhya)		2018	978-81-930006-6-3	Abhayapuri College	Principal, Abhayapuri College
85	Dr. Mitali Chetia	Low cost well design heterogeneous catalyst derived from eggshell waste and its application in organic transformations (Recent trends in environment and society)		2018	978-93-82283-14-0		Kaustubh Prakashan & Printers
86	Dr. Moromi Borthakur	Madhupur Satra Sale.... (Aradhya)		2018	978-81-930006-6-7	Abhayapuri College	Principal, Abhayapuri College
87	Dr. Pori Devi	Menopause: Problems faced by women and its healthy practices (Aradhya)		2018	978-81-930006-6-10	Abhayapuri College	Principal, Abhayapuri College
88	Dr. Babul Ch. Sarma	Mithanal: Ek sambhabanapurna bikalpa indhan (Aradhya)		2018	978-81-930006-6-5	Abhayapuri College	Principal, Abhayapuri College
89	Nazima Ahmed	New Voices of Protest: From the Margins "Miyah" Poetry from Axom (Aradhya)		2018	978-81-930006-6-16	Abhayapuri College	Principal, Abhayapuri College

Principal
Abhayapuri College
Abhayapuri



90	Rukunuddin Ahmed	Nilima Duttar Kabita: 'Sadiniya Nabayug' Alochanit prakashita kabitarajir prasangasaha		2018	978-81-930006-6-4	Abhayapuri College	Principal, Abhayapuri College
92	Surity Br. Choudhury	Sishur Manashik Bikashat Matrir Bhumika (Aradhya)		2018	978-81-930006-6-6	Abhayapuri College	Principal, Abhayapuri College
93	Dr. Rajesh Tiwari	Stress and Disease (Aradhya)		2018	978-81-930006-6-15	Abhayapuri College	Principal, Abhayapuri College
94	Dr. Bijoy Barman	Women Empowerment through Science and Technology (Aradhya)		2018	978-81-930006-6-12	Abhayapuri College	Principal, Abhayapuri College
95	Dr. Santanu Konwar		Improvement in modal wavefront sensing in terms of cross-talk reduction and linearity	2018	1996-756X		SPIE
96	Dr. Santanu Konwar		An analytical study on the presence of inter-modal cross-talk in a modal wavefront sensor	2018	1996-756X		SPIE
97	Dr. Pangkhi Hazarika	Bhabananda Duttar kobita: Eri Porjalochana (Adbunik Asomiya Kobi aru Kabita: Ramdhenur pora samprotikoloi)		2017	978-81-92955-57-5		
98	Sewali Devi	Role of Education in Women Empowerment and Employability (Aradhya)		2017	ISBN-978-81-930006-6-3	Abhayapuri College	Women cell, Abhayapuri College
99	Dr. Abdul Awal Paramanik		Women Empowerment in Islam	2017	ISBN 978-93-84679-94-1		Research and Publication Cell, Rupahi college


 Principal
 Abhayapuri College
 Abhayapuri



100	Dr. Abdul Awal Paramanik		Life and Works of Tawfiq al-Hakim With Special Reference to Ahl al-Kahf and Shahrazad	2017	ISBN: 978-93-81563-62-5		Global Publishing House (India), Andhra Pradesh
101	Dr. Nabajit Mazumdar		Adhunik Asomiya Kabi aru Kabita Ramdhenur pora Sampratikoioi	2017	ISBN : 978-81-92955-57-5		Purbayan Publication, Guwahati
102	Dr. Nabajit Mazumdar		Nirbasit Asomiya Kabitar Bisar Bishleshan	2017	ISBN : 978-81-92955-62-9		Purbayan Publication, Guwahati
103	Dr. Hitesh Das	Depletion of fish population in urban areas of Nalbari District, Assam-A case study. (Natural Resources Utilizing and Conserving for Human Welfare and Sustenance. Edited by Singha, D. N.).		2016	ISBN-978-93-81563-75-5	Abhayapuri College	Global Publishing House, India.
104	Dr. Pangkhi Hazarika	Dr. Jagadish Patgirir Sri Krishna Arjun aru Gandiv (Natyalochana)		2016	978-81-9315-48-4-7		
105	Dr. Kuleswar Singha	Mapping Human Impact Using Crowdsourcing (Mapping Wilderness Concepts, Techniques and Applications)		2016	ISBN 978-94-017-7397-3 ISBN 978-94-017-7399-7 (eBook)		Springer

Principal
Abhayapuri College
Abhayapuri



106	Atowar Rahman Khan	Problems of Human Trafficking in Assam and The role of Value Education (Social Conflict and problems of Human Trafficking in NorthEast India)		2016	978-81-930006-3-2	Abhayapuri College	Abhayapuri College
107	Dr. Pangkhi Hazarika	Sankardevar Bhaktimulak Kavya Kirtan Ghosa'r Sahityik soundarjya (Sankardev: Chinta aru darshan)		2016	978-81-92955-31-5		
108	Dr. Pangkhi Hazarika		Dr. Birendra kumar Bhattacharyar Kolong Ajo Boi golpot Pragatishil chetana	2016	978-1-63535-7677		
109	Dr. Santanu Konwar		Observation of thermally induced movement of a beam deflected by a liquid crystal spatial light modulator	2016	1996-756X		SPIE
110	Mwikwm Narzary		Alcohol and Drugs: A channel to increased expenditure on healthcare in the North-eastern states of India	2016	978-81-929915-0-4		IQAC- Bengol College
111	Deepanjali Morol	Osteoporosis-How can you prevent and deal with it? (Aradhya)		2018	978-81-930006-6-8	Abhayapuri College	Principal, Abhayapuri College
112	Dr. Hitesh Das	Edible Macroinvertebrate Fauna of Nalbari District, Assam		2022	978-9390706082	Abhayapuri College	Ranjit Deka, Chairman, Research and Publication Cell, ABAD College

Principal
Abhayapuri College
Abhayapuri

Advanced Botany

Volume - 2

Chief Editor

Dr. Anurag Singh

Assistant Professor, Department of Biotechnology, Dr. Ghanshyam Singh P.
G. College, MGKVP University, Varanasi, Uttar Pradesh, India

AkiNik Publications
New Delhi

Published By: AkiNik Publications

AkiNik Publications

169, C-11, Sector - 3,

Rohini, Delhi-110085, India

Toll Free (India) – 18001234070

Chief Editor: Dr. Anurag Singh

The author/publisher has attempted to trace and acknowledge the materials reproduced in this publication and apologize if permission and acknowledgements to publish in this form have not been given. If any material has not been acknowledged please write and let us know so that we may rectify it.

© **AkiNik Publications**

Publications Year: 2022

Pages: 90

ISBN: 978-93-5570-196-1

Price: ₹ 700/-

Contents

S. No	Chapters	Page No.
1.	A Detailed Study in Recent Trends in Significance of Ethnobotanical Studies, Future Scope and Beyond <i>(Twinkle Chetia, Tridip Boruah and Himu Roy)</i>	01-16
2.	Aquatic Macrophytes of the Wetlands of Bongaigaon, Assam (India) <i>(Subrata Sarkar, Papori Devi, Ashoke Kumar Das, Trishna Roy Prodhani and Dimpee Choudhury)</i>	17-30
3.	Antibacterial Activity and GC-MS Analysis of Different <i>Acalypha indica</i> (L.) Leaf Extracts <i>(Bakiyaraj R, T. Mahakavi and S. Prabakaran)</i>	31-45
4.	Comparative Study on Cocoons Crops Performance of Tasar Silkworm, <i>Antheraea mylitta</i> , Drury (Daba TV) Feeding on <i>Terminalia tomentosa</i> (Roxb.) and <i>Terminalia arjuna</i> (Roxb. ex DC) Wt. & Arn. <i>(Manjula Gupta and Dara Singh Gupta)</i>	47-60
5.	Study on Phytoplankton Composition in Water Bodies of Dhing in Nagaon District, Assam <i>(Madhusmita Borah, Munni Bora and Kashmita Oja)</i>	61-79
6.	Morphological Characterization and Proximate Composition of <i>Solanum aethiopicum</i> L. Fruit Grown in the North-Eastern Region of India <i>(Pallavi Sharma, Munni Bora and Jyotima Nath)</i>	81-90

Chapter - 2

Aquatic Macrophytes of the Wetlands of Bongaigaon, Assam (India)

Subrata Sarkar, Papori Devi, Ashoke Kumar Das, Trishna Roy Prodhani and
Dimpee Choudhury

Abstract

The present work was an attempt to explore the Macrophytes from four different wetlands (Tamranga, Daloni, Koyakujia and Malegahr wetlands) of Bongaigaon district, Assam (India). All the wetlands are occupied by various types of macrophytes which are an integral part of the aquatic ecosystems. During the present study 86 species of macrophyte belonging to 39 families and 65 genera were recorded. Among these maximum species (36.04 percent) belong to Swamp and marsh macrophyte and minimum species ((1.16 percent) belong to submerged suspended macrophytes. Out of the 39 recorded families, Polygonaceae found to be dominant with 9.30 percent of total species. The Daloni wetland recorded maximum number (86.04 percent) of species while least number of species (73.25 percent) of aquatic macrophytes were reported from Koyakujia beel.

Keywords: Wetland, aquatic macrophytes, diversity, distribution

1. Introduction

Wetland is the collective term for marshes, swamps, bogs and similar areas and is a source of many valuable aquatic flora and fauna and endangered species. Although wetlands cover only 7 percent of the earth's surface, they provide habitats for about 20 percent of the earth's total biological diversity.

The wetland ecosystem is highly dynamic but the productivity is 3-5 times more than the terrestrial ecosystem. The high biological productivity of wetlands and strong selection pressures of an aquatic existence have produced a rich biota associated only with wetlands. The wetlands are suitable natural habitat of various macrophytes which play pivotal role in primary productivity of the wetland ecosystem. Because of their importance in aquatic ecosystem, decline or extinction of macrophyte population has significant impact on other organisms available in water bodies. It is estimated that freshwater wetlands alone support 20 per cent of the known range of biodiversity in India.



অসমীয়া নাটক আৰু পৰিবেশন শৈলী

(গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়ৰ পঞ্চম ষাণ্মাসিকৰ
বুনিয়াদী পাঠ্য ASM-HC-5016)



সম্পাদনা

ত্ৰিনয়ন দত্ত

নবজিত বৰুৱা

হিমাক্ষী ডেকা



Asonia Natak Aru Paribeshan Xoili

A collection of articles on Assamese drama, edited by Trinayan Dutta, Nabajit Baruah and Himakshee Deka and Published by Nitul Neog on behalf of Assam Book Trust, Jaswanta Road Panbazar, Guwahati- 781001

1st Edition : August, 2022

Price : Rs. 220/-

অসমীয়া নাটক আৰু পৰিবেশন শৈলী

ISBN : 978-93-91403-40-9

প্ৰকাশকঃ

নিতুল নেওগ

অসম বুক ট্ৰাষ্ট

যশোৱন্ত ৰোড, পাণবজাৰ

গুৱাহাটী- ১

গ্ৰন্থস্বত্ব : সম্পাদক

প্ৰকাশ : আগষ্ট, ২০২২

মূল্য : ২২০/- টকা

মুদ্ৰণ :

ইলোৰা অফচেট

হেদায়েৎপুৰ, গুৱাহাটী- ৩

সূচীপত্ৰ

- ১। লোকনাট্য // ১১
দীপজ্যোতি দাস
- ২। অসমীয়া নাট আৰু কুমুৰা : এক চমু আলোকপাত // ২৭
ভৃগুমণি কলিতা
- ৩। মাধবদেৱ আৰু কুমুৰা // ৩৮
ড° দীপামণি বৰুৱা দাস
- ৪। উত্তৰ স্বাধীনতা যুগৰ নাটক // ৪৬
মীৰ আব্দুৰ ৰহিম
- ৫। মহাকাব্যিক আৰু এবচাৰ্ট নাটক // ৫৫
লক্ষীমাই দত্ত
- ৬। আধুনিক অসমীয়া নাটকত মঞ্চসজ্জা আৰু সাজ-সজ্জাৰ পৰিবেশন
(নিৰ্বাচিত নাটকৰ উল্লিখনসহ) // ৬৬
ভাস্কৰী দাস
- ৭। অসমীয়া নাট আৰু ইয়াৰ পৰিবেশন // ৭৬
ড° পঙ্কজী হাজৰিকা, হিমালী ডেকা
- ৮। শংকৰদেৱৰ কল্পিনী হৰণ নাট : এক অধ্যয়ন
(অসমীয়া নাট্য পৰিবেশনশৈলীৰ বিশেষ উল্লিখনেৰে) // ৮১
বিদ্যাং দত্ত
- ৯। প্ৰাক-স্বাধীনতা যুগৰ অসমীয়া নাটক আৰু পৰিবেশন // ১০২
ডিব্ৰুজ্যোতি বৰুৱা

অংকীয়া নাট আৰু ইয়াৰ পৰিবেশন

ড° পদ্মী হাজৰিকা

হিমালী ডেকা

মহাপুৰুষ শ্ৰীমন্ত শংকৰদেৱক অংকীয়া নাটৰ জন্মদাতা বুলি কোৱা হয়। ধৰ্ম প্ৰচাৰৰ উদ্দেশ্যে আগত বাৰি শংকৰদেৱ, মাধৱদেৱ আৰু তেওঁৰ অনুগামীসকলে যি নাটকৰ সৃষ্টি কৰিছিল তাক অংকীয়া নাট বুলি অভিহিত কৰা হয়। কিন্তু সেই নাটসমূহক তেওঁলোকে নিজে অংকীয়া নাট বুলি কোৱা নাছিল, পৰৱৰ্তী সময়তহে ই অংকীয়া নাট হিচাপে নামকৰণ হৈছিল। অংকীয়া নাটৰ সলনি তেওঁলোকে নাটক, যাত্ৰা, অংক আদি শব্দৰেহে প্ৰয়োগ কৰিছিল বুলি জনা যায়। কিন্তু হেমন্ত কুমাৰ শৰ্মাই এটা অংক ধৰা বাবেই নাটসমূহক অংকীয়া নাট বুলি কোৱাৰ পৰম্পৰা হ'ল বুলি উল্লেখ কৰিছে। এইখিনিতে সত্যেন্দ্ৰ নাথ শৰ্মাই অংকীয়া নাটৰ শব্দৰ ব্যৱহাৰ সম্পৰ্কে কোৱা কথাষাৰ তুলি দিয়া হ'ল— 'এই নাট বুজোৱা অংক শব্দটোকে ইয়া প্ৰত্যয় লগ লগাই পাছ কালৰ বৈষ্ণৱ সমাজে বিশেষণ ৰূপত ব্যৱহাৰ কৰিবলৈ লয়। এনে কৰাৰ প্ৰধান কাৰণ হয়তো এয়ে যে মহাপুৰুষ দুজনাৰ নাটত যি কলা-কৌশল আৰু ভাষা প্ৰয়োগ হৈছিল, পাছৰ নাট লিখোঁতাসকলে তাৰ পৰা ভালেখিনি ফালৰি কাটি গৈছিল। ব্ৰজাৱলী পৰিহৃত হ'ল, নান্দী শ্লোক, ভটিমা আদিও নোহোৱা হ'ল। গতিকে মহাপুৰুষ দুজনাৰ নাট বা সেই সাঁচ ঢলা নাটসমূহক পাছৰ নাটৰ পৰা পৃথক কৰি দেখুওৱাৰ নিমিত্তে 'অংকীয়া নাট' বুলিবলৈ ধৰে।' (পৃ. ১২১, মাধৱদেৱৰ জীৱন আৰু কৃতি) সেয়েহে সত্যেন্দ্ৰ নাথ শৰ্মাৰ এই মন্তব্যটো যোগ্য বুলি বিবেচিত হৈ আহিছে।

মহাপুৰুষ জনাই অংকীয়া নাট ৰচনা কৰাৰ ক্ষেত্ৰত সংস্কৃত নাটক, প্ৰাচীন ভাৰতীয় ট্যানুষ্ঠান আৰু থলুৱা নাট্যানুষ্ঠানৰ উপাদানবোৰ গ্ৰহণ কৰিছিল যদিও তেওঁ নিজস্ব অভিনয় কলা-কৌশল প্ৰয়োগ কৰি অংকীয়া নাটসমূহক মৌলিকতা প্ৰদান কৰিছিল।

C CHOICE
B BASED
C CREDIT
S SYSTEM

অসমীয়া শিশু আৰু কিশোৰ সাহিত্য

(গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়ৰ স্নাতক ষষ্ঠ ষাণ্মাসিক
অসমীয়া সন্মান পাঠ্যসূচী বিষয় সম্পৰ্কীয়
ঐচ্ছিক পাঠ্য ASM-HE-6036)

অসমীয়া শিশু আৰু কিশোৰ সাহিত্য

সম্পাদনা : ড° লুইছ গগৈ



অসমীয়া শিশু আৰু কিশোৰ সাহিত্য

ISBN 978 93 91403 78 2



9 789391 403782

প্ৰথম পৰিচালনা



সম্পাদনা
ড° লুইছ গগৈ



ভাৰতীয় শিশু আৰু কিশৰ সাহিত্য

শিশুসহিত্য (ভাৰতীয় শিশুসহিত্য) কলীয়াসহিত্য ট্ৰাষ্টৰ পৰা

ভাৰতীয় শিশুসহিত্য ট্ৰাষ্টৰ পৰা

৯৫০৯-৯৮-৮২৮

Asomia Shishu Aru Kishor Sahitya- A collection of
articles on Assamese Children literature, Edited by
Dr. Luish Gogoi, and published by Assam Book Trust,
Panbazar, Guwahati-1

ISBN : 978-93-91403-78-2

First published : April, 2022

Price : Rs. 180.00 only



প্ৰকাশক : অসম বুক ট্ৰাষ্ট, পাণবজাৰ, গুৱাহাটী-১।

প্ৰথম সংস্কৰণ : এপ্ৰিল, ২০২২

মূল্য : ১৮০.০০ টকা।

গ্ৰন্থস্বত্ব : সম্পাদক

প্ৰচ্ছদ : পংকজ পৰাণ

মুদ্ৰক : ইলোৰা অফচেট, হেদায়েৎপুৰ, গুৱাহাটী।

— সূচীপত্ৰ —

❖ অসমীয়া শিশু সাহিত্যৰ সংক্ষিপ্ত বুৰঞ্জী ■ ড° লুইছ গগৈ ৭

প্ৰথম গোট :

- | | | |
|--|---------------------|----|
| ❖ লোকগীত 'কপৌটি এ'
জ্যোতি প্ৰসাদ আগৰৱালাৰ | ■ অলংকৃতা গোস্বামী | ১৬ |
| ❖ 'জ্যোতি ৰামায়ণৰ ৰামৰ জন্ম অংশ' | ■ জ্যোতি বৰা | ২৭ |
| ❖ নৱকান্ত বৰুৱাৰ 'কোনে' | ■ মনোজ ভূঞা | ৩৫ |
| ❖ নিৰ্মলপ্ৰভা বৰদলৈৰ 'ৰ'দালি এ ৰ'দ দে' | ■ ৰুকুনুদ্দিন আহমেদ | ৪৭ |

দ্বিতীয় গোট :

- | | | |
|---|---------------------|----|
| ❖ প্ৰফুল্ল দত্ত গোস্বামীৰ 'বিলাতী হোজা' | ■ ড° গকুল কুমাৰ দাস | ৫৬ |
| ❖ ভবেন্দ্ৰনাথ শইকীয়াৰ 'মৰমৰ দেউতা' | ■ ড° লুইছ গগৈ | ৬৫ |

তৃতীয় গোট :

- | | | |
|---|---------------|----|
| ❖ মিত্ৰদেৱ মহন্তৰ 'মৌ-মহাভাৰত'
হোমেন বৰগোহাঞিৰ | ■ ববী কলিতা | ৭৮ |
| ❖ 'স্মৃতি শক্তি আৰু চিন্তা শক্তি' | ■ দীপশিখা বৰা | ৮৪ |

চতুৰ্থ গোট :

- | | | |
|---|------------------|-----|
| ❖ প্ৰবীণা শইকীয়াৰ অনুবাদ
'অজান দেশত এলিচ' | ■ অৰ্চনা শইকীয়া | ৯৩ |
| ❖ বন্দিতা ফুকনৰ 'গৰমৰ বন্ধত সোণটি' | ■ কিৰণমণি ক্ৰ' | ১০৪ |
| ❖ লেখক পৰিচিতি | | ১২৮ |

নিৰ্মলপ্ৰভা বৰদলৈৰ 'ব'দালি এ ব'দ দে'

■ বন্ধুনুদ্দিন আহমেদ

প্ৰস্তাৱনা :

পৃথিৱীৰ যিকোনো সাহিত্যতে লোক সাহিত্যৰ অন্তৰ্গত এটা অংশই শিশু সাহিত্যৰ গুণ বৈশিষ্ট্য সম্পন্ন ৰচনাক প্ৰতিনিধিত্ব কৰে। মৌখিক স্তৰত অসমীয়া শিশু সাহিত্যৰ প্ৰাৰম্ভিক স্বাক্ষৰ বহন কৰে ধাইনাম বা নিচুকনি গীত, ওমলাগীত, সাধুকথা, সাঁথৰ আদিয়ে। লিখিত পৰম্পৰাত প্ৰাচীন অসমীয়া সাহিত্যৰ শ্ৰীধৰ কন্দলীৰ 'কাণখোৱা', শংকৰদেৱৰ 'কীৰ্তন' পুথিৰ শিশুলীলা আৰু প্ৰাদ চৰিত খণ্ড, বাম সৰস্বতীৰ 'ভীম চৰিত আৰু মাধৱদেৱৰ ঝুমুৰাসমূহত শিশুপোযোগী ৰচনাৰ কিছু লক্ষণ ৰক্ষিত হৈছে। সেয়ে হ'লেও বিশুদ্ধ শিশু সাহিত্যই ঊনবিংশ শতিকাতহে 'অৰুণোদই'ৰ যোগেদি পাতনি মেলে। 'অৰুণোদয়ৰ যুগ' ও কেইবাগৰাকী খ্ৰীষ্টান মিছনেৰী আৰু অসমীয়া লেখকে, পৰৱৰ্তী 'জোনাকী' যুগত বহুকেইজন অসমীয়া লিখকে শিশু-কিশোৰৰ উপযোগী ৰচনাৰে অসমীয়া সাহিত্যক সমৃদ্ধ কৰিছে। কিন্তু যুদ্ধোত্তৰ যুগতহে সচেতনভাৱে শিশু-সাহিত্য ৰচনাত মনোনিবেশ কৰা বহুকেইজন লেখকৰ অবিৰ্ভাৱ হোৱাত এই কালছোৱাত অসমীয়া শিশু-সাহিত্যই পূৰ্ণগতি তথা পৰিপক্বতা লাভ কৰে।

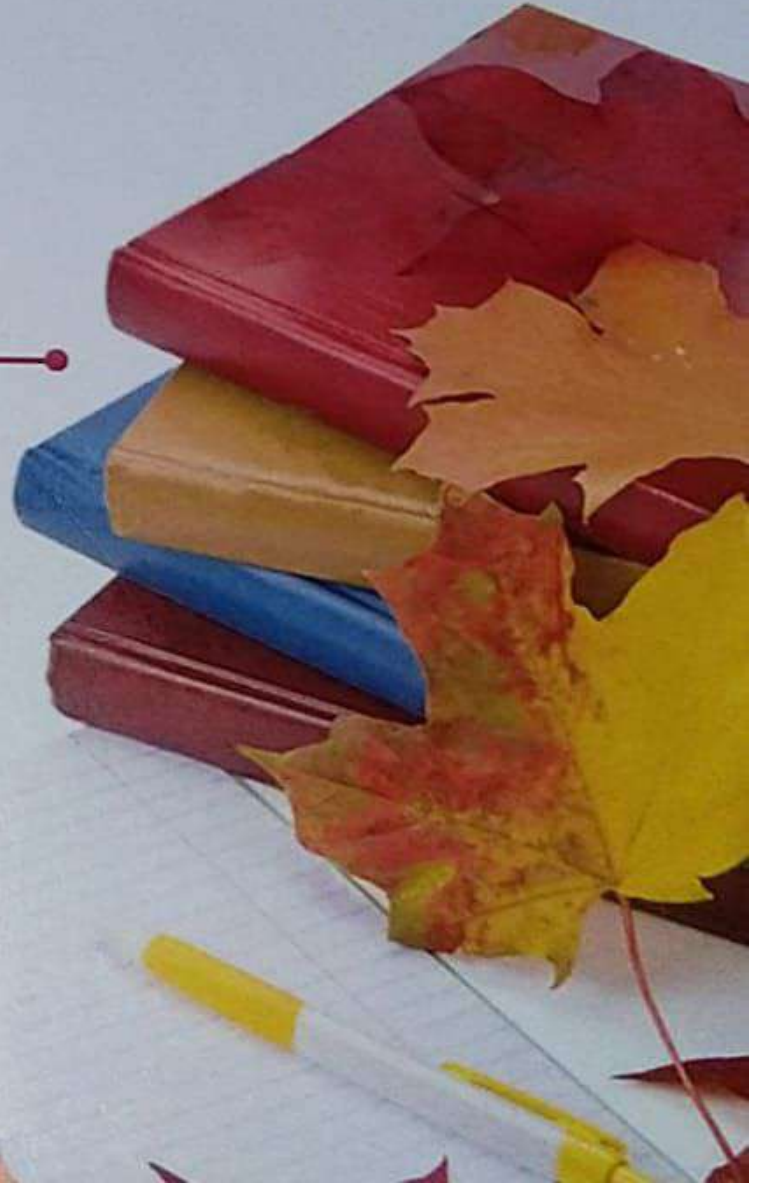
সংক্ষেপে, শিশুপোযোগী সাহিত্যিক গুণ বৈশিষ্ট্য আৰু মৰ্যাদাসম্পন্ন ৰচনা বা সাহিত্য শিশু সাহিত্য বুলিব পাৰি। শিশু-কিশোৰৰ কচি, বয়স, অভিজ্ঞতা, বুদ্ধি-বৃত্তি আদিৰ প্ৰতি সচেতন হৈ তেওঁলোকক আনন্দ প্ৰদানৰ লগতে মানসিক, বৌদ্ধিক, নৈতিক বিকাশৰ উদ্দেশ্যে ৰচনা কৰা সাহিত্যই শিশু কিশোৰ উপযোগী সাহিত্য। এই ফালৰ পৰা নিচুকনি গীত বা ওমলা গীত, সাধুকথা, শিশু কবিতা আৰু পদ্য, গল্প, উপন্যাস, নাটক, বৃত্তান্তমূলক বা কাহিনীমূলক ৰচনাপ্ৰবন্ধ বা

As per CBCS Syllabus

অসমীয়া চুটিগল্প আৰু উপন্যাস

গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়ৰ স্নাতক মহলাৰ ষষ্ঠ ষাণ্মাসিকৰ সন্মান পাঠ্যক্রমৰ আধাৰত
ASM-HC-6016

সম্পাদনা :
ড° ভনিতা নাথ



পূৰ্বী বৰমুদৈৰ গল্প আৰু বাজনীতি নুবুজা মানুহ ড° প্ৰতুল ডেকা দিগন্ত দাস	১৪৮
দঁতাল হাতীৰ উঁয়ে খোৱা হাওদা : আধুনিক বাদ-বৈচিত্ৰ্য আৰু দৰ্শন ড° জলীন প্ৰকাশ চেতিয়া	১৫৭
মামণি বয়ছম গোস্বামীৰ 'দঁতাল হাতীৰ উঁয়ে খোৱা হাওদা' উপন্যাসৰ পটভূমি বিশ্লেষণ ড° দীপামণি বৰুৱা দাস	১৮৩
'দঁতাল হাতীৰ উঁয়ে খোৱা হাওদা' ৰ চৰিত্ৰ বিশ্লেষণ ড° দেৱাস্মিতা মেধি	১৮৭
মামণি বয়ছম গোস্বামীৰ 'দঁতাল হাতীৰ উঁয়ে খোৱা হাওদা' উপন্যাসৰ 'ইন্দ্ৰনাথ' চৰিত্ৰৰ বিশ্লেষণ বিৰজা ৰাভা	১৯৬
'দঁতাল হাতীৰ উঁয়ে খোৱা হাওদা' উপন্যাসত মানৱতাবাদী দৃষ্টিভংগীৰ প্ৰতিফলন ৰুকুনুদ্দিন আহমেদ	২০৮
দঁতাল হাতীৰ উঁয়ে খোৱা হাওদাত লোক-সাংস্কৃতিক উপাদান ড° তেজস্বিনী নাথ	২১৮
দঁতাল হাতীৰ উঁয়ে খোৱা হাওদা : বৈধৰ্য্য জীৱনৰ কৰুণ গাথা সবিতা দাস	২২৫
দঁতাল হাতীৰ উঁয়ে খোৱা হাওদাত সত্ৰীয়া সংস্কৃতিৰ প্ৰতিফলন মিতুশ্ৰী বৰ্মন	২৩৬
আঞ্চলিক উপন্যাস হিচাপে 'দঁতাল হাতীৰ উঁয়ে খোৱা হাওদা : এটি আলোচনা ড° ভনিতা নাথ	২৪৫

Asamiya Chutigalpa Aru Upanyash : A collection of Assamese articles edited by Dr. Bhanita Nath and Published by B. D. Prakash, Panbazar, Guwahati : 1

First Edition : May, 2022

Price : 325/-

অসমীয়া চুটিগল্প আৰু উপন্যাস

ISBN : 978-93-94134-01-0

প্ৰকাশক

বি. ডি. প্ৰকাশ

পাণবজাৰ, গুৱাহাটী-১

পৰিবেশক

বান্ধৱ, পাণবজাৰ, গুৱাহাটী-১

ফোন : ৮১৩৫৯-৮২৬৪১

অসম বুক ট্ৰাষ্ট, পাণবজাৰ, গুৱাহাটী-১

ফোন : ৯১০১২-৫৪৪৩৪

বুকলেণ্ড, পাণবজাৰ, গুৱাহাটী-১

ফোন : ৯৮৬৪৫-০৮২৫৭

প্ৰথম প্ৰকাশ : মে', ২০২২ চন

© সম্পাদকৰদ্বাৰা সৰ্বস্বত্ব সংৰক্ষিত

ডি টি পি : ভৱদ্বীপ ৰয়

মূল্য : ৩২৫.০০ টকা

মুদ্ৰক

ইলোৰা অফছেট,

হেদায়েৎপুৰ, গুৱাহাটী-০১

‘দঁতাল হাতীৰ উঁয়ে খোৱা হাওদা’ উপন্যাসত মানৱতাবাদী দৃষ্টিভংগীৰ প্ৰতিফলন

ৰুকুনুদ্দিন আহমেদ

‘মানৱতাবাদ’ বিষয়টিৰ প্ৰকৃত অৰ্থ মানুহৰ প্ৰতি প্ৰেম বা ভালপোৱা। স্থান-কাল-পাত্ৰ আদিকে ধৰি আন কোনো ধৰণৰ দিশ মানৱপ্ৰেমত বাধাৰ প্ৰাচীৰ হৈ থিয় দিব নোৱাৰে। জীৱন-জগতৰ কেন্দ্ৰবিন্দুত মানুহক স্থাপন কৰি যি মূল্যবোধ তথা জিজ্ঞাসাৰ ভাৱধাৰা গঢ়ি উঠিছে — সেয়াই মানৱতাবাদ। মানৱৰ প্ৰতি নিস্বার্থ আৰু স্বতঃস্ফূৰ্ত ভালপোৱা বা প্ৰেম অৰ্থাৎ মানৱতাবাদ দৰাচলতে কোনো বাদ-মতবাদ নহয়, ই একপ্ৰকাৰৰ বিশেষ ভাৱধাৰাহে। সৃষ্টিকৰ্তাৰ অপূৰ্ব সৃষ্টি জীৱশ্ৰেষ্ঠ মানুহেই এই ভাৱধাৰাৰ কেন্দ্ৰীয় বিষয়। জগতৰ সকলো চিন্তা-কৰ্ম আৱৰ্তিত হৈছে মানুহক কেন্দ্ৰ কৰিয়েই। মানৱতাবাদী ভাৱধাৰা মধ্যযুগীয় ইউৰোপীয় নৱজাগৰণৰ অন্যতম শ্ৰেষ্ঠ দান। মধ্যযুগীয় কু-সংস্কাৰ, অন্ধবিশ্বাসৰ বিৰোধিতাৰে দুটা ভাৱধাৰাৰ ওপৰত ভিত্তি কৰি ইউৰোপত বৌদ্ধিক বিপ্লৱ বা নৱজাগৰণৰ সৃষ্টি হৈছিল—১। বৈজ্ঞানিক যুক্তিবাদ, ২। মানৱতাবাদ। ধৰ্মীয় গোড়ামিৰ বিপৰীতে ধৰ্ম নিৰপেক্ষতাৰ সমৰ্থন কৰা দাৰ্শনিক-পণ্ডিত-বুদ্ধিজীৱীসকলে মানুহক সমগ্ৰ বিশ্বৰ কেন্দ্ৰীয় সত্তা হিচাপে স্বীকৃতি দিয়াৰ প্ৰেৰণাতে এই ভাৱধাৰাৰ বিকাশ। মানুহক সকলো চিন্তা-কৰ্মৰ মূল হিচাপে উচ্চস্থানত অধিষ্ঠিত কৰাৰ আৰু মানুহৰ কল্যাণ সাধনৰ আকাংক্ষা এই ভাৱধাৰাৰ মূল কথা। মানুহৰ অন্তৰ্নিহিত অসীম শক্তি-সামৰ্থ তথা সন্তোষ আৰু অপূৰ্ব সৃজনী প্ৰতিভাৰ প্ৰতি গভীৰ বিশ্বাস আৰু শ্ৰদ্ধা-সন্মানপূৰ্বক দৃষ্টিভংগীৰ প্ৰতিফলন ঘটিছে মানৱতাবাদী ভাৱধাৰাত। ব্যক্তিসত্তা, মানৱ-সমাজৰ বৌদ্ধিক চিন্তা-ভাৱনা আৰু বৈষয়িক উন্নতি তথা মংগল কামনাৰে কৰা চিন্তা-চৰ্চাক মানৱতাবাদ বুলি কোৱা হয়। কোনো কোনোৱে মানৱতাবাদক একপ্ৰকাৰ মতবাদ বুলিও ক’ব বিচাৰে। প্ৰফুল্ল কটকীৰ ভাষাত : “যিকোনো কাৰ্য বা

ISSN: 2321-5887



যা দেবী...

YAA DEVI ...

Journal, Bongaigaon College, Women Cell

VOLUME VII, 2021-22



Editors:

Manashi Das | Dr. Chandana Das

YAA DEVI... (ISSN: 2321-5887) Volume - VII, 2022

YAA DEVI... (ISSN: 2321-5887) Volume - VII, 2022

A research Journal of Bongaigaon College, Women Cell, edited by Manashi Das & Dr. Chandana Das published by Women Cell, Bongaigaon College, Bongaigaon, Assam. Website: www.bongaigaoncollege.ac.in

Editorial Advisory Board :

1. **Dr. Dinesh Das**
Principal, Bongaigaon College
2. **Mrs. Mallika Khakholary**
Vice-Principal, Bongaigaon College
3. **Dr. Rupanjali Devi**
Associate Professor, Dept. of Education, Bongaigaon College
4. **Dr. Karabi Saikia**
Associate Professor & HOD, Dept. of Philosophy, Bongaigaon College
5. **Dr. Jaba Thakuria**
Associate Professor & HOD, Dept. of Assamese, Bongaigaon College
6. **Dr. Banajit Sharma**
Asstt. Professor (Selection Grade), Dept. of Philosophy, Bongaigaon College

Editors :

Manashi Das, Asstt. Prof., Deptt. of Political Science, Bongaigaon College
Dr. Chandana Das, Asstt. Prof., Deptt. of Assamese, Bongaigaon College

Cover Design. :

K. Ravindra

DTP & Layout :

Suresh & Pallab Barman

Printed at :

M/s. RP Printings
Girish Path, W/No. 5
Bongaigaon (Assam)

Price : 250/- only

অসমীয়া বিভাগ :

- ◇ সাহিত্যৰ্থীৰ 'তেজীমলা': মনঃসমীক্ষাত্মক দৃষ্টিৰে
এটি বিশ্লেষণাত্মক অধ্যয়ন
ড০ ৰূপাঞ্জলী দেৱী/ ১
- ◇ লোক কবিতাত প্ৰবাদ প্ৰবচন আৰু নাৰী মনস্তত্ত্ব
ড০ জবা ঠাকুৰীয়া/ ৭
- ◇ হোমেন বৰগোহাঞিৰ নায়িকাকেন্দ্ৰিক উপন্যাস : এটি অধ্যয়ন
ড০ গগন শৰ্মা/ ১২
- ◇ প্ৰেমচন্দৰ নিৰ্মলা উপন্যাসত প্ৰতিফলিত ভাৰতীয় সমাজ
আৰু নাৰী জীৱন : এক বিশ্লেষণ
ড০ হীৰামণি তালুকদাৰ/ ১৮
- ◇ নাৰীৰ জীৱন : 'এনথুপলজিৰ সপোনৰ পিছত'
ড০ গকুল কুমাৰ দাস/ ২৪
- ◇ লক্ষ্মীধৰ শৰ্মাৰ নাৰী চৰিত্ৰপ্ৰধান গল্প 'ব্যৰ্থতাৰ দান'
ড০ দীক্ষিতা দেৱী/ ৩০
- ◇ মিচিং নাৰী আৰু বয়ন শিল্প : এটি অধ্যয়ন
ড০ কুশল টাইদ/ ৩৭
- ◇ হিন্দু বিধৱা নাৰীৰ জীৱনৰ কৰুণ গাঁথা (নীলকণ্ঠী ব্ৰজ আৰু
দৰ্ভাল হাতীৰ উঁয়ে খোৱা হাওদা উপন্যাস প্ৰসংগত)
ড০ চন্দনা দাস/ ৪৪
- ◇ অসমীয়া ফকৰা-যোজনাত প্ৰকাশিত নাৰীৰ জীৱন আৰু অধিকাৰ
ড০ লুইছ গগৈ/ ৪৯
- ◇ নাৰীজীৱন আধাৰিত অসমীয়া জীৱনভিত্তিক নাটক
(ভ্ৰাম্যমাণ নাটকৰ প্ৰসংগত): এক বিশ্লেষণাত্মক অধ্যয়ন
ড০ হিৰমণি কলিতা/ ৫৬
- ◇ বীৰেন্দ্ৰ কুমাৰ ভট্টাচাৰ্য্যৰ উপন্যাসত নাৰীমুক্তিৰ চেতনা
ড০ নৱজিৎ মজুমদাৰ/ ৬৫
- ◇ লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱাৰ গল্পত নাৰী চৰিত্ৰ : এক বিশ্লেষণ
যমুনা ৰায়/ ৬৯
- ◇ বিষয় : নিৰ্মল প্ৰভা বৰদলৈৰ 'দ্রৌপদী' কবিতাটোত
নাৰীমনৰ অভিব্যক্তি
ড০ বনলতা দাস/ ৭৪
- ◇ অসমৰ সমাজ জীৱনৰ এগৰাকী অসাধাৰণ নাৰী
'বীৰুৱালা ৰাভা' এটি অধ্যয়ন
ড০ পঙ্খী হাজৰিকা/ ৭৭
- ◇ নাৰী আৰু ভাৰতীয় ৰাজনৈতিক আন্দোলন
সুব্ৰত ৰায়/ ৮১
- ◇ গোৱালপৰীয়া লোকগীতত নাৰীমনৰ ভাৱ-বৈচিত্ৰ্যৰ প্ৰতিফলন
বৰ্ণা শৰ্মা/ ৮৪
- ◇ নাৰী স্বাধীনতা, মৰ্যাদা, সংগ্ৰাম ইত্যাদি
ড০ ৰেণু বৰা/ ৯১
- ◇ নবনীতা দেবসেনৰ 'উড়াল' উপন্যাস
ড০ ভনিতা নাথ/ ৯৫
- ◇ নিৰ্যাতন আৰু প্ৰতিবাদৰ আত্মকথন হিচাপে নাৰী
(উপন্যাসৰ আধাৰত বিশ্লেষণ)
কৰবী দত্ত/ ১০৩
- ◇ ধৰ্মেশ্বৰী দেৱী বৰুৱাৰ কাব্য প্ৰতিভা : "ফুলৰ শৰাই"ৰ
আধাৰত এক আলোচনা
নীলাক্ষী শৰ্মা/ ১০৮
- ◇ মি-টু আন্দোলন : নাৰী সজাগতাৰ অন্য এক তৰংগ
শিল্পী শৰ্মা, বিদ্যুৎ দত্ত/ ১১৪
- ◇ আধুনিক অসমীয়া সাহিত্যত নাৰীবাদঃ (কবিতা আৰু উপন্যাসৰ প্ৰসংগত)
বিজিব বৰ্মন/ ১৩৩

অসমৰ সমাজ জীৱনৰ এগৰাকী অসাধাৰণ নাৰী 'বীৰুৱালা ৰাভা' এটি অধ্যয়ন

ড० পঞ্জী হাজৰিকা
সহকাৰী অধ্যাপিকা, অসমীয়া বিভাগ
অভয়াপুৰী মহাবিদ্যালয়

১.০০ আৰম্ভণি :

ডাইনী হত্যাৰ দৰে ভয়ংকৰ অন্ধবিশ্বাসত পোত খাই থকা সমাজখনক মুক্ত কৰাৰ কাৰণে প্ৰাণেপ্ৰাণে যুঁজ দি জাগৰণ আনিবলৈ প্ৰয়াস কৰা ব্যক্তিসকলৰ ভিতৰত আমাৰ সকলোৰে পৰিচিত তেনেই সাধাৰণ অথচ কৰ্মত অসাধাৰণ এগৰাকী মহিয়সী নাৰী হৈছে বীৰুৱালা ৰাভা। অসমৰ সমাজত বেয়াকৈ শিপাব ধৰা ডাইনী, অন্ধবিশ্বাস ৰোধ কৰাত তেখেতে প্ৰথম সাহসী পদক্ষেপ হাতত লৈছিল। কিন্তু এইগৰাকী বীৰুৱালাক এটা সময়ত গাঁৱৰ বাইজে তেওঁক পতি আৰু পুত্ৰৰ কাৰণে 'ডাইনী' বুলি আখ্যা দিছিল। তথাপিও পৰিস্থিতিৰ সৈতে যুঁজিব পৰা শক্তি আছিল বীৰুৱালাৰ। অকলেই সাহসেৰে ইখনৰ পিছত সিখন গাঁৱলৈ গৈ মানুহৰ মনত সোমাই থকা অন্ধবিশ্বাস দূৰ কৰাৰ কাৰণে চেষ্টা কৰিছিল।

বৰ্তমানে একবিংশ শতিকাৰ অসমত ডাইনী শব্দটোৰ বহুল চৰ্চায়ে জনগণক ভীত কৰি তুলিছিল। মানুহে যিমানেই বিজ্ঞান প্ৰযুক্তিবিদ্যাৰ আগত দৌৰিছে সিমানেই মানুহ পুৰণি ধ্যান-ধাৰণা, অন্ধবিশ্বাসৰ মাজতো সোমাই পৰিছে। যাৰ কাৰণে এই ধাৰণাই আধুনিকতাবাদৰ দৃষ্টিভংগীকেই যেন উপলুঙাহে কৰিছে। বৰঞ্চ আজিও খোপনি পুতি আছে মানুহৰ মনত অন্ধবিশ্বাসবোৰ।

২.০০ অধ্যয়নৰ উদ্দেশ্য :

বীৰুৱালা ৰাভাৰ নিচিনা সৎ সাহসী এগৰাকী মহান নাৰীৰ বিষয়ে অধ্যয়ন কৰাটো অতিকৈ প্ৰয়োজন। তেখেতৰ কৰ্মৰাজিৰ দ্বাৰা অনুপ্ৰাণিত হৈ নাৰী সমাজে যাতে ইতিবাচক পদক্ষেপ ল'বলৈ সাহস পায় সেই দৃষ্টিলৈও লক্ষ্য ৰাখি তেওঁৰ কৰ্মৰাজিৰ বিষয়ে আলোচনা কৰাৰ প্ৰয়াস কৰিছোঁ।

৩.০০ বিষয়বস্তু :

৩.০১ বীৰুৱালা ৰাভাৰ পৰিচয় :

গোৱালপাৰা জিলাৰ ঠাকুৰবিলা নামৰ সৰু এখন জনজাতীয় গাঁৱত ১৯৪৯ চনত বীৰুৱালা ৰাভাৰ জন্ম হৈছিল। পিতৃ আৰু মাতৃ আছিল ক্ৰমে কলিয়া ৰাভা আৰু সাগৰবালা ৰাভা। ৬ বছৰ বয়সতেই পিতৃহাৰা হোৱা বীৰুৱালাক মাতৃয়ে অশেষ কষ্টৰে ডাঙৰ-দীঘল কৰিছিল। মাকে লোকৰ ঘৰত কাম কৰি সন্ধিয়া উভতি আহিছিল আৰু কণমানি বীৰুৱলাই ঘৰৰ সমস্ত দায়িত্ব মূৰ পাতি লৈছিল। তেওঁ সৰুতে দেখাত তজবজীয়া, বগা হোৱাৰ কাৰণে সকলোৱে বগী বুলিহে মাতিছিল আৰু সৰুৰ পৰাই সকলো কামতে আছিল ওস্তাদ। আনহাতে বীৰুৱালা সৰু হৈ থকাৰে পৰা মাতৃয়ে মহিলাৰ কাৰণে কাম কৰা দেখিছে। যাৰ কাৰণে সৰুতেই

বাৰ্ণীফান্তে ফাফতি

অসমীয়া বিষয় সম্পৰ্কীয় ঐচ্ছিক পাঠ্য

CBCS পাঠ্যক্ৰমৰ আধাৰত

অসমীয়া বিষয় সম্পৰ্কীয় ঐচ্ছিক পাঠ্য

বাৰ্ণীফান্তে ফাফতি

গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়ৰ স্নাতক মহলাৰ ষষ্ঠ শাখাসিকৰ
বিষয় সম্পৰ্কীয় ঐচ্ছিক পাঠ্যক্ৰমৰ আধাৰত প্ৰণোদিত পাঠ্যপুথি

ASM-HE-6026



ঐচ্ছিক পাঠ্য

অসমীয়া বিষয় সম্পৰ্কীয় ঐচ্ছিক পাঠ্য

বাৰ্ণীফান্তে ফাফতি

• সম্পাদনা : দোলন বৰা • জ্ঞানমণি দাস



সম্পাদনা :
দোলন বৰা
জ্ঞানমণি দাস



অশোক বুক ষ্টল

পানবজাৰ, গুৱাহাটী-১
Email. Id. : ashokw@gmail.com

As per CBCS Syllabus

অসমীয়া বিষয় সম্পৰ্কীয় ঐচ্ছিক পাঠ্য

বাণীকান্ত কাকতি

গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়ৰ স্নাতক মহলাৰ ষষ্ঠ ষাণ্মাসিকৰ সন্মান পাঠ্যক্রমৰ
আধাৰত প্ৰণোদিত পাঠ্যপুথি

(CBCS পাঠ্যক্রমৰ আধাৰত)

ASH-HC-6026

সম্পাদনা

দোলন বৰা, এম.এ, ডি.এল.এড.

সহকাৰী শিক্ষক, অসমীয়া বিভাগ
অসম জাতীয় বিদ্যালয়, নুনমাটি, গুৱাহাটী

জোনমণি দাস, এম.এ, এম.ফিল.

সহকাৰী অধ্যাপক, অসমীয়া বিভাগ
ছিপাঝাৰ মহাবিদ্যালয়, দৰং



অশোক বুক ষ্টল

মশোৱস্ত ৰ'ড, পানবজাৰ, গুৱাহাটী-৭৮১০০১, অসম

দ্বিতীয় গোট

বাণীকান্ত কাকতিৰ সংস্কৃতি-চৰ্চা : 'আৰ্য্যাবৰ্ত আৰু পুৰণি অসম' প্ৰবন্ধৰ আধাৰত এক বিশ্লেষণ

ৰুকুনুদ্দিন আহমেদ

১.০১ লেখক পৰিচিতি :

অসমীয়া ভাষা সাহিত্যৰ জগতত বাণীকান্ত কাকতি (১৮৯৪-১৯৫২) এগৰাকী ভাষাবিদ, সাহিত্যিক, সাহিত্য সমালোচক আৰু গৱেষক-পণ্ডিত হিচাপে প্ৰসিদ্ধ। প্ৰখ্যাত সাহিত্যিক আৰু সমালোচকগৰাকীয়ে অসমীয়া ভাষাৰ বিষয়ে প্ৰথমে বৈজ্ঞানিক দৃষ্টিভঙ্গীৰে গৱেষণা কৰি বিশ্বৰ সাৰস্বত মহলত অসমীয়া ভাষাৰ স্বকীয় মৰ্যাদা প্ৰতিপন্ন কৰে। এইক্ষেত্ৰত কাকতিয়ে বিখ্যাত ভাষাবিদ-পণ্ডিত সুনীতি কুমাৰ চট্টোপাধ্যায় (১৮৯০-১৯৭৭) ৰ তত্ত্বাৱধানত অসমীয়া ভাষাৰ গঠন আৰু বিকাশ সম্পৰ্কে গৱেষণা কৰি কলিকতা বিশ্ববিদ্যালয়ৰ অধীনত ১৯৩৫ চনত প্ৰস্তুত কৰি উলিওৱা 'Assamese : Its Formation and Development' শীৰ্ষক পি. এইচ. ডি গৱেষণা গ্ৰন্থখনৰ নাম বিশেষভাৱে উল্লেখযোগ্য। কাকতিৰ সাহিত্যকৃতি বহুধাৰাভিভক্ত। প্ৰাচ্য-পাশ্চাত্যৰ বিভিন্ন গ্ৰন্থ তথা সাহিত্যৰ গভীৰ অধ্যয়নেৰে অৰ্জন কৰা জ্ঞান-অভিজ্ঞতাৰ সৈতে নিজস্ব অমিত প্ৰতিভাৰ সংমিশ্ৰণ ঘটাই তেওঁ অসমীয়া আৰু ইংৰাজী — উভয় ভাষাত নানান পুথি প্ৰণয়ন কৰিছিল। কাকতিৰ অসমীয়া ভাষাত ৰচিত গ্ৰন্থসমূহ হৈছে — 'পুৰণি অসমীয়া সাহিত্য' (১৯৪০), 'কলিতা জাতিৰ ইতিবৃত্ত' (১৯৪১), 'সাহিত্য আৰু প্ৰেম' (১৯৪৮), 'পুৰণি কামৰূপৰ ধৰ্মৰ দাৰা' (১৯৫৫), 'পখিলা' (১৯৫১), 'নতুন অসমীয়া সাহিত্য', 'বাণী' আদি। ইংৰাজীত

CBCS পাঠ্যক্রমৰ আধাৰত

অসমীয়া বিষয় সম্পৰ্কীয় ঐচ্ছিক পাঠ্য

বাৰীফালত কাফতি

গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়ৰ স্নাতক মহলাৰ মঠ যাত্ৰাসিকৰ
বিষয় সম্পৰ্কীয় ঐচ্ছিক পাঠ্যক্রমৰ আধাৰত প্ৰণোদিত পাঠ্যপুথি

ASM-HE-6026



সম্পাদনা :

দোলন বৰা

জোনমণি দাস

As per CBCS Syllabus

অসমীয়া বিষয় সম্পৰ্কীয় ঐচ্ছিক পাঠ্য

বাণীকান্ত কাকতি

গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়ৰ স্নাতক মহলাৰ ষষ্ঠ ষাণ্মাসিকৰ সন্মান পাঠ্যক্রমৰ
আধাৰত প্ৰণোদিত পাঠ্যপুথি

(CBCS পাঠ্যক্রমৰ আধাৰত)

ASH-HC-6026

সম্পাদনা

দোলন বৰা, এম.এ, ডি.এল.এড.

সহকাৰী শিক্ষক, অসমীয়া বিভাগ
অসম জাতীয় বিদ্যালয়, নুনমাটি, গুৱাহাটী

জোনমণি দাস, এম.এ, এম.ফিল.

সহকাৰী অধ্যাপক, অসমীয়া বিভাগ
ছিপাঝাৰ মহাবিদ্যালয়, দৰং



অশোক বুক ষ্টল

মশোৱস্ত ৰ'ড, পানবজাৰ, গুৱাহাটী-৭৮১০০১, অসম

‘বেজবৰুৱা’ প্ৰবন্ধৰ আধাৰত বাণীকান্ত কাকতিৰ লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱা প্ৰশস্তি : এক বিশ্লেষণ

ৰুকুনুদ্দিন আহমেদ

১.০১ আধুনিক অসমীয়া সাহিত্য-সমালোচনা আৰু বাণীকান্ত কাকতি :

‘সাহিত্য সমালোচনা’ পৰিভাষাটিৰ অৰ্থ হৈছে সাহিত্যৰ সম্যকভাৱে আলোচনা। সাহিত্যৰ আলোচনা বা ব্যাখ্যা, দুৰ্বল-সবল দিশৰ বিশ্লেষণ তথা মূল্যায়ন আদিয়ে সাধাৰণভাৱে সাহিত্য-সমালোচনাক বুজায়। ই সাহিত্যৰ পৰিচয় জ্ঞাপন, আন সাহিত্যৰ সৈতে তুলনামূলক অধ্যয়ন, উৎকৃষ্ট সাহিত্য-কৃতিৰ সম্পাদনা, সাহিত্যৰ তত্ত্ব আৰু ধাৰাৰ ব্যাখ্যা-বিশ্লেষণ আদি সকলো দিশৰ প্ৰণালীবদ্ধ অধ্যয়ন তথা গৱেষণাক সামৰি লয়। অসমীয়া সাহিত্যৰ ক্ষেত্ৰত ঊনবিংশ শতিকাত চিন্তাধৰ্মী প্ৰবন্ধ আৰু ভাবাবেগপূৰ্ণ সমালোচনাই মাথো কেইগৰাকীমান লেখকৰ যোগেদি পাতনি মেলিছিল। পৰৱৰ্তী জোনাকী তথা ৰোমাণ্টিক যুগতো এই সমালোচনাৰ আদৰ্শ প্ৰথমৰ ফালে কেৱল লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱা (১৮৬৮-১৯৩৮)ৰ ৰচনাতহে প্ৰতিফলিত হোৱা দেখা যায়। এই প্ৰসংগত বেজবৰুৱাই আগবঢ়োৱা শংকৰদেৱকৃত ‘কীৰ্তন’ আৰু ‘ৰুক্মিণী হৰণ’ কাব্যৰ আলোচনাৰ লগতে অসম সাহিত্য সভাৰ সভাপতি হিচাপে প্ৰদান কৰা অভিভাষণৰ কথা উল্লেখযোগ্য। প্ৰাচ্য-পাশ্চাত্য সাহিত্যৰ গভীৰ আৰু বিস্তৃত অধ্যয়নৰ জৰিয়তে, লগতে পূৰ্বসূৰী বেজবৰুৱাৰ আদৰ্শ অনুসৰণ কৰি বাণীকান্ত কাকতি (১৮৯৪-১৯৫২) য়ে অসমীয়া সাহিত্য সমালোচনাৰ এটি মানবিশিষ্ট ধাৰাৰ প্ৰবৰ্তন কৰে। বেজবৰুৱাই সূচনা কৰা আৰু কাকতিৰ হাতত সুদৃঢ়ভাৱে প্ৰতিষ্ঠিত আধুনিক অসমীয়া সাহিত্য সমালোচনাৰ ক্ষেত্ৰখনলৈ পিছৰ কালত কেইবাগৰাকী পুৰোধা ব্যক্তিয়ে প্ৰথম উত্তৰাধিকাৰী হিচাপে লেখৰ অৱদান আগবঢ়ায়। সেইসকল লেখক-সমালোচকৰ ভিতৰত ডিম্বেশ্বৰ নেওগ, কালিৰাম মেধি, হেমচন্দ্ৰ গোস্বামী, বিৰিঞ্চি কুমাৰ বৰুৱা,

কৃষ্ণকান্ত সন্দিকৈ, ভবানী
সত্যেন্দ্ৰনাথ শৰ্মা, অতুল
ভবেন বৰুৱা, প্ৰফুল্ল
নেত্ৰগোস্বামী আদিকে
অসমীয়া প্ৰবন্ধ আৰু
বেজবৰুৱাই সূচ
ভেটিত প্ৰতিষ্ঠা কৰে
পৰিচয়মূলক, শ্ৰদ্ধা তদ
বৈজ্ঞানিক, নিৰপেক্ষ
সমালোচনা সাহিত্যৰ
বুলিব লাগিব। এই প্ৰ
‘বাণীকান্ত ক

নিকপণৰ প্ৰচেষ্টা চকু
প্ৰকাশৰ সময়বেপৰা
লোৱা হ’লেও বাণীক
পৰিচয়মূলক আৰু ত
জৰিয়তেহে অসমীয়া
সমালোচকৰ কাৰণে
পোনপ্ৰথমে পৰিদৃষ্ট
নিৰপেক্ষতা আৰু স
ৰচনাৰ বিশেষ লক্ষণ
মন আছিল কাকতিৰ
সমালোচনাৰ বাবে প
গৱেষণা আৰু সাংস্ক
কৰি তুলিছিল। (সা
আধুনিক ত
কাকতিয়ে ছাত্ৰাৱস্থা
লিখা ‘সাহিত্যৰ ক
কাকতি-আলোচনীত
সমালোচনা সাহিত্য

বাৰ্ণীফান্তে ফাফতি

অসমীয়া বিষয় সম্পৰ্কীয় ঐচ্ছিক পাঠ্য

CBCS পাঠ্যক্ৰমৰ আধাৰত

অসমীয়া বিষয় সম্পৰ্কীয় ঐচ্ছিক পাঠ্য

বাৰ্ণীফান্তে ফাফতি

গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়ৰ স্নাতক মহলাৰ ষষ্ঠ শাখাসিকৰ
বিষয় সম্পৰ্কীয় ঐচ্ছিক পাঠ্যক্ৰমৰ আধাৰত প্ৰণোদিত পাঠ্যপুথি

ASM-HE-6026



ঐচ্ছিক পাঠ্য

অসমীয়া বিষয় সম্পৰ্কীয় ঐচ্ছিক পাঠ্য

বাৰ্ণীফান্তে ফাফতি

• সম্পাদনা : দোলন বৰা • জ্ঞানমণি দাস



সম্পাদনা :
দোলন বৰা
জ্ঞানমণি দাস



অশোক বুক ষ্টল

পানবজাৰ, গুৱাহাটী-১
Email. Id. : ashokw@gmail.com

As per CBCS Syllabus

অসমীয়া বিষয় সম্পৰ্কীয় ঐচ্ছিক পাঠ্য

বাণীকান্ত কাকতি

গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়ৰ স্নাতক মহলাৰ ষষ্ঠ ষাণ্মাসিকৰ সন্মান পাঠ্যক্রমৰ
আধাৰত প্ৰণোদিত পাঠ্যপুথি

(CBCS পাঠ্যক্রমৰ আধাৰত)

ASH-HC-6026

সম্পাদনা

দোলন বৰা, এম.এ, ডি.এল.এড.

সহকাৰী শিক্ষক, অসমীয়া বিভাগ
অসম জাতীয় বিদ্যালয়, নুনমাটি, গুৱাহাটী

জোনমণি দাস, এম.এ, এম.ফিল.

সহকাৰী অধ্যাপক, অসমীয়া বিভাগ
ছিপাঝাৰ মহাবিদ্যালয়, দৰং



অশোক বুক ষ্টল

মশোৰস্ত ব'ড, পানবজাৰ, গুৱাহাটী-৭৮১০০১, অসম

বাণীকান্ত কাকতিৰ প্ৰবন্ধ 'কবিৰ অহেতুকী প্ৰীতি' : প্ৰেয়সীৰ প্ৰেমত অতীন্দ্ৰিয় প্ৰেমৰ সন্ধান

ৰুকুণুদ্দিন আহমেদ

১.০১ পাতনি :

প্ৰখ্যাত গৱেষক-পণ্ডিত বাণীকান্ত কাকতি (১৮৯৪-১৯৫২)-ৰ স্থান অসমীয়া ভাষা-সাহিত্যৰ জগতত এগৰাকী ভাষাবিদ, সাহিত্যিক আৰু সাহিত্য সমালোচক হিচাপে নিঃসন্দেহে আগশাৰীত। কেৱল অসমৰে নহয়, সমগ্ৰ ভাৰতবৰ্ষৰ ভাষা-সাহিত্য-সংস্কৃতিৰ শ্ৰেষ্ঠ গৱেষক-পণ্ডিতসকলৰ ভিতৰত কাকতিয়ে উচ্চ আসন লাভ কৰিছে। তেওঁ বিবিধ বিষয়ৰ ভিন্নধৰ্মী সাহিত্য বচনাৰে অসমীয়া সাহিত্যৰ বৈচিত্ৰ্যপূৰ্ণ সমৃদ্ধি সাধন কৰিছে। 'বাণীকান্ত ৰচনাৱলী'ৰ প্ৰথম প্ৰকাশৰ পাতনিত কুমুদ গোস্বামীয়ে যথার্থভাৱে উল্লেখ কৰিছে :

“ড° বাণীকান্ত কাকতি অসম তথা ভাৰতৰ সৰ্বশ্ৰেষ্ঠ গৱেষক আৰু পণ্ডিত-সাহিত্যিকসকলৰ অন্যতম। প্ৰাচ্য-পাশ্চাত্যৰ সাহিত্যৰ বিশাল পৰিধিৰ লগত তেওঁ বিশেষভাৱে পৰিচিত আছিল। সেই কাৰণে তেওঁৰ লেখাত তুলনামূলক অধ্যয়ন আৰু সমালোচনাত্মক দৃষ্টিভংগীৰ ব্যাপক দীপ্তিয়ে পাঠকৰ চিন্তা জগতৰ দিগন্ত প্ৰসাৰিত কৰাত সহায় কৰিছে।

ড° কাকতিৰ ৰচনাৰ বিষয়বস্তু বিচিত্ৰ আৰু বহুধাৰাভিত্তিক। শিশু সাহিত্যৰ পৰা আৰম্ভ কৰি বুৰঞ্জী, পুৰাতত্ত্ব, লোক-সাহিত্য, নৃত্য, সমালোচনা আৰু ভাষাতত্ত্ব আদি বিভিন্ন বিষয়-বিষয়ান্তৰলৈ তেওঁৰ অবাধ বিচৰণ।”

অসমীয়া প্ৰবন্ধ আৰু সমালোচনা সাহিত্যৰ বাটকটীয়াস্বৰূপ কাকতিয়ে প্ৰাচ্য আৰু পাশ্চাত্য সাহিত্যৰ গভীৰ তথা বিস্তৃত অধ্যয়ন কৰি আধুনিক অসমীয়া গদ্যক সুসংহত ৰূপ প্ৰদান কৰিছে। অধিকাংশ অসমীয়া সমালোচকে তেওঁক আধুনিক

ISSN: 2321-5887



যা দেবী... YAA DEVI ...

Journal, Bongaigaon College, Women Cell
VOLUME VII, 2021-22



Editors:

Manashi Das | Dr. Chandana Das

YAA DEVI... (ISSN: 2321-5887) Volume - VII, 2022

YAA DEVI... (ISSN: 2321-5887) Volume - VII, 2022

A research Journal of Bongaigaon College, Women Cell, edited by Manashi Das & Dr. Chandana Das published by Women Cell, Bongaigaon College, Bongaigaon, Assam. Website: www.bongaigaoncollege.ac.in

Editorial Advisory Board :

1. **Dr. Dinesh Das**
Principal, Bongaigaon College
2. **Mrs. Mallika Khakholar**
Vice-Principal, Bongaigaon College
3. **Dr. Rupanjali Devi**
Associate Professor, Dept. of Education, Bongaigaon College
4. **Dr. Karabi Saikia**
Associate Professor & HOD, Dept. of Philosophy, Bongaigaon College
5. **Dr. Jaba Thakuria**
Associate Professor & HOD, Dept. of Assamese, Bongaigaon College
6. **Dr. Banajit Sharma**
Asstt. Professor (Selection Grade), Dept. of Philosophy, Bongaigaon College

Editors :

Manashi Das, Asstt. Prof., Deptt. of Political Science, Bongaigaon College
Dr. Chandana Das, Asstt. Prof., Deptt. of Assamese, Bongaigaon College

Cover Design. :

K. Ravindra

DTP & Layout :

Suresh & Pallab Barman

Printed at :

M/s. RP Printings
Girish Path, W/No. 5
Bongaigaon (Assam)

Price : 250/- only

সূচীপত্ৰ

অসমীয়া বিভাগ :

- ◇ সাহিত্যৰথীৰ 'তেজীমলা': মনঃসমীক্ষাত্মক দৃষ্টিৰে
এটি বিশ্লেষণাত্মক অধ্যয়ন
 - ◇ লোক কবিতাত প্ৰবাদ প্ৰবচন আৰু নাৰী মনস্তত্ত্ব
 - ◇ হোমেন বৰগোহাঞিৰ নায়িকাকেন্দ্ৰিক উপন্যাস : এটি অধ্যয়ন
 - ◇ প্ৰেমচন্দৰ নিৰ্মলা উপন্যাসত প্ৰতিফলিত ভাৰতীয় সমাজ
আৰু নাৰী জীৱন : এক বিশ্লেষণ
 - ◇ নাৰীৰ জীৱন : 'এনথ্ৰপলজিৰ সপোনৰ পিছত'
 - ◇ লক্ষ্মীধৰ শৰ্মাৰ নাৰী চৰিত্ৰপ্ৰধান গল্প 'ব্যৰ্থতাৰ দান'
 - ◇ মিচিং নাৰী আৰু বয়ন শিল্প : এটি অধ্যয়ন
 - ◇ হিন্দু বিধৱা নাৰীৰ জীৱনৰ কৰুণ গাঁথা (নীলকণ্ঠী ব্ৰজ আৰু
দৰ্ভাল হাতীৰ উয়ে খোৱা হাওদা উপন্যাস প্ৰসংগত)
 - ◇ অসমীয়া ফকৰা-যোজনাৰ প্ৰকাশিত নাৰীৰ জীৱন আৰু অধিকাৰ
 - ◇ নাৰীজীৱন আধাৰিত অসমীয়া জীৱনভিত্তিক নাটক
(ভ্ৰাম্যমাণ নাটকৰ প্ৰসংগত): এক বিশ্লেষণাত্মক অধ্যয়ন
 - ◇ বীৰেন্দ্ৰ কুমাৰ ভট্টাচাৰ্য্যৰ উপন্যাসত নাৰীমুক্তিৰ চেতনা
 - ◇ লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱাৰ গল্পত নাৰী চৰিত্ৰ : এক বিশ্লেষণ
 - ◇ বিষয় : নিৰ্মল প্ৰভা বৰদলৈৰ 'দ্বৌপদী' কবিতাটোত
নাৰীমনৰ অভিব্যক্তি
 - ◇ অসমৰ সমাজ জীৱনৰ এগৰাকী অসাধাৰণ নাৰী
'বীৰুৱালা ৰাভা' এটি অধ্যয়ন
 - ◇ নাৰী আৰু ভাৰতীয় ৰাজনৈতিক আন্দোলন
 - ◇ গোৱালপৰীয়া লোকগীতত নাৰীমনৰ ভাৱ-বৈচিত্ৰ্যৰ প্ৰতিফলন
 - ◇ নাৰী স্বাধীনতা, মৰ্যাদা, সংগ্ৰাম ইত্যাদি
 - ◇ নবনীতা দেবসেনৰ 'উড়াল' উপন্যাস
 - ◇ নিৰ্যাতন আৰু প্ৰতিবাদৰ আত্মকথন হিচাপে নাৰী
(উপন্যাসৰ আধাৰত বিশ্লেষণ)
 - ◇ ধৰ্মেশ্বৰী দেৱী বৰুৱানীৰ কাব্য প্ৰতিভা : "ফুলৰ শৰাই"ৰ
আধাৰত এক আলোচনা
 - ◇ মি-টু আন্দোলন : নাৰী সজাগতাৰ অন্য এক তৰংগ
 - ◇ আধুনিক অসমীয়া সাহিত্যত নাৰীবাদঃ (কবিতা আৰু উপন্যাসৰ প্ৰসংগত)
- ড০ ৰূপাঞ্জলী দেৱী/ ১
ড০ জবা ঠাকুৰীয়া/ ৭
ড০ গগন শৰ্মা/ ১২
ড০ হীৰামণি তালুকদাৰ/ ১৮
ড০ গকুল কুমাৰ দাস/ ২৪
ড০ দীক্ষিতা দেৱী/ ৩০
ড০ কুশল টাইদ/ ৩৭
ড০ চন্দনা দাস/ ৪৪
ড০ লুইছ গগৈ/ ৪৯
ড০ হিৰুমনি কলিতা/ ৫৬
ড০ নৱজিৎ মজুমদাৰ/ ৬৫
যমুনা ৰায়/ ৬৯
ড০ বনলতা দাস/ ৭৪
ড০ পঙ্খী হাজৰিকা/ ৭৭
সুব্ৰত ৰায়/ ৮১
বৰ্ণা শৰ্মা/ ৮৪
ড০ ৰেণু বৰা/ ৯১
ড০ ভনিতা নাথ/ ৯৫
কৰবী দত্ত/ ১০৩
নীলাক্ষী শৰ্মা/ ১০৮
শিল্পী শৰ্মা, বিদ্যুৎ দত্ত/ ১১৪
ৰিজিব বৰ্মন/ ১৩৩

বীৰেন্দ্ৰ কুমাৰ ভট্টাচাৰ্য্যৰ উপন্যাসত নাৰীমুক্তিৰ চেতনা

ড० নবজিৎ মজুমদাৰ
সহযোগী অধ্যাপিকা, অসমীয়া বিভাগ
অভয়াপুৰী, মহাবিদ্যালয়

১.০১ বিষয় :

আলোচনাৰ বিষয় হিচাপে লোৱা হৈছে “বীৰেন্দ্ৰ কুমাৰ ভট্টাচাৰ্য্যৰ উপন্যাসত নাৰী মুক্তিৰ চেতনা”।

১.০২ উদ্দেশ্য আৰু তাৎপৰ্য্য :

প্ৰাচীন অসমীয়া সাহিত্যৰ পৰা বৰ্তমানৰ সাহিত্যলৈ নাৰী চৰিত্ৰ সমূহে বিভিন্ন ধৰণে আত্ম প্ৰকাশ কৰি আহিছে। বীৰেন্দ্ৰ কুমাৰ ভট্টাচাৰ্য্য এনে এসময়ৰ সাহিত্যিক যিসময়ত বিভিন্ন দিশত আধুনিকতাৰ বা বলিছিল। মানুহে আধুনিক শিক্ষাৰ গুৰুত্ব উপলব্ধি কৰিবলৈ লৈছিল। নাৰীসকলৰ চিন্তা ধাৰাত নতুনত্ব আহি পৰিছিল। বীৰেন্দ্ৰ কুমাৰ ভট্টাচাৰ্য্যৰ উপন্যাসৰ জৰিয়তে নাৰীয়েও গতানুগতিক জীৱনশৈলীৰ পৰা আঁতৰি আহি আধুনিক দৃষ্টিভঙ্গীৰে নিজক গঢ় দিবলৈ প্ৰয়াস কৰিছিল। গতিকে তেওঁৰ উপন্যাসত নাৰী মুক্তিৰ চেতনাৰ কি কি দিশ প্ৰতিফলিত হৈছিল, সেইটো বিচাৰ কৰাই এই আলোচনাৰ প্ৰধান উদ্দেশ্য তথা তাৎপৰ্য্য।

১.০৩ পদ্ধতি :

এই আলোচনাটিত প্ৰস্তুত কৰিবলৈ প্ৰধানভাৱে বিশ্লেষণাত্মক পদ্ধতিৰ সহায় লোৱা হ'ব।

১.০৪ আৰম্ভণি :

আধুনিক অসমীয়া সাহিত্যৰ শীৰ্ষস্থানীয় সাহিত্যিকসকলৰ ভিতৰত অন্যতম এগৰাকী সাহিত্যিক হৈছে বীৰেন্দ্ৰ কুমাৰ ভট্টাচাৰ্য্য। জ্ঞানপীঠ বঁটা বিজয়ী প্ৰথম অসমীয়া সাহিত্যিক হোৱাৰ উপৰিও তেওঁ আছিল সাহিত্য অকাডেমী বঁটা বিজয়ী প্ৰথম অসমীয়া উপন্যাসিক। ‘মৃত্যুঞ্জয়’ উপন্যাসৰ বাবে ১৯৭৯ চনত জ্ঞানপীঠ বঁটা আৰু ‘ঈয়াকইংগম’ উপন্যাসৰ বাবে ১৯৬১ চনত সাহিত্য অকাডেমী বঁটা লাভ কৰে। উপন্যাসৰ বাবে তেখেতে ৰাষ্ট্ৰীয় স্বীকৃতি পালেও তেখেতৰ প্ৰতিভা আছিল বহুধা বিভক্ত। উপন্যাসিক হোৱাৰ উপৰিও তেওঁ আছিল একেধাৰে গল্পকাৰ, নাট্যকাৰ, কবি, গীতিকাৰ, অনুবাদক, প্ৰবন্ধকাৰ, জীৱনীকাৰ, ভ্ৰমণ-সাহিত্যিক তথা এগৰাকী নিষ্ঠাবান সাংবাদিক। ভট্টাচাৰ্য্যৰ এতিয়ালৈকে ২৪ খন উপন্যাস প্ৰকাশ পাইছে যদিও এখন উপন্যাস এতিয়াও অপ্ৰকাশিত অৱস্থাতে আছে।

বীৰেন্দ্ৰ কুমাৰ ভট্টাচাৰ্য্যৰ প্ৰায়খিনি উপন্যাসতে ৰাজনৈতিক প্ৰভাৱ এটা স'ততে লক্ষ্য কৰা যায়। ৰাজনৈতিক বিষয়বস্তুৰে সমৃদ্ধ উপন্যাসবোৰত বৈচিত্ৰপূৰ্ণ চৰিত্ৰৰ সমাবেশ ঘটিছে। তেখেতৰ উপন্যাসত পুৰুষ চৰিত্ৰৰ সমান্তৰালভাৱে কেইবাটাও শক্তিশালী নাৰী চৰিত্ৰই ডুমুকি মাৰিছে। ‘ৰাজপথে ৰিঙিয়ায়’ উপন্যাসৰ পৰা আৰম্ভ কৰি ‘বলিয়া সময়’ উপন্যাসলৈকে তেনে ভালেমান চৰিত্ৰ দেখা যায়। পৰম্পৰাগত সমাজৰ ৰীতি-নীতিৰে লালিত-পালিত হৈও কেতবোৰ নাৰী চৰিত্ৰই প্ৰগতিশীলতাৰ দিশেৰে ধাৰমান হোৱাও দেখা যায়। এইখিনিতে মন কৰিবলগীয়া ভাৰতবৰ্ষৰ স্বাধীনতা আন্দোলনৰ সময়ছোৱাত বিভিন্ন নাৰীয়ে সমানে সমানে পৰম্পৰাগত সমাজৰ বেছ ভাঙি দেশ মাতৃৰ উদ্ধাৰৰ হকে স্বাধীনতা আন্দোলনত আগভাগ লৈছিল।

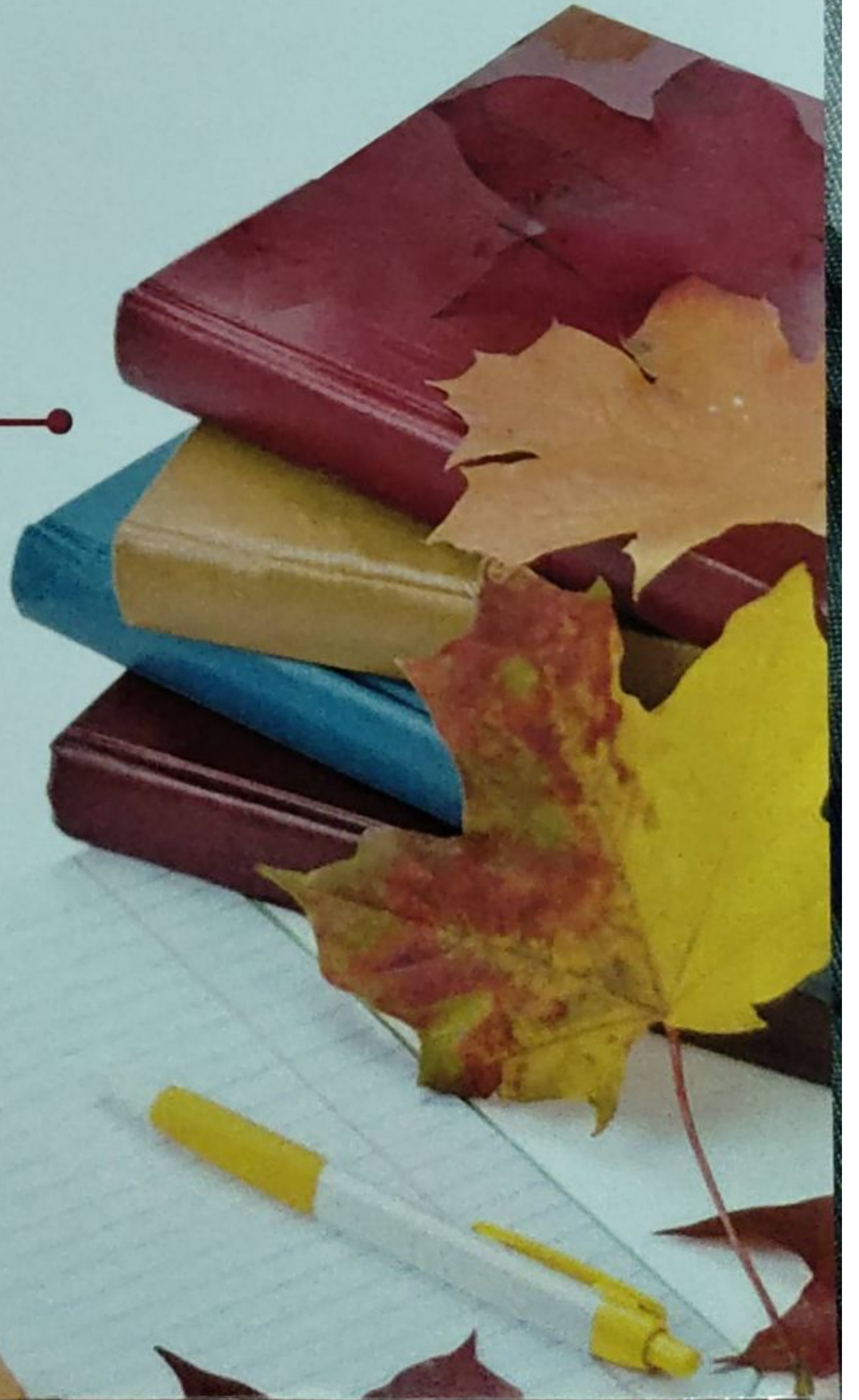
As per CBCS Syllabus

অসমীয়া চুটিগল্প আৰু উপন্যাস

গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়ৰ স্নাতক মহলাৰ ষষ্ঠ ষাণ্মাসিকৰ সন্মান পাঠ্যক্রমৰ আধাৰত

ASM-HC-6016

সম্পাদনা :
ড° ভনিতা নাথ



Asamiya Chutigalpa Aru Upanyash : A collection of Assamese articles edited by Dr. Bhanita Nath and Published by B. D. Prakash, Panbazar, Guwahati : 1
First Edition : May, 2022 Price : 325/-

অসমীয়া চুটিগল্প আৰু উপন্যাস

ISBN : 978-93-94134-01-0

প্ৰকাশক

বি. ডি. প্ৰকাশ

পাণবজাৰ, গুৱাহাটী-১

পৰিবেশক

বান্ধৱ, পাণবজাৰ, গুৱাহাটী-১

ফোন : ৮১৩৫৯-৮২৬৪১

অসম বুক ট্ৰাষ্ট, পাণবজাৰ, গুৱাহাটী-১

ফোন : ৯১০১২-৫৪৪৩৪

বুকলেণ্ড, পাণবজাৰ, গুৱাহাটী-১

ফোন : ৯৮৬৪৫-০৮২৫৭

প্ৰথম প্ৰকাশ : মে', ২০২২ চন

© সম্পাদকৰদ্বাৰা সৰ্বস্বত্ব সংৰক্ষিত

ডি টি পি : ভৱদ্বীপ ৰয়

মূল্য : ৩২৫.০০ টকা

মুদ্ৰক

ইলোৰা অফছেট,

হেদায়েৎপুৰ, গুৱাহাটী-০১

সূচীপত্ৰ

✓ চুটিগল্প : আৰম্ভণিৰপৰা সাম্প্ৰতিক যুগলৈ ড° পঙ্কী হাজৰিকা	১১
অসমীয়া চুটিগল্পৰ ধাৰা জোন কুমাৰ কলিতা	২৩
অসমীয়া উপন্যাসৰ গতি-প্ৰকৃতি ড° ভনিতা নাথ	৩৪
অসমীয়া উপন্যাসৰ ধাৰা ড° ভনিতা নাথ	৫৭
লক্ষ্মীধৰ শৰ্মাৰ গল্প 'নীনা'— এক সামগ্ৰিক আলোচনা সংযুক্তা বৰুৱা	৮৯
লক্ষ্মীধৰ শৰ্মাৰ গল্প 'নীনা' কংকনা ডেকা ভাস্বতী ডেকা	১০০
যোগেশ দাস আৰু তেওঁৰ 'বৰদেউতা' গল্প ড° দুলাল চন্দ্ৰ দাস	১০৯
যোগেশ দাসৰ 'বৰদেউতা' গল্প পৰেশ দাস	১২৫
পূৰ্বী বৰমুদৈৰ 'ৰাজনীতি নুবুজা মানুহ' গল্পত আলোকপাত মনোৰঞ্জন বৰদলৈ	১৩৩

চুটিগল্প : আৰম্ভণিৰপৰা সাম্প্ৰতিক যুগলৈ

ড° পদ্মী হাজৰিকা

আধুনিক অসমীয়া কথা সাহিত্যৰ এটি জনপ্ৰিয় ভাগ হৈছে চুটিগল্প। উনবিংশ শতিকাৰ শেষৰফালে ভাৰতীয় সাহিত্যত ৰবীন্দ্ৰনাথ ঠাকুৰ, প্ৰেমচন্দ আদিৰ লিখনীৰ জৰিয়তে চুটিগল্পৰ ধাৰাটোৰ জন্ম হয়। অসমীয়া চুটিগল্পৰ আৰম্ভণিৰ মূলতেও আছিল উনবিংশ শতিকাৰ বিভিন্ন ধৰণৰ সামাজিক, অৰ্থনৈতিক, সাংস্কৃতিক আদি দিশৰ পৰিৱৰ্তনৰ পটভূমি। অসমৰ ৰাজনৈতিক জীৱনত মোৰামৰীয়া বিদ্ৰোহে সাংঘাতিক ধৰণে প্ৰভাৱ পেলাইছিল। বিভিন্ন ধৰণৰ সমস্যাই মূৰ দাঙি উঠাৰ ফলতে আধুনিক চুটিগল্পই নতুন ৰূপ এটা পোৱাৰ পৰিৱেশ পাইছিল।

অসমীয়া সাহিত্যত লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱাৰ হাতত চুটিগল্পৰ জন্ম হয় উনৈশ শতিকাৰ শেষৰ দশকত আৰু বেজবৰুৱাৰ গল্পতে প্ৰথমে সমাজ সচেতনতাৰ দিশটো উন্মোচিত হয় বুলিব পাৰি। চকুৰ আগতে দেখা সমাজৰ কুসংস্কাৰবোৰ দূৰ কৰাৰ মানসেৰে তেওঁ গল্প লিখিছিল। সমাজৰ পৰিৱৰ্তন বিচাৰিছিল। ইয়াৰ কাৰণে তেওঁ হাস্য-ব্যংগৰো সহায় লৈছিল। বেজবৰুৱাই লিখা সৰু সৰু গল্পবোৰত সৰু সৰু মানুহৰ ছবিখন ফুটি উঠিছিল। সেই সময়ৰ সমাজৰ সামাজিক, অৰ্থনৈতিক দিশটো কেনেধৰণৰ আছিল তাক আমি সকলোৱে জানো। গতিকে তেওঁ গল্পবোৰ কোন দিশে লৈ যাব বিচাৰিছে তাৰ এটা ইংগিত আমাক আওপকীয়াকৈ হ'লেও দিছে। তেওঁ কোনটো দিশত ঠাট্টা কৰিছে আৰু কোন দিশত সমাজখন আগবাঢ়ি যোৱাৰ ইংগিত দিছে সেই কথা লিখনীৰ মাজেৰেই গম পাব পাৰি। তেওঁ যিখিনি লিখিছিল সেইখিনি সেই সময়ৰ বাবে প্ৰগতিশীল আছিল। আনকি তেওঁ নিজে কৃপাবৰ বৰুৱাৰ ছদ্মনামত সমাজক আক্ৰমণ কৰিছিল, ঠাট্টা কৰিছিল। বেজবৰুৱাৰ এই আক্ৰমণখিনিও কিন্তু প্ৰগতিশীল সাহিত্যৰে এটা অংশ আছিল। এগৰাকী সমাজ সংস্কাৰক গল্পকাৰ হিচাপে বেজবৰুৱাই সমাজৰ বিকাশ বিচাৰি প্ৰচলিত

FOUNDATIONS OF MULTIDISCIPLINARY STUDIES EMBRACED TWENTY FIRST CENTURY



Dr. Abdus Salam

About the Editor



Dr. Abdus Salam

Dr. Abdus Salam presently is Associate Professor in the Department of Education in West Goalpara College, Balarbhita, Goalpara, Assam, and India. He has been serving in Pedagogical Process of Education, West Goalpara College, since 1995. Dr. Abdus Salam has published more than forty research papers in ISSN and UGC approved National and International Reputed Journals, one Research Based Book in USA by Indian Publisher, ten Book Chapters with ISBN approved books in National and International level. He has also participated in six national level seminars; three state level, forty four national level and eight international level webinars, six conferences, twelve workshops, three short term courses, eleven faculty development programs, two lecture series and more than thirty five multidisciplinary webinars, workshops etc. for skill and professional development. He is member of various bodies like All India Association for Educational Research, Bhubaneswar; Higher Education Forum, Navi Mumbai; National Educationist Council, Meerut; Assam Science Society, Assam; and Assam College Teachers' Association, Assam. Dr. Abdus Salam has received several national level awards like Shiksha Rattan Puraskar of (IIFS) India International Friendship Society, New Delhi in 2012; Indra Gandhi Excellence Award of IIFS, New Delhi in 2013; Best Citizens of India of International Publishing House, New Delhi in 2013; Teaching and Research Excellence Award of IRDP Group of Journals, Chennai, India in 2017; Adarsha Shikshak of Brojolak Shahitya Kala Sanskriti Academy, Agra, India in 2020; Outstanding Researcher National Award 2022 of Kamarajar Institute of Education and Research, Theni, Tamil Nadu in 2022; National Global Teacher Award of Avishkar Foundation, Solapur, Maharashtra in 2022.

Published by


Lulu.com
3101, Hillsborough St,
Raleigh, NC 27607,
United States.



9 781435 774261

CONTENT

Sr. No.	Chapter Name	Page No.
1	A COMPARATIVE STUDY OF WOMEN DOMINATION: ANCHORING THE WORKS OF EASTERINE KIRE AND MITRA PHUKAN Hafizur Rahman Khan and Abu Sayad Rofi	1 to 10
2	POETIC FEATURES OF AL-MUTANABBI: AN OVERVIEW Dr. Abdul Motin Khandakar	11 to 18
3	A CRITICAL STUDY OF HAFIZ IBRAHIM'S POETRY Shofiquzzaman Mostofa	19 to 25
4	POWER, GUILT, AND ATONEMENT IN KHALED HOSSEINI'S THE KITE RUNNER Suborna Haque	26 to 30
5	A STUDY OF THE FOLK SONGS OF CHAR-CHAPARI (RIVERINE LAND) OF ASSAM Abdus Sobur Ahmed	31 to 51
6	ASOMIYA BHASA AND LANGUAGE PROBLEM Bindia Siddika	52 to 58
7	ROLE OF AMPHIBIANS IN ENVIRONMENTAL CHANGE: A REVIEW Myrul Islam	59 to 65
8	HIGHER EDUCATION IN INDIA: PRIVATIZATION AND ROLE OF PRIVATE SECTOR Dr. Abdus Salam	66 to 75
9	THE ROLE OF INFORMATION AND COMMUNICATION TECHNOLOGY IN SEN Dr. Shahjahan Ali	76 to 82
10	THE USE OF TECHNOLOGY BY THE SECONDARY SCHOOL TEACHERS WITH SPECIAL REFERENCE TO GOALPARA DISTRICT OF ASSAM Dr. Akbar Ali Ahmed	83 to 91

11	IMPACT OF ENVIRONMENTAL EDUCATION AND CHALLENGES FOR SUSTAINABLE DEVELOPMENT Dildar Reza	92 to 100
12	SUSTAINABLE DEVELOPMENT GOAL 7 AND HIGHER EDUCATION INSTITUTIONS Dr. Abdus Salam	101 to 111
13	NATIONAL EDUCATION POLICY-2020 TOWARDS NATIONAL PROFESSIONAL STANDARDS FOR TEACHERS Zakir Hussain Khan	112 to 119
14	EDUCATION AND SOCIAL CHANGE Gobinda Ch. Das	120 to 128
15	EDUCATION FOR NATIONAL INTEGRATION AND ROLE OF TEACHERS AND INSTITUTIONS Dr. Kotra Balayogi	129 to 135
16	VALUE EDUCATION AT THE SECONDARY LEVEL Pinki Barman	136 to 140
17	HIGHER EDUCATION: TEACHING-LEARNING AND EVALUATION Dr. Shokim Uddin Ahmed	141 to 149
18	DRUG ADDICTION IN INDIAN SOCIETY: AN INVISIBLE SCOURGE Sudhansu Sekhar Datta	150 to 155
19	HUMAN IMPACTS ON WETLAND: A CASE STUDY OF URPAD BEEL, GOALPARA DSTRIC, ASSAM Jamini Devi	156 to 160
20	CLIMATE CHANGE AND ITS IMPACT ON ENVIRONMENT, AGRICULTURE, HEALTH, ECOSYSTEM AND BIODIVERSITY Abdul Latif Mollah	161 to 169
21	THE NATURE OF JIZYAH AND THE STATUS OF <i>DHIMMIS</i> FROM 8 th to 14 th CENTURY IN INDIA Ashraful Islam Ahmed	170 to 176

CHAPTER : 21

THE NATURE OF JIZYAH AND THE STATUS OF DHIMMIS FROM 8TH TO 14TH CENTURY IN INDIA

Ashraful Islam Ahmed

Assistant Professor, Department of History,
Abhayapuri College, Abhayapuri-783384, Bongaigaon, Assam, India.

ABSTRACT:

The Advent of Islam took place in the Arab Peninsula in the first quarter of the seventh century A. D. and gradually expanded to different parts of the world in subsequent centuries. When Muslim political influence spread to areas inhabited by people professing different faiths, the problem of determining the position of the non-believers in the Muslim political set-up assumed great significance. An Islamic state stood for the realization of certain ideals. The Muslims could be forced to live according to the laws of the Sharia and help in realizing those ideals, but no such pressure could be exercised on those who did not believe in Islam. So, the expansion of Islam, on the one hand, provided an opportunity to its admirers and propagators for its glorification, on the other, it also gave birth to some new problems such as the imposition of jizyah, the status of the dhimmis (non-Muslim subjects living under the Islamic rule), the adoption of local culture etc. This essay mainly concerns with jizyah and its imposition on the non-Muslim subjects of the Indian Subcontinent.

KEY WORDS: *Jizyah, dhimmis, Islam, sharia, state, etc.*

INTRODUCTION:

Jizyah is an Arabicised form of the Persian word 'Gezit' which means a tax. It was known as a kind of tax long before the advent of the Prophet of Islam. It was a poll tax which was imposed by the Islamic states on its non-Muslim subjects who were named as dhimmis in Arabic. Dhimmis were the non-Muslim subjects living in an Islamic state. In the Islamic states, every male Muslim theoretically had to serve militarily for the states. However, such compulsion was not considered essential for the non-Muslim subjects who were offered options to pay military service or keep themselves away from it. Those who did not provide military service to the Islamic states had to pay jizyah in lieu of the protection of their lives, property, religion and places of worship. In case of consenting to pay jizyah, the dhimmis in need were entitled to support from the public treasury on the same basis as the Muslims. If the states failed to protect them, the realized tax had to return back to the dhimmis. Jizyah could not be



গৱেষণাৰ গজালি

সম্পাদক : ড° ধীৰাজ পাটৰ

GAVESHANAR GAJALI : A Collection of Reviewed Research
Articles on language, literature and culture of Assam, Edited by
Dr. Dhiraj Patar and published by Sampriti Publication on behalf of
Sanskriti Adhayan aru Gaveshana Samaj, Guwahati-14, Assam.
First edition : November 2021

Price : 350

প্রথম প্রকাশ : নবেম্বৰ, ২০২১

প্রকাশক : সম্প্রীতি প্রকাশন (সংস্কৃতি অধ্যয়ন আৰু গৱেষণা সমাজ অসমৰ হৈ)

গুৱাহাটী-১৪

সম্পাদনা সমিতি :

উপদেষ্টা মণ্ডলী :

ড° মুকুল চহৰীয়া, সহযোগী অধ্যাপক, অসমীয়া বিভাগ, ছিপাঝাৰ মহাবিদ্যালয়

ড° প্রদীপ শৰ্মা, অধ্যক্ষ, মাজবাট মহাবিদ্যালয়

ড° হাবীবুৰ ৰহমান, সহযোগী অধ্যাপক, অসমীয়া বিভাগ, জাগীৰোড মহাবিদ্যালয়

হেমন ৰাজবংশী, সহযোগী অধ্যাপক, অসমীয়া বিভাগ, টিষ্ট মহাবিদ্যালয়

সভাপতি : ড° কনক চন্দ্ৰ চহৰীয়া, বিভাগীয় মুৰব্বী, অসমীয়া বিভাগ, গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়

সম্পাদক : ড° ধীৰাজ পাটৰ

সহযোগী সম্পাদক :

ড° জাহ্নবী হক

ড° ধনেশ্বৰ কলিতা

ড° জয়ন্ত পাঠক

গ্রন্থস্বত্ব : সম্পাদনা সমিতি

ISBN : 978-81-952624-9-6

মূল্য : ৩৫০

প্রচ্ছদ : ড° সঞ্জীৱ বৰা

অক্ষৰ বিন্যাস : সম্প্রীতি

Printed at : Angik Press, Ambari, Guwahati

For Feedback : sampritipublication@gmail.com

www.sampritipublication.com

দৰঙৰ থলুৱা মুছলমানসকলৰ পৰিবেশ্য কলা : চেৰাটেক

ড° মুকুল চহৰীয়া / ১৮০

নলবাৰী জিলাৰ ভঠেলি উৎসৱৰ ঐতিহ্য আৰু পৰম্পৰা : এটি অধ্যয়ন

নিতুবাণী দেৱী / ১৮৮

বৰপেটা জিলাৰ পূৰ্ববংগীয় মূলৰ মাছমৰীয়াসকলৰ জন্ম-মৃত্যু আৰু বিবাহ

সম্পৰ্কীয় সামাজিক লোকাচাৰ

ড° বকিবুল ইছলাম / ২০০

বাক্সা জিলাৰ লোকনৃত্য : এটি আলোচনা

হৰি নাৰায়ণ কলিতা / ২১২

মৰিগাঁও জিলাৰ তিবাসকলৰ ঋতুকালীন বিহু উৎসৱ

ড° ধীৰাজ পাটব / ২৩২

তামুলপুৰ অঞ্চলৰ মন্ত্ৰ-সাহিত্য

প্ৰশান্ত বাভা / ২৪৪

তিতাবৰ অঞ্চলৰ ব্ৰাহ্মণ সমাজৰ মাজত প্ৰচলিত 'সত্যনাৰায়ণ পূজা' :

এক সমীক্ষাত্মক অধ্যয়ন

ডলী বৰুৱা / ২৪৯

নাৰায়ণপুৰ অঞ্চলৰ বেলগুৰি সত্ৰৰ ঐতিহ্য আৰু পৰিবৰ্তিত পৰম্পৰা : এটি অধ্যয়ন

মনীষা বৰদলৈ / ২৬৮

বৰনগৰ অঞ্চলৰ লোকনাট

দীপ্তিশিখা নাথ / ২৭৮

টাই আহোমসকলৰ পৰম্পৰাগত প্ৰাৰ্থনা : এটি অধ্যয়ন

প্ৰিয়ংকা বৰগোহাঁই / ২৮৫

তিবাসকলৰ খাদ্যসম্ভাৰ এক অধ্যয়ন

প্ৰসন্ন খাটনীয়াৰ / ২৯১

অসমীয়া মাতৃভাষী মিচিংসকলৰ 'নোৱাই তোলনি বিয়া' : এক অধ্যয়ন

পৰিণীতা বড়ি / ২৯৮

মিচিং জনগোষ্ঠীৰ লোকাচাৰত নাৰীৰ ভূমিকা

মঞ্জুৰী পাতিৰি / ৩০৭

বিশেষ সংযোজন : সংবাদ সাহিত্য

অসমীয়া বাতৰিকাকত-আলোচনীৰ ইতিহাসত সাদিনীয়া নৱযুগ-আলোচনীৰ স্থান

ৰুকুনুদ্দিন আহমেদ / ৩১৪

সূচীপত্ৰ

সাহিত্য

ৰাম সৰস্বতীৰ পুষ্পহৰণ বনপৰ্ব আৰু মণিচন্দ্ৰ ঘোষ বনপৰ্ব বধকাব্যত
প্ৰতিফলিত সমাজ আৰু সংস্কৃতি

ড° ধনেশ্বৰ কলিতা/১৩

লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱাৰ জয়মতী কুঁৱৰী নাটকত প্ৰতিফলিত জাতীয়তাবাদ
মিণ্টু বৰা ২৬

মিৰি জীৱীৰী উপন্যাসত প্ৰতিফলিত মিচিং লোকগীতঃ এটি অধ্যয়ন

তিলেশ্বৰ কামান/৩৫

বীৰেন্দ্ৰ কুমাৰ ভট্টাচাৰ্য্যৰ মৃত্যুঞ্জয় উপন্যাসত লোক-সাংস্কৃতিক সমল : এটি বিশ্লেষণ
ড° নৱজ্যোতি মজুমদাৰ/৪৩

যোগেশ দাসৰ ডাবৰ আৰু নাই উপন্যাসত লোক-সাংস্কৃতিক সমল : এটি অধ্যয়ন

ড° অনিতা কলিতা/৬২

লক্ষ্মীনন্দন বৰাৰ উপন্যাসত প্ৰতিফলিত সমাজ জীৱন : এটি অধ্যয়ন

ড° প্ৰদীপ কুমাৰ শৰ্মা/৬৯

লক্ষ্মীনন্দন বৰাৰ চুটিগল্পত বিবাহিতাৰ জীৱন-সিদ্ধি

ড° জয়ন্ত পাঠক/৭৯

মহেন্দ্ৰ বৰঠাকুৰৰ উপন্যাসৰ চৰিত্ৰ : এটি অধ্যয়ন

হেমেদ ৰাজবংশী/৯২

ভৃংগেশ্বৰ শৰ্মাৰ দৈনন্দিন-২ আৰু কিছু চিন্তা

ভাস্বতী দাস/১০৯

সংস্কৃতি

শিঙৰি বা গুপ্তেশ্বৰ মন্দিৰ আৰু ইয়াৰ ধৰ্মীয় পৰম্পৰা

ড° কপম বৰঠাকুৰ/ ১১৬

অসমৰ 'দেশী মুছলমান' সমাজত প্ৰচলিত শিশু আৰু কিশোৰৰ লগত

জড়িত গীত-পদ : এটি আলোচনা

ড° হাবীবুৰ ৰহমান /১৪৫

নামনি অসমৰ চৰ-চাপৰিৰ সমাজ আৰু সংস্কৃতি

ড° জাহিৰুল হক /১৫৬

অবিভক্ত কামৰূপৰ বসন্তকালীন উৎসৱ 'সুঁৱৰী'

মানসজ্যোতি শৰ্মা/১৬৮

অসমীয়া বাতৰিকাকত-আলোচনীৰ ইতিহাসত 'সাদিনীয়া নবযুগ' আলোচনীৰ স্থান

বন্ধুনুদ্দিন আহমেদ

আৰম্ভণি : সাহিত্য আৰু সাংবাদিকতাৰ জগতখনত জনসংযোগৰ অন্যতম প্ৰধান মাধ্যম বাতৰিকাকত আৰু আলোচনীয়ে গুৰুত্বপূৰ্ণ ভূমিকা পালন কৰি আহিছে। সাহিত্যৰ জন্ম, বিকাশ আৰু পৰিপূষ্টি সাধনত কাকত-আলোচনীৰ বিশেষ অৱদান আছে। কম সময় আৰু কম পৰিসৰৰ ভিতৰতে বাতৰিকাকত-আলোচনীয়ে জীৱন আৰু জগতৰ বিভিন্ন বা-বাতৰি যোগান ধৰাৰ লগতে সৃষ্টিশীল সাহিত্যৰ সোৱাদ লোৱাৰ সুযোগো প্ৰদান কৰে। জাতীয় জীৱনৰ সামাজিক, সাংস্কৃতিক, ৰাজনৈতিক জীৱনৰ ছবি ফুটাই তোলাৰ ক্ষেত্ৰত এইবোৰে গ্ৰহণ কৰা ভূমিকা ঐতিহাসিক। আধুনিক সাহিত্যৰ ভেটি সুদৃঢ় কৰাত বাতৰিকাকত-আলোচনীয়ে লোৱা সত্ৰিয় ভূমিকাৰ কথা পৃথিৱীৰ সকলো ভাষাৰ সাহিত্যৰ জৰিয়তে প্ৰমাণ কৰিব পাৰি। অসমীয়া ভাষা-সাহিত্যৰ ক্ষেত্ৰত এইবোৰে যুগান্তকাৰী পৰিৱৰ্তনৰ সূচনা কৰাটো সৰ্বজনবিদিত। আধুনিক অসমীয়া সাহিত্যৰ সৃষ্টি, প্ৰচাৰ-প্ৰসাৰ আৰু প্ৰতিষ্ঠাৰ ক্ষেত্ৰত কাকত-আলোচনীসমূহে ইমানেই সুদূৰপ্ৰসাৰী প্ৰভাৱ বিস্তাৰ কৰিছে যে আধুনিক অসমীয়া সাহিত্যক আন কথাত আলোচনীকেন্দ্ৰিক সাহিত্য বুলিব পাৰি আৰু 'সংবাদ-সাহিত্য' নামেৰে এক শ্ৰেণীৰ সুকীয়া সাহিত্যৰ শ্ৰেণীবিভাজন কৰাৰ সম্ভাৱনাও এই ক্ষেত্ৰত প্ৰবল। 'অৰুণোদই'ৰ পৰা আৰম্ভ কৰি বৰ্তমানলৈকে প্ৰকাশিত প্ৰায় আটাইবোৰ কাকত-আলোচনীয়ে অসমৰ সাহিত্য আৰু সাংবাদিকতাৰ ক্ষেত্ৰখনৰ সমৃদ্ধি তথা বৈচিত্ৰ্য সাধনত তাৎপৰ্যপূৰ্ণ অৰিহণা যোগাইছে। তেনে এখন উল্লেখযোগ্য বাৰ্তালোচনী হৈছে বিশিষ্ট কথা-সাহিত্যক আৰু সাংবাদিক বীৰেন্দ্ৰ কুমাৰ ভট্টাচাৰ্য্য সম্পাদিত 'সাদিনীয়া নবযুগ' (১৯৬৩-৬৭)। যোৱা শতিকাৰ সপ্তম দশকত প্ৰকাশিত এই প্ৰথম অসমীয়া সাপ্তাহিক বাৰ্তালোচনীখনে সাহিত্যালোচনী আৰু সংবাদপত্ৰ ৰূপে সুপ্ৰতিষ্ঠিত হৈছিল। আলোচনীখনত বিভিন্ন লেখকৰ মৌলিক আৰু অনূদিত কবিতা, গল্প,

Rajiv

A book of seminar papers



**RAJIV GANDHI MEMORIAL COLLEGE
LENGTISINGA
P.O.- LENGTISINGA :: DIST.- BONGAIGAON (ASSAM)
PIN.-783384**

**Editor
Dr. Abdus Sobur**

“**Rajiv**” a book of Seminar Papers prepared on the basis of Articles submitted by Scholars on the Occasion of the State Level Seminar held at Rajiv Gandhi Memorial College, Lengtisinga on 29-01-2022. The topic of the Seminar was “ Socio-Economic Condition of Assam with Special Reference to Char-Chapori Area.”

Published by : ASSAM BOOK HIVE, Dispur College link Road, Ganeshguri Chariali, Near N.K. TV, Dispur.
ISBN : 978-93-95379-00-7



EDITORIAL BOARD

Chairman : Dr. Reeta Sarma, Principal i/c

Editor : Dr. Abdus Sobur, HoD, Political Science

Members : Mr. Abdul Khaleque, HoD, History
Dr. Lily Das, Asst. Professor, Deptt. of Assamese
Mr. Sofique-Uz-Zaman, Co-ordinator (IQAC)

Designed and Planning : Mr. Anowar Hussain
Proprietor : Hashin offset press, Lengtisinga, Dist.- Bongiagaon (Assam)

CONTENT

- ① Universalization of Primary Education and Minority Community with Special reference Under Tapattary Block of Santoshpur Dumerguri Gaon panchayat in the Bongaigaon District –A Study

: **Abdur Rezzak / 1**

- ① Socio-Economic Conditions of Bhadaipara Village : A Case Study

: **Dr. Ruzena Khatun & Dr. Abu Bakkar Siddique / 6**

- ① Socio-Economic condition of Parents and girls Educational Status of Minority Community Under Srijangram Block of Jopea G.P. In The Bongaigaon District – A Study

: **Abul Kalam Azad / 10**

- ① Socio-Economic Condition of Assam with specified reference to Minority concentrated Area of Bongaigaon District. A Brief Study

: **Akter Hussain / 15**

- ✓ ① Socio-Economic Stratification among the People of Simlabari Revenue Village of Goalpara District

: **Ashraful Islam Ahmed / 19**

- ① A Study on char areas of Assam With special reference to Bongaigaon District :

Bellal Hussain / 25

- ① Socio-Economic Condition of Char Dwellers of Assam with Special Reference to Bongaigaon District

: **Dr. Sofiur Rahman / 31**

- ① Need of women education and empowerment in char-chapori area

: **Enamul Hoque & Aminul Islam / 39**

- ① A study on Socio-Economic status of Schedule Caste people in Goalpara District: With special reference to Bapurbhita part-III and Hatogaon part- II

: **Gopal Das / 46**

- ① Need of Women Education and Empowerment in Char Chapori area

: **Ibrahim Ali / 50**

- ① An evaluative study of savings habits of the people of char area with special reference to Mererchar Gaon Panchyat in the district of Bongaigaon, Assam

: **Zahangir Alom / 57**

- ① Role of farmers towards socio-economic development of assam with special reference to greater lengtisinga

: **Md. Saidul Islam / 62**

- ① Some reflections on social culture of Assam

: **Rofiqul Islam & Dr. Hasen Ali Ahmed / 69**

- ① Socio-Economic Condition of Assam with Special Reference to char chapori area

: **Dr. Sadullah Dewan / 74**

Socio-Economic Stratification among the People of Simlabari Revenue Village of Goalpara District

Ashraful Islam Ahmed

Asstt. Prof., Deptt. of History

Abhayapuri College, Abhayapuri

Email: ashraful940@gmail.com

Abstract :

Simlabari is one of the important revenue villages of Goalpara district of Assam. It is located within the 38 No. West-Goalpara Legislative Assembly Constituency. The village is a thickly populated area consisting of East Bengal origin Assamese Muslims. Total geographical area of the village is 247.35 hectares and according to 2011 census, it has a total population of 12000 peoples. The East Bengal origin Assamese Muslims of this place are comparatively new element to the demography of Assam. Their inclusion to Assamese society has vertically divided the Assamese Muslim into two distinct group namely the so-called Assamese Muslim or indigenous Muslim and East Bengal origin Assamese Muslim i. e. 'Miya Muslim' or 'Bhatia Muslim'. As per Islamic ideology, all Muslims are egalitarian in nature. But reality is different from ideology. Here in Simlabari also, Stratification does exist among the people in respect of socially and economically. Nevertheless, such stratification or hierarchy is not as rigid as like the Hindu society. By origin, these people probably belonged to the lower stratum of the Brahminical Hinduized society and were termed as Sudra or Namo-Sudra. In the Gazetteer of East Bengal, it is said that most of these Muslims were converted from lower caste Hindu namely Nomo-Sudra. Instead of traditional division, there are some internal social divisions found among these Muslims. All these divisions have no rigid social manifestation as found among the Hindu sub-castes. The matrimonial and other social relation among various groups is not restricted. The social hierarchy of the Muslims of Simlabari village are to be found on the basis of their respective economic position. On the basis of occupation, social stratification is seen particularly in the rural society. Here, tradition or hereditary occupation determines the social status as high or low. But with the social progress, such divisions are gradually eliminating from the society and at present, the mobility among various groups is often seen. But, in personal level, some particular families are still maintaining such division and restriction.

Keyword: Simlabari, Stratification, Social, occupation, East, Bengal, Muslims. Introduction

The people of Simlabari revenue village are a distinct socio-religious group of Assam. They are comparatively new element to the Assamese society. They are popularly known as the 'East Bengal origin Assamese Muslim' or 'Miya Muslim', or 'Bhatia Muslim'. It is a geographical term to denote the inhabitant of a particular geographical region. From religious point of view, they are follower of Islam, belong to Sunnisect and by 'mazhab' belong to 'Hanifi'jurisprudence. They are a part of the larger Assamese Muslim society, but from socio-



Revisiting North-East India

HISTORY, SOCIETY AND ETHNICITY

Edited by :

Habib Fazlul Basid

Tarun Kumar Halder



About the Book

The present study comprehensively and in lucid style discusses the history, society, regionalism and insurgency movement of Northeastern states of India. The concept of identity and identity conflict of the different ethnic groups, history of the land, people and culture of northeastern region have been included in this volume. The book will be vital use to the tour operators, students and researchers of History and social science of the North East India. The promotion, prospects and problems of tourism and the issues of tea industry of north east are also incorporated in this volume for discussion. The book further elucidates the different aspects and dimensions of neo-Vaishnavism and Sufism in Assam.

EDITOR IN CHIEF: HABIB FAZLUL BASID, Assistant Professor and Head in the Department of History, Sapatgram College, Sapatgram, Assam has completed his Post-graduation in History from the Gauhati University with first class first rank. He did Ph.D. from the Department of History Gauhati University, Guwahati. He has been awarded numerous scholarships including Maulana Azad National Fellowship. Dr. Basid has participated and presented papers in number of seminars, conferences and workshops sponsored by the agencies like UGC, ICHR and ICSSR. His research interest includes partition history, migration and the issues of internally displaced persons. He has published many articles in books and journals of reputation and is also a life time member of North East India History Association.



CO-EDITOR: TARUN KUMAR HALDER, Assistant Professor and Head in the Department of History, Ratnapith College, Chapar he did Post-graduation in history from Gauhati University campus. He also completed a professional degree from CTE, Kokrajhar and Presented paper in many UGC / ICSSR sponsored national / international seminars. He has published many articles in books and journals and is also a life time member of North East India History Association. He co-authored a book named *Great Britainor Itihas*.



P

BALAJI PUBLICATIONS & DISTRIBUTORS

39 G, 2 BHK, Godwin City, Near Godwin Hotel

New Baghpat Bypass, Meerut-250001 (U.P.)

E-mail: balajibooks2010@gmail.com

balaji.books2010@rediffmail.com

ISBN : 978-93-91661-37-3



₹895/-

CONTENTS

<i>Editorial Board</i>	v
<i>Acknowledgement</i>	vii
<i>Message from the Principal</i>	ix
<i>List of Tables and Figures</i>	xvii
<i>List of Contributors</i>	xxi
<i>Map: North Eastern India</i>	xxv
<i>Introduction</i>	xxvii

SECTION-A

HISTORY OF NORTH-EAST

1. Digboi War Cemetery—A Living Testimony of Second World War 3
—**CHIRANJIB DAHAL**
2. Trade, Commerce and Indigenous Industries in Medieval Assam and the Role of Indigenous People 9
—**TARUN KR. HALDER AND DR. KARTIK CH. SUTRADHAR**
3. Immigration of Labourers into Assam —From 1889 – 1904 25
—**MONALISHA BRAHMA**
4. Problems and Prospects of Agricultural Productivity in Char areas of Assam 33
—**DR. SHAHJAHAN ALI SHEIKH**
5. The Role of Elephant in Socio-Political Development of Medieval Assam —From 13th to 18th Century CE 43
—**KAMAL HUSSAIN AHMED**

16. Gender Inequality—With Special Reference to the Women Political Participation from Char Areas of Dhubri District, Assam 185
—**BORSHA CHANGMAI**
17. Crime against Women in India 197
—Special Reference to Bodoland of Assam
—**AROTI BASUMATARY**
18. Nationalism in Assamese Society, Its Victims and the Rise of Sub-Identity Politics 211
—**RUBINA SARKAR**
19. Women in the Politics of North-East India 219
—**SASANKA DHAVAL SAIKIA**
20. Political Participation of Women in North-East India 235
—**ALPANA DEVI**

SECTION-C

SOCIETY AND RELIGION

21. A Socio-Cultural Study on the Temples and Satras of the Undivided Goalpara (13th to 18th Century A.D.) 143
—**MOHIBUL HOQUE**
22. Life and Teachings of the Sufi-Saints of Undivided Goalpara District—With Special Reference to Their Relationship with Contemporary State Machinery 261
—**ASHRAFUL ISLAM AHMED**
23. Assimilation through Vaishnavism in Assam 271
—A Special Reference to Kaibartas
—**KARISHMA DAS**
24. DouL Mohotsava of Barpeta Satra 275
—An Analysis from Historical Perspective
—**SULTANA CHENEHI BEGUM**

**LIFE AND TEACHINGS OF THE
SUFI-SAINTS OF UNDIVIDED
GOALPARA DISTRICT**
With Special Reference to Their
Relationship with Contemporary
State Machinery

ASHRAFUL ISLAM AHMED*

The English word 'Sufism' is synonymous with '*Tasawwuf*' in Arabic. It comes from an Arabic term '*suf*' which means wool or a simple cloak worn by a Muslim ascetic or otherwise it comes from the word '*safa*' which means purity and Sufi means he who keeps his mind and heart pure and clean.¹ Mystical tendency is not peculiar to Islam alone, but it is common to every religion in varying forms and methods. Sufism is the expression of mystical tendencies and movements in Islam. It may be defined as the inward or esoteric side of Islam.² The history of Sufism and sufis' relationship with different organs of the society in India was different from the Islamic world. The widespread growth of Sufism in India was based on certain political and socio-economic reasons. The sufis came forward with their ideology which was inclusive, accommodative and

* Assistant Professor, Department of History, Abhayapuri College
(Assam)

আধুনিক আসামীয়া সাহিত্য

নির্বাচিত পাঠ্য সমীক্ষা



সম্পাদনা :
ড° ভনিতা নাথ

Adhunik Asamiya Sahitya : Nirbachita Pathya Samikha
A collection of Assamese articles edited by **Dr. Bhanita Nath** and
published by **B.D. Prakash**, Panbazar, Guwahati-1

First Edition : February, 2022

Price Rs.200.00/-

আধুনিক অসমীয়া সাহিত্য
নিৰ্বাচিত পাঠ্য সমীক্ষা

ISBN : 978-81-954049-3-3

প্ৰকাশক :
বি.ডি. প্ৰকাশ
পানবজাৰ, গুৱাহাটী-১

প্ৰথম প্ৰকাশ :
ফেব্ৰুৱাৰী, ২০২২ চন

© সম্পাদকৰ দ্বাৰা সৰ্বস্বত্ব সংৰক্ষিত

মূল্য :
২০০.০০ টকা

মুদ্ৰক : আঙ্গিক প্ৰেছ
আমবাৰী, গুৱাহাটী

সূচীপত্ৰ—

কবিতাৰ সংজ্ঞা, স্বৰূপ আৰু অসমীয়া কবিতাৰ চমু ইতিহাস ৰেবত মহন্ত	১
আধুনিক অসমীয়া কবিতা : সংজ্ঞা, বৈশিষ্ট্য, পটভূমি ড° ভনিতা নাথ	১৪
হীৰেন ভট্টাচাৰ্যৰ শোভাযাত্ৰাত নিহতজনৰ কবিতা : এটি আলচ ড° দিব্যজ্যোতি শৰ্মা	২০
নিৰ্মলপ্ৰভা বৰদলৈৰ মৰ্মান্তিক : এটি বিশ্লেষণ নিশামণি দাস	২৭
ৰাম গগৈৰ কবিতা পথাৰ এক বিশ্লেষণ ৰাজেন দাস	৩৫
চুটিগল্প : এক সামগ্ৰিক আলোচনা ড° দেৱাস্মিতা মেধি	৪২
অসমীয়া চুটিগল্পৰ বিভিন্ন ধাৰা : জোনাকীৰ পৰা সাম্প্ৰতিকলৈ সাবিত্ৰী টুমুং	৪৯
✓ সৌৰভ কুমাৰ চলিহাৰ বীণা কুটিৰ এক পৰ্যালোচনা ড° পঙ্কজী হাজৰিকা	৬১
ভবেন্দ্ৰনাথ শইকীয়াৰ বানপ্ৰস্থ ড° টুটুমণি দাস	৭৬
অৰূপা পটঙ্গীয়া কলিতাৰ দেওপাহাৰৰ ভগ্নস্তুপত : এটি আলোচনা দীনেশ বাহাং	৯১
প্ৰসংগ : প্ৰবন্ধ সাহিত্য জোন কুমাৰ কলিতা	১০০

সৌৰভ কুমাৰ চলিহাৰ বীণা কুটিৰঃ এক পৰ্যালোচনা

ড° পদ্মী হাজৰিকা

।১।

ব্যতিক্ৰমধৰ্মী ৰচনাসৈলীৰে আধুনিক অসমীয়া গল্প সাহিত্যক সমৃদ্ধ কৰা বিশেষ এজন গল্পকাৰ হৈছে সৌৰভ কুমাৰ চলিহা। এক অৰ্থত ব্যতিক্ৰমধৰ্মী শৈলীৰ কাৰণেই তেওঁ সুকীয়া এখন আসন লাভ কৰিবলৈ সমৰ্থ হৈছে।

সৌৰভ কুমাৰ চলিহাৰ গল্পত নতুনত্বৰ সোৱাদ তথা আধুনিক সাহিত্যৰ লক্ষণসমূহ স্পষ্টৰূপত প্ৰকাশিত হোৱাত এগৰাকী শক্তিশালী লেখক হিচাপে পৰিচিতি লাভ কৰিছে। তেওঁৰ প্ৰথম গল্প 'অশান্ত ইলেকট্ৰন' আছিল পঞ্চাশৰ দশকৰ অস্থিৰতা, নিঃসংগতা, সংশয়, অনিশ্চয়তা, অবিশ্বাসৰ এক পূৰ্ণ দলিল। কিন্তু তেখেতৰ যি নতুনত্ব সেয়া সেই সময়ৰ পাঠক সমাজৰ কাৰণে বুজিবলৈ সহজ নাছিল আৰু গল্পবোৰত বিশেষ ৰসো ফুটি উঠা নাছিল, যিখিনি সেই সময়ৰ পাঠকে বিচাৰিছিল। কিন্তু তেওঁৰ গল্প বুজি পোৱা পাঠকৰ সংখ্যা কম আছিল যদিও এচাম সচেতন প্ৰভাৱশালী পাঠকে চলিহাৰ গল্পৰ এই নতুন সোৱাদৰ মাজত আধুনিকতাৰ সকলো লক্ষণ দেখা পাইছিল আৰু হেঁপাহেৰে গল্পৰ ৰস পান কৰিছিল।

।২।

আধুনিক অসমীয়া সাহিত্যৰ অন্যতম জনপ্ৰিয় গল্পকাৰজনৰ জন্ম হৈছিল ১৯৩৩ চনত। তেওঁৰ পিতৃ আৰু মাতৃৰ নাম আছিল ক্ৰমে কালিৰাম মেধি (অসমীয়া সাহিত্যৰ এগৰাকী অগ্ৰণী সাহিত্যিক) আৰু স্বৰ্ণলতা মেধি। সাহিত্য জগতত তেওঁ এগৰাকী খ্যাতিসম্পন্ন গল্পকাৰ, কবি আৰু অনুবাদক হিচাপে সুপৰিচিত। তেওঁ ৰচনা কৰা সাহিত্যৰাজিৰ ভিতৰত গল্প সংকলনসমূহ হৈছে—অশান্ত ইলেকট্ৰন (১৯৬২), দুপৰীয়া (১৯৬৩), এহাত-ডাবা (১৯৭২), কবি (১৯৯৯), জন্মদিন (২০০৫), জোনবিৰি (২০০৬), নৱজন্ম (২০০৮)। অনুবাদ গল্প সংকলন হৈছে আজি

Sustainable Urbanism in Developing Countries

edited by

Uday Chatterjee • Arindam Biswas

Jenia Mukherjee • Dinabandhu Mahata



CRC Press
Taylor & Francis Group

Sustainable Urbanism in Developing Countries



Taylor & Francis

Taylor & Francis Group

<http://taylorandfrancis.com>

Sustainable Urbanism in Developing Countries

Edited by

Uday Chatterjee

Arindam Biswas

Jenia Mukherjee

Dinabandhu Mahata



CRC Press

Taylor & Francis Group

Boca Raton London New York

CRC Press is an imprint of the
Taylor & Francis Group, an **informa** business

First edition published 2022

by CRC Press

6000 Broken Sound Parkway NW, Suite 300, Boca Raton, FL 33487-2742

and by CRC Press

4 Park Square, Milton Park, Abingdon, Oxon, OX14 4RN

CRC Press is an imprint of Taylor & Francis Group, LLC

© 2022 Taylor & Francis Group, LLC

Reasonable efforts have been made to publish reliable data and information, but the author and publisher cannot assume responsibility for the validity of all materials or the consequences of their use. The authors and publishers have attempted to trace the copyright holders of all material reproduced in this publication and apologize to copyright holders if permission to publish in this form has not been obtained. If any copyright material has not been acknowledged please write and let us know so we may rectify in any future reprint.

Except as permitted under U.S. Copyright Law, no part of this book may be reprinted, reproduced, transmitted, or utilized in any form by any electronic, mechanical, or other means, now known or hereafter invented, including photocopying, micro-filming, and recording, or in any information storage or retrieval system, without written permission from the publishers.

For permission to photocopy or use material electronically from this work, access www.copyright.com or contact the Copyright Clearance Center, Inc. (CCC), 222 Rosewood Drive, Danvers, MA 01923, 978-750-8400. For works that are not available on CCC please contact mpkbookspermissions@tandf.co.uk

Trademark notice: Product or corporate names may be trademarks or registered trademarks and are used only for identification and explanation without intent to infringe.

Library of Congress Cataloging-in-Publication Data

Names: Chatterjee, Uday, editor. | Biswas, Arindam, editor. | Mukherjee, Jenia, editor.

Title: Sustainable urbanism in developing countries / edited by Uday Chatterjee, Arindam Biswas, Jenia Mukherjee, and Dinabandhu Mahata.

Description: 1 Edition. | Boca Raton, FL : CRC Press, 2022. | Includes bibliographical references and index.

Identifiers: LCCN 2021052133 (print) | LCCN 2021052134 (ebook) | ISBN 9780367649340 (hardback) | ISBN 9780367675912 (paperback) | ISBN 9781003131922 (ebook)

Subjects: LCSH: Sustainable urban development--Developing countries. | City planning--Developing countries--Environmental aspects. | Urban policy--Developing countries. | Urbanization--Developing countries.

Classification: LCC HT169.E8 S87 2022 (print) | LCC HT169.E8 (ebook) | DDC 307.7609172/4--dc23/eng/20211217

LC record available at <https://lccn.loc.gov/2021052133>

LC ebook record available at <https://lccn.loc.gov/2021052134>

ISBN: 978-0-367-64934-0 (hbk)

ISBN: 978-0-367-67591-2 (pbk)

ISBN: 978-1-003-13192-2 (ebk)

DOI: 10.1201/9781003131922

Typeset in Times

by SPi Technologies India Pvt Ltd (Straive)

*Dedicated to young scholars in the field of urban studies,
urban planners and urban policy makers*

Contents

Foreword	xi
Preface.....	xiii
Acknowledgments.....	xv
Editors.....	xvii
Contributors	xix

PART I Local, Regional and Global Perspectives on Sustainable Urbanism

Chapter 1 Alternative Rehabilitation Program against Agricultural Land Acquisition for New Development Project: A Case Study of New Town, Kolkata, West Bengal, India.....	3
<i>Puspita Sengupta</i>	
Chapter 2 Contextualizing Urban Sustainability: Limitations, Tensions in Indian Sustainable-Smart Urbanism Perceived through Intranational, International Comparisons and District City Ambala Study	19
<i>Anil S. Thakur</i>	
Chapter 3 The Geopolitics of Refugees: A Strategic Tool for Explaining the Concept of Migration in Developing Countries	41
<i>Mohsen Janparvar, Sajed Bahrami Jaf, Reyhaneh Salehabadi, Uday Chatterjee, and Mahboubeh Shahbazi</i>	
Chapter 4 Economic Development, Environmental Degradation and Sustainability: A Panel-Data Analysis of the Major Economies from 1990–2015	55
<i>Nilendu Chatterjee, Bappaditya Koley, Anindita Nath, and Uday Chatterjee</i>	
Chapter 5 Demarcation and Spatial Distribution of Urban Centres in Sri Lanka.....	67
<i>D.K.D.A. Ranaweera, R.M.K. Ratnayake, and H.M.R. Premasiri</i>	
Chapter 6 Colonial Urbanism and Morphology: The Case of the Colonial Port City of Kolkata.....	81
<i>Parama Bannerj</i>	

PART II Urban Planning, Innovation and Urban Resilience for Sustainable Development

- Chapter 7** Geopolitical Urbanism Network (GUN): Building Networked Understanding of Cities in Armed Conflicts for Sustaining Peace 101
Shalini Chaudhary and Anuradha Choudry
- Chapter 8** Sustainable Spatial Planning for the Rural–Urban Continuum Settlements of Kerala, India..... 117
N.M. Rijesh, Mohammed Firoz C, Susan Cyriac, and Sruthi Krishnan V
- Chapter 9** Self-Financing Urbanism in Developing Countries: A Ready Reckoner for Land Value Capture (LVC) Instruments 143
Jay Mittal and Scott Berson
- Chapter 10** Urban Simulation Model and Urban Growth, Agglomeration, Gentrification: The Case of Lucknow, India 167
Sukanya Koner, T. Athulya Satheesh, Kalyan Nath Somavarapu, and Anugya Shandilya
- Chapter 11** Carrying Capacity of Air Environment and Development of a Megacity: A Case of NCT Delhi, India..... 215
Himanshu Panwar, Jwngma Basumatary, and Meenakshi Dhote
- Chapter 12** Urbanization and Sustainability in the South Pacific Region from the 1990s to 2020 229
Mohammad Afsar Alam, Ravinesh Rohit Prasad, Sakul Kundra, Mumtaz Alam, and Md. Asif Iqubal

PART III Environmental Management and Ecosystem Services

- Chapter 13** Walkable Urban Neighborhoods: The Adverse Effects of Industrialization and Climate Change in Developing Countries 247
Nestor Asiamah
- Chapter 14** Urban Resilience to the Challenges of Climate Change: The Case of Africa 263
Joan Nyika and Megersa Olumana Dinka
- Chapter 15** Not a ‘Peripheral’ Connection: Dynamics of Peri-Urban Agriculture in Kolkata Metropolitan Area, West Bengal 277
Raktima Ghosh

Chapter 16	Degraded Land Management in Urban Areas: The Case of Biodiversity Parks in Delhi	291
	<i>Himanshu Panwar and Meenakshi Dhote</i>	
Chapter 17	Geospatial Analysis of Heat Islands in Badulla MC, Sri Lanka	305
	<i>P.L.C.B. Liyanage and R.M.K. Ratnayake</i>	
Chapter 18	Analyzing Land-Use/Land-Cover Changes and Its Impact on Land Surface Temperature in Berhampore Municipality, West Bengal, India	325
	<i>Hassan Momin, Chandrakala Tamang, Rubia Biswas, and Abdul Odud</i>	
 Part IV A Multidimensional Approach to Urban Ecology, Space, Society and Sustainability		
Chapter 19	Reflections from East Kolkata Wetlands: A Conceptual Framework for Building Urban Resilience to Climate Change for Sustainable Urbanism in Developing Countries.....	343
	<i>Sudeshna Kumar, Haimanti Banerji, and Sudeshna Ghosh</i>	
Chapter 20	Urban Societal Needs and Sustainability in Zambia: A Case of Public Land and Housing	365
	<i>Anthony Mushinge, Ephraim Kabunda Munshifwa, Roy Alexander Chileshe, and Niraj Jain</i>	
Chapter 21	Impact of Noise Pollution on Human Health in Barasat Urban Area, West Bengal.....	375
	<i>Kasturi Mukherjee, Nandita Deb, Abira Dutta Roy, and Pratik Dash</i>	
Chapter 22	Water Vendors of Peri-Urban Kolkata: Life, Livelihood and Lived Experiences	395
	<i>Srabanti Bhattacharya</i>	
Chapter 23	‘Sacred Land Capture’: An Introduction to a New Phenomenon of Encroachment in Urban India	407
	<i>Somenath Halder</i>	
Chapter 24	Aging in Urban India: Needs and Policies for Sustainable Development.....	419
	<i>Aakanksha S. Bhargava and Barnali Gogoi</i>	
Index		437

Aging in Urban India

Needs and Policies for Sustainable Development

Aakanksha S. Bhargava and Barnali Gogoi

Cotton University, Guwahati, India

DOI: 10.1201/9781003131922-28

Contents

- 24.1 Introduction
 - 24.1.1 Evolving Prospects of Aging: India
 - 24.1.2 Growth of Older Population: India
 - 24.1.3 Methodology
- 24.2 Identifying the Needs of the Aging Population
- 24.3 India in the Context of Sustainable Cities and Communities
- 24.4 Exploring Smart Cities Mission and Master Plans with Reference to Old Age
 - 24.4.1 Smart City Mission: India
 - 24.4.2 City Master Plans
- 24.5 Insights from Senior Citizens of Guwahati City
- 24.6 Conclusion
- References

24.1 Introduction

The 2030 Agenda of the United Nations, adopted in the year 2015, aims at transforming the development process in a way that promotes the cause of each and every thing on the earth. This program, which consists of 17 Sustainable Development Goals (SDGs), also tries to incorporate within it the cause of cities and their populations under Goal 11, 'sustainable cities and communities'. The objective is to ensure a livable, inclusive and resilient environment in the cities for all. Accomplishment of this goal depends on a city's ability to hold all its communities. This is extremely relevant for the most vulnerable residents: women, children, differently abled and older persons.

Accessibility and inclusiveness, green public spaces and security are key concerns for Goal 11 with reference to women and children, persons with disabilities and older persons (United Nations 2020, 46–48). The present chapter is therefore an attempt to recognize the older population as an important constituent of Indian cities. The aim is to showcase the Indian aging scenario in terms of changing demography, the associated needs and city plans, especially the Smart Cities Mission which is an element of Goal 11 in the Indian Sustainable Development Plan (Niti Aayog 2018). In general, the chapter examines how, as a member state of the United Nations, India is fulfilling the measures needed to achieve Goal 11, with reference to the old-age population.

24.1.1 Evolving Prospects of Aging: India

Aging in India has always been a matter of pride: Indian culture teaches the generations to be humble and dutiful towards older persons. Members of a family in India, especially the older members, have always filled a position of supremacy and authority (Pastithil 2009, 10, 1). This is because of the predominance of a joint family system where all the members have a sense of security and are

সাম্প্ৰতিক
অসমীয়া চুটিগল্পৰ গতিপথ
আৰু
কেইগৰাকীমান গল্পকাৰৰ গল্প



সম্পাদনা
ড° দুলাল চন্দ্ৰ দাস

**Sāmpratik Axamiyā Chutigalpar Gatipath
Āru Keigarākimān Galpakārar Galpa**

A collection of critical essays about Assamese short stories, edited
by Dr. Dulal Chandra Das, HoD, Deptt. of Assamese, Darrang
College, Sonitpur, Assam

published by **RIZUG**, Kahilipara, Guwahati-19 and
printed at **Idiom Printers**, Ganeshguri, Guwahati-6.

প্রথম প্রকাশ : ২০২১

মূল্য : ৩৫০/-

পুথিভঁৰাল মূল্য : ৫০০/-

গ্রন্থস্বত্ব : সম্পাদক

ISBN : 978-81-952926-1-5

আৰ্হি পাঠ আৰু সামগ্ৰিক পৰিকল্পনাঃ ড° দুলাল চন্দ্ৰ দাস

সহায়কাৰী : নিপম কলিতা

অংগ সজ্জা আৰু ডিটিপি : বলেন বৰ্মন

মুদ্রক : ইডিয়ম প্ৰিণ্টাৰ্ছ, গণেশগুৰি, গুৱাহাটী-৬

প্রকাশক



ঝাজুগ

কাহিলীপাৰা, গুৱাহাটী-৭৮১০১৯

ফোন : ৯৭০৭৯-১৭৮৫০

e-mail : rizugpublication@gmail.com

সূচীপত্ৰ

প্ৰথম অধ্যায়

পৃ-১-১৬৪

১. অসমীয়া চুটিগল্পৰ গতি-প্ৰকৃতি	ড° আনন্দ বৰমুদৈ	৩-১৭
২. হৰেকৃষ্ণ ডেকাৰ চুটিগল্প	ড° জয়ন্ত কুমাৰ দাস	১৮-২৭
৩. দেৱব্ৰত দাস আৰু তেওঁৰ চুটিগল্প	ড° দুলাল চন্দ্ৰ দাস	২৮-৪৪
৪. অৰুণা পটঙ্গীয়া কলিতাৰ চুটিগল্পৰ অধ্যয়ন	জ্যোৎস্না দেৱী	৪৫-৬০
৫. পূৰ্বী বৰমুদৈৰ চুটিগল্প	ড° ভনিতা নাথ	৬১-৭৫
৬. মনোৰমা দাস মেধিৰ গল্প : এটি আলোচনা	ড° হেমন্ত কুমাৰ ডেকা	৭৬-৮৫
৭. মনোজ কুমাৰ গোস্বামীৰ গল্প	ড° অঞ্জন কুমাৰ ওজা	৮৬-৯০
৮. অনুৰাধা শৰ্মা পূজাৰীৰ চুটিগল্প	নমি গগৈ	৯১-১০০
৯. কুল শইকীয়াৰ গল্প	মিথন ৰয়	১০১-১০৯
১০. মৌচুমী কন্দলীৰ গল্প	ড° ধীৰাজ পাটৰ	১১০-১১৭
১১. দিলীপ বৰাৰ চুটিগল্প : এটি অধ্যয়ন	অমল চন্দ্ৰ দাস	১১৮-১২২
১২. অপূৰ্ব কুমাৰ শইকীৰ গল্পৰ এটি পৰ্যালোচনা	ড° পঙ্কজী হাজৰিকা	১২৩-১৪৫
১৩. ধ্ৰুৱজ্যোতি শৰ্মাৰ গল্পৰ এটি চমু অৱলোকন	ড° দুৰি গোস্বামী	১৪৬-১৫৪
১৪. প্ৰাঞ্জল শৰ্মা বশিষ্ঠৰ চুটিগল্প	চুইটি বৰা	১৫৫-১৬৪

দ্বিতীয় অধ্যায়

পৃ-১৬৫-২৭৯

১. লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱাৰ 'জয়ন্তী'	ড° ভনিতা নাথ	১৬৭-১৭৩
২. হলিৰাম ডেকাৰ 'ৰে বড়ে ভাই'	ড° দুলাল চন্দ্ৰ দাস	১৭৪-১৮১
৩. লক্ষ্মীধৰ শৰ্মাৰ 'নীনা' : এটি আলোচনা	ড° অপূৰ্ব বৰা	১৮২-১৮৭
৪. চৈয়দ আব্দুল মালিকৰ প্ৰাণ পোৱাৰ পিছত	ড° হৰিপ্ৰসাদ বৰুৱা	১৮৮-১৯১
৫. 'অবিনাশী স্বপ্ন' : এক বিশ্লেষণাত্মক আলোচনা	নিৰ্মলা ৰায়	১৯২-১৯৬
৬. মহিম বৰাৰ অনন্য সৃষ্টি 'চক্ৰৱৰ্ত্ত'	ড° প্ৰাপ্তি ঠাকুৰ	১৯৭-২০৫
৭. যোগেশ দাস আৰু তেওঁৰ 'বৰদেউতা'	ড° দুলাল চন্দ্ৰ দাস	২০৬-২১৮

অপূৰ্ব কুমাৰ শইকীয়াৰ চুটিগল্প : এটি পৰ্যালোচনা

ড° পঞ্জী হাজৰিকা

চুটিগল্প এবিধ সৃষ্টিশীল সাহিত্য। সেয়েহে গল্পকাৰৰ সৃষ্টিশীল প্ৰতিভাৰ ওপৰত ইয়াৰ মান নিৰ্ভৰ কৰে। মানুহৰ জীৱনৰ প্ৰতিটো দিশেই গল্পত প্ৰতিফলিত হয় বুলিব পাৰি। আপাতদৃষ্টিত সৰু অথচ এটা মৰ্মস্পৰ্শী ঘটনাই চুটিগল্প এটাৰ বিষয়বস্তু হ'ব পাৰে। তথাপিও ভাষাৰ সংযম, ব্যঞ্জনাময় ভাষা শৈলী, কাব্যময়তা, জীৱনবোধৰ গভীৰতা -এইবোৰ গুণে গল্প এটাৰ আকৰ্ষণীয়তা যথেষ্ট বৃদ্ধি কৰে। চুটিগল্প যেন জীৱনৰ বৰ্ণময় ৰূপটিৰ একোটি জলক!

চুটিগল্প পাশ্চাত্য সাহিত্যৰ দান। বিষয়বস্তু আৰু আংগিকৰ ক্ষেত্ৰত চুটিগল্পই এক নিজস্ব ৰূপ পৰিগ্ৰহ কৰিছে। এই সম্পৰ্কত এডগাৰ এলান পোৰ মন্তব্য প্ৰণিধানযোগ্য—
A suitable literary artist has constructed a tale. If wise, he has not fashioned his thought to accomodate his incidents but having conceived with deleberate care certain unique or single effect to be wrought out, he then invents such events as may best aid him in establishing this pre-conceived effect. If his very initial sentence stend not to the out bringing of this effect, then he failed in his first step. In the whole composition there should be no world written of which the tendency direct or indirect is not to the pre-established design. And by such means, with such care and skill, a picture is at length painted which leaves in the minds of him who contemplates it with a kindred art, a sense of the fullest satisfaction. The idea of the tale has been presented unblemished, because undisturbed, and this is an end unattainable by the Novel.'

সাম্প্ৰতিক অসমীয়া কথা-সাহিত্যৰ এটি জনপ্ৰিয় ধাৰা চুটিগল্পৰ ক্ষেত্ৰখনলৈ বহু বিশিষ্ট গল্পকাৰে তেওঁলোকৰ অনবদ্য অৱদান আগবঢ়াই আহিছে। বৰ্তমান সময়ত এগৰাকী ব্যতিক্ৰমী বলিষ্ঠ গল্পকাৰ হিচাপে অসমীয়া চুটিগল্পক এক বিশেষ মাত্ৰা প্ৰদান কৰিবলৈ সক্ষম হৈছে অপূৰ্ব কুমাৰ শইকীয়াই তেখেতৰ ব্যতিক্ৰমী গল্প ৰচনাৰ জৰিয়তে। ১৯৬৩ চনত নগাঁৱৰ ডিফলু সত্ৰত জন্ম লাভ কৰা শইকীয়া পেছাত এগৰাকী চিকিৎসক। গুৱাহাটী চিকিৎসা মহাবিদ্যালয়ৰ পৰা এম. বি. বি. এচ আৰু চকু বিভাগৰ এম. এচ ডিগ্ৰী লৈ ৰাম মনোহৰ লোহিয়া হস্পিতালত কৰ্ম জীৱন আৰম্ভ কৰি বৰ্তমান তেখেতে কেন্দ্ৰীয় চৰকাৰৰ অধীনত ই. এছ. আই. চি. মডেল হস্পিতালৰ (বেলতলা) মুখ্য চিকিৎসা বিষয়া হিচাপে



গবেষণাৰ গজালি

সম্পাদক : ড° ধীৰাজ পাটৰ

GAVESHANAR GAJALI : A Collection of Reviewed Research Articles on language, literature and culture of Assam, Edited by Dr. Dhiraj Patar and published by Sampriti Publication on behalf of Sanskriti Adhayan aru Gaveshana Samaj, Guwahati-14, Assam.
First edition : November 2021 Price : 350

প্রথম প্রকাশ : নৱেম্বৰ, ২০২১

প্রকাশক : সম্প্রীতি প্রকাশন (সংস্কৃতি অধ্যয়ন আৰু গৱেষণা সমাজ অসমৰ হৈ)
গুৱাহাটী-১৪

সম্পাদনা সমিতি :

উপদেষ্টা মণ্ডলী :

ড° মুকুল চহৰীয়া, সহযোগী অধ্যাপক, অসমীয়া বিভাগ, ছিপাবাৰ মহাবিদ্যালয়

ড° প্রদীপ শৰ্মা, অধ্যক্ষ, মাজবাট মহাবিদ্যালয়

ড° হাবীবুৰ ৰহমান, সহযোগী অধ্যাপক, অসমীয়া বিভাগ, জাগীৰোড মহাবিদ্যালয়

হেমেণ ৰাজবংশী, সহযোগী অধ্যাপক, অসমীয়া বিভাগ, টিহ মহাবিদ্যালয়

সভাপতি : ড° কনক চন্দ্ৰ চহৰীয়া, বিভাগীয় মুৰব্বী, অসমীয়া বিভাগ, গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়

সম্পাদক : ড° ধীৰাজ পাটৰ

সহযোগী সম্পাদক :

ড° জহিৰুল হক

ড° ধনেশ্বৰ কলিতা

ড° জয়ন্ত পাঠক

গ্রন্থস্বত্ব : সম্পাদনা সমিতি

ISBN : 978-81-952624-9-6

মূল্য : ৩৫০

প্রচ্ছদ : ড° সঞ্জীৱ বৰা

অক্ষৰ বিন্যাস : সম্প্রীতি

Printed at : Angik Press, Ambari, Guwahati

For Feedback : sampritipublication@gmail.com

www.sampritipublication.com

সূচীপত্ৰ

সাহিত্য

ৰাম সৰস্বতীৰ পুষ্পহৰণ বনপৰ্ব আৰু মণিচন্দ্ৰ ঘোষ বনপৰ্ব বধকাব্যত
প্ৰতিফলিত সমাজ আৰু সংস্কৃতি

ড° ধনেশ্বৰ কলিতা/১৩

লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱাৰ জয়মতী কুঁৱৰী নাটকত প্ৰতিফলিত জাতীয়তাবাদ

মিন্টু বৰা/২৬

মিৰি জীয়ৰী উপন্যাসত প্ৰতিফলিত মিচিং লোকগীতঃ এটি অধ্যয়ন

তিলেশ্বৰ কামান/৩৫

✓ বীৰেন্দ্ৰ কুমাৰ ভট্টাচাৰ্য্যৰ মৃত্যুঞ্জয় উপন্যাসত লোক-সাংস্কৃতিক সমল : এটি বিশ্লেষণ

ড° নৱজ্যোতি মজুমদাৰ/৪৩

যোগেশ দাসৰ ডাৱৰ আৰু নাই উপন্যাসত লোক-সাংস্কৃতিক সমল : এটি অধ্যয়ন

ড° অনিতা কলিতা/৬২

লক্ষ্মীনন্দন বৰাৰ উপন্যাসত প্ৰতিফলিত সমাজ জীৱন : এটি অধ্যয়ন

ড° প্ৰদীপ কুমাৰ শৰ্মা/৬৯

লক্ষ্মীনন্দন বৰাৰ চুটিগল্পত বিবাহিতাৰ জীৱন-সিন্ধু

ড° জয়ন্ত পাঠক/৭৯

মহেন্দ্ৰ বৰঠাকুৰৰ উপন্যাসৰ চৰিত্ৰ : এটি অধ্যয়ন

হেমেন ৰাজবংশী/৯২

ভৃংগেশ্বৰ শৰ্মাৰ দৈনন্দিন-২ আৰু কিছু চিন্তা

ভাস্বতী দাস/১০৯

সংস্কৃতি

শিঙৰি বা গুপ্তেশ্বৰ মন্দিৰ আৰু ইয়াৰ ধৰ্মীয় পৰম্পৰা

ড° ৰূপম বৰঠাকুৰ/ ১১৬

অসমৰ 'দেশী মুছলমান' সমাজত প্ৰচলিত শিশু আৰু কিশোৰৰ লগত

জড়িত গীত-পদ : এটি আলোচনা

ড° হাবীবুৰ ৰহমান /১৪৫

নামনি অসমৰ চৰ-চাপৰিৰ সমাজ আৰু সংস্কৃতি

ড° জহিৰুল হক /১৫৬

অবিভক্ত কামৰূপৰ বসন্তকালীন উৎসৱ 'সুঁৱৰী'

মানসজ্যোতি শৰ্মা/১৬৮

বীৰেন্দ্ৰ কুমাৰ ভট্টাচাৰ্য্যৰ ‘মৃত্যুঞ্জয়’ উপন্যাসত লোক-সাংস্কৃতিক সমল : এটি বিশ্লেষণ

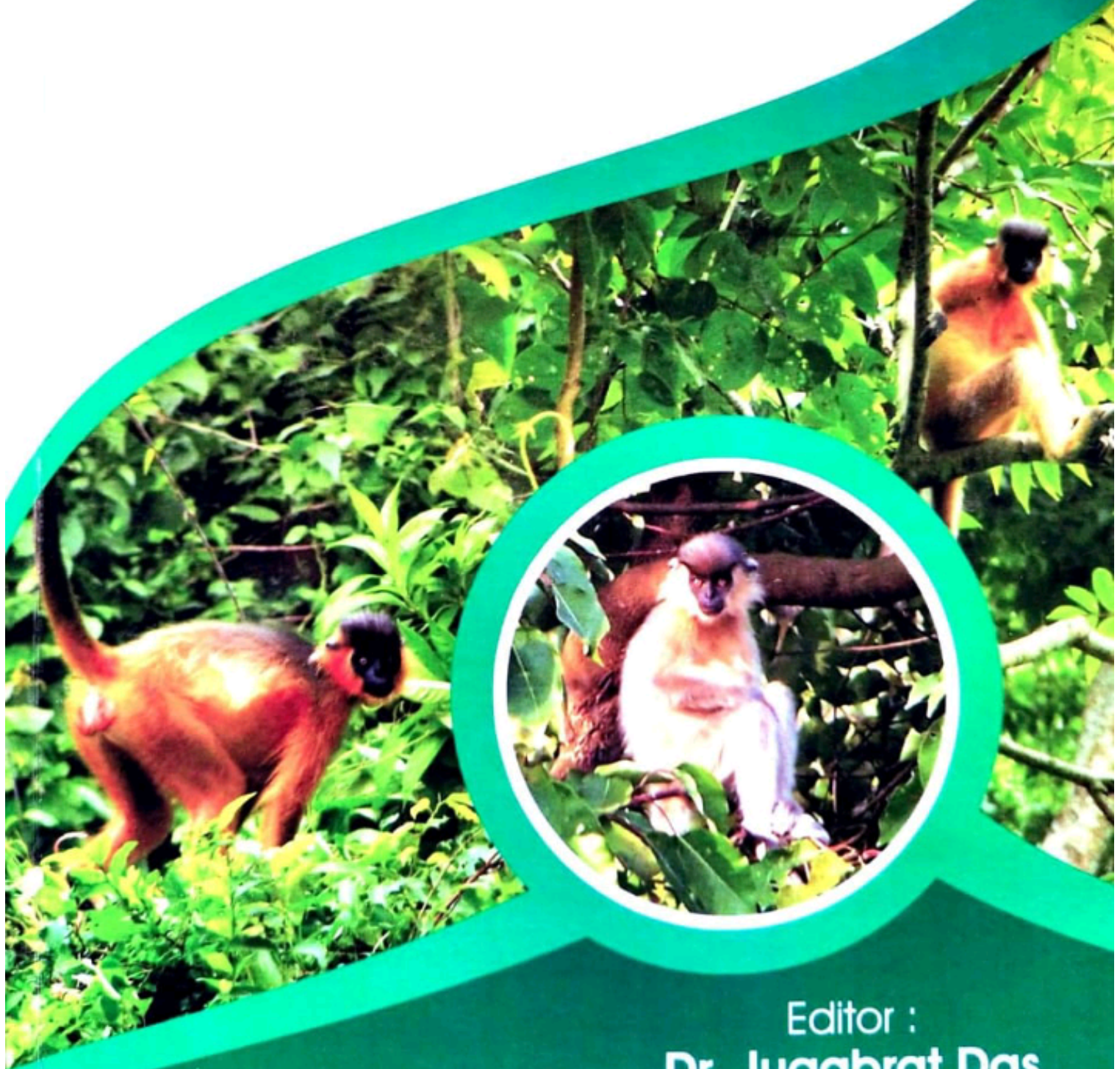
ড° নৱজ্যোতি মজুমদাৰ

আৰম্ভণি :

১৯২৪ চনত জন্মলাভ কৰা বীৰেন্দ্ৰ কুমাৰ ভট্টাচাৰ্য্য একাধাৰে গল্পকাৰ, ঔপন্যাসিক, কবি, প্ৰবন্ধকাৰ, ভ্ৰমণ-সাহিত্যিক, নাট্যকাৰ, অনুবাদক, গীতিকাৰ আৰু সাংবাদিক হিচাপে অসমীয়া সাহিত্য-সমাজত সুপৰিচিত। তেখেত আছিল জ্ঞানপীঠ বঁটা বিজয়ী প্ৰথমগৰাকী অসমীয়া সাহিত্যিক। ১৯৭৯ চনত *মৃত্যুঞ্জয়* উপন্যাসৰ বাবে তেখেতে এই বঁটা লাভ কৰে। ১৯৬১ চনত *ঈয়াৰুইংগম* উপন্যাসৰ বাবে লাভ কৰে সাহিত্য অকাডেমি বঁটা। সাহিত্য অকাডেমি বঁটা লাভ কৰা তেখেতেই আছিল প্ৰথম অসমীয়া ঔপন্যাসিক। অসমীয়া উপন্যাস সাহিত্যত বীৰেন্দ্ৰ কুমাৰ ভট্টাচাৰ্য্য এগৰাকী ৰাজনৈতিক ঔপন্যাসিক হিচাপে পৰিচিত। তেখেতে আৰ্ণেষ্ট হেমিংৱেৰৰ *For Whom the Bell Tolls* নামৰ উপন্যাসখন *দেৱ দুন্দুভি বাজে* কাৰ বাবে নামত অনুবাদ কৰিছে। তেখেতৰ এতিয়ালৈকে প্ৰকাশিত ভ্ৰমণ সাহিত্যৰ এখন গ্ৰন্থ হৈছে *সীমাই আমনি কৰে*। তেখেতে *ঈশ্বৰ চন্দ্ৰ* বিদ্যাসাগৰ, *শ্ৰীঅৰবিন্দ*, *নবীন চন্দ্ৰ* বৰদলৈ আৰু *ৰাম মনোহৰ লোহিয়া*ৰ ওপৰত জীৱনীমূলক গ্ৰন্থও প্ৰণয়ন কৰিছে। ভট্টাচাৰ্য্যৰ গৱেষণা গ্ৰন্থখন হৈছে *Humour and Satire in Assamese Literature*। একমাত্ৰ কাব্য-সংকলন *সাক্ষ্যস্বৰ*। *ৰামধেনু* আলোচনী সম্পাদনাৰ জৰিয়তে আধুনিক অসমীয়া সাহিত্যৰ সমৃদ্ধিৰ দিশত ভট্টাচাৰ্য্যই আগবঢ়োৱা অৱদান বিশেষভাৱে উল্লেখনীয়। মনকৰিবলগীয়া “সাহিত্য চৰ্চা মোৰ আজৰি পৰৰ চৰ্চা” (খাওন্দ, আগকথা) বুলি কোৱা ভট্টাচাৰ্য্যই সাহিত্য-চৰ্চা আৰু সাংবাদিকতাকে আধাৰ হিচাপে লৈ আগবঢ়াই নিছিল জীৱনৰ দীঘলীয়া পৰিক্ৰমা।

১৯৪২ চনৰ এটি সত্য ঘটনাৰ আধাৰত ৰচিত হৈছে *মৃত্যুঞ্জয়* উপন্যাসৰ বিষয়বস্তু।

ADVANCES IN ANIMAL RESEARCH



Editor :
Dr. Jugabrat Das

ADVANCES IN ANIMAL RESEARCH : A collection of Reserch Articles from various writers,
Edited by Dr. Jugabrat Das, Department of Zoology, Goalpara College Goalpara, Assam, India
and published by Global Net Publication, Ground Floor, 2/27 Ansari Road, Daryaganj, New
Delhi-110002. Tel. No. : +9101143074469

First Impression : 2021

Publisher : Global Net Publication

(An Imprint of Asian Humanities Press)

Ground Floor, 2/27 Ansari Road, Daryaganj, New Delhi-110002

Tel. No. : +9101143074469

Website : www.globalnetpublication.com

The views and research findings provided in all the chapters of this book are those of the authors only, the editor is in no way responsible for any wrong information or content.

© Editor

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system or transmitted in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying or otherwise, without the prior permission of the publisher, in writing.

This book is sold subject to the condition that it shall not, by way of trade or otherwise be lent, re-sold, hired out, or otherwise circulated without the publisher prior consent in any form of binding or cover other than that in which it is published and without a similar condition including this condition being imposed on the subsequent purchaser.

Online Contact : globalnetpublication@gmail.com

Cover Photos by : Dr. Dhiraj Kumar Borah, Goalpara College

ISBN : 978-93-91166-56-4

Printed at : Ador Graphics, India

Price : ₹ 600/-

CONTENTS

Chapter No	Title	Authors	Pages
	<i>Preface</i>		
	<i>Message</i>		
1.	Golden Mahseer in River Barak in North-East India with a note on their Morphometry and Meristics	Anjam Hussain Barbhuiya & Devashish Kar	11
2.	Characterization of traditional fermented Missing tribe fish product <i>Numsing</i> from Northeast India	Bandita Talukdar	20
3.	An investigation on the rearing and grainage behaviour of Muga silkworm, <i>Antheraea assamensis</i> Helfer., germplasm accessions	Biswajit Sarmah	24
4.	Distribution of fishes in Krishnai river system, Meghalaya and Assam	Dilip Borah & Bubul Das	32
5.	Silkworm: an emerging model organism in animal research	Chandra Biswas	38
6.	Gonadotropin-releasing hormone (GnRH): discovery, distribution and its role in the regulation of reproduction in fishes and birds	Bidisha Katakai, Debashish Khanikar & Alope Kumar Singh	42
7.	Water quality and fish diversity of Jinjiram river, Goalpara district, Assam, India	Dhiraj Kumar Borah	60
8.	Production of Phenazine compound and biofilm by pathogenic bacteria isolated from tail and fin rot disease of <i>Channa punctata</i> (Bloch, 1793)	Dibya Jyoti Saikia	70
9.	Fishing practices in Pagladia – a northern tributary of river Brahmaputra, Assam	Hitesh Das	76
10.	Implantation: decoding the molecular determinants of embryonic attachment	Indira Sarma & Hirendra Nath Sarma	84
11.	Food plants used by Western Hoolock Gibbon (<i>Hoolock hoolock</i>) in the inner-line reserve forest of Barak valley, Assam, India	Mofidul Islam & Parthankar Choudhury	93

12.	Studies of behavioral endocrinology of Amphibian: a review	Myrul Islam	105
13.	Larvicidal efficacy of seven native fishes of upper Brahmaputra basin	Parinita Borgohain, Khushboo Kaur, Akash Kachari & Bijoy Neog	119
14.	Influence of water quality parameters on the availability of frog species: a case study in different landscapes of Digboi	Gayatree Hazarika & Rajdeep Das	128
15.	Study on abiotic parameters and presence of Zooplanktons, Aquatic insects and Macrophytes in three ponds, Digboi, Assam	Renu Gogoi & Junu Gogoi	135
16.	Comparison of sequence to structure analysis of aging related protein, Telomerase Reverse Transcriptase (TERT) in different organisms	Ritupama Sarma, Bidyut Kumar Das & Mrs Parmita Sarma	142
17.	Effect of carbofuran in <i>Channa punctatus</i> mortality and its histopathological study in different vital organs	Manisha Deka, Sanchayeeta Roy & Pubali Dey	153
18.	Phytoremediation of sludge contaminated soil containing heavy metals using <i>Calotropis procera</i> and <i>Calotropis gigantea</i>	Sanghamitra Buragohain	164
19.	Aquatic insects in temporary habitats— influence of hydroperiod and predation	Sasanka Sekhar Ghosh	180
20.	Edible mushrooms: a brief review	Smriti Barman	186
21.	Analysis of Persistent Evidences on Gentamicin-Associated Pathological Alterations Inducing Nephrotoxicity	Swapnali Chetia & Gaurab Borah	192
22.	Sacred groves: way to conserve nature	Trishna Barman	205
23.	Catfish (Teleostei : Siluriformes) Diversity in Tamranga Wetland (BEEL) of Bongaigaon District, Assam	Nayan Jyoti Das	212

9. FISHING PRACTICES IN PAGLADIA – A NORTHERN TRIBUTARY OF RIVER BRAHMAPUTRA, ASSAM

Hitesh Das

*Department of Zoology,
Abhayapuri College, Abhayapuri, Bongaigaon, PIN-783384, Assam
E-mail: hiteshdas11@gmail.com*

ABSTRACT

An investigation has been done for the documentation of fishing practices in Pagladia, a northern tributary of River Brahmaputra of Assam during 2018-19. During the study period the tributary has been divided into five study sites from upstream to downstream according to altitudinal variation. The mentioned study reveals the information on methods of fishing and its effects on fish population, use of various fishing gears and seasonal landing of fish. Order Cypriniformes and Cyprinodontiformes were found to be constituted the highest (57.79 %) and lowest (0.17%) percentage of the total annual fish catch respectively. Eight different types of fishing gears were documented from this tributary during diverse fishing practices. Diversification of river channels is a common traditional method practiced in this tributary. Use of pesticides and chemicals for fishing by local fishermen and blasting were found to be destructive methods of fishing in Pagladia.

Keywords: Fishing practices, Pagladia, Brahmaputra, Assam

INTRODUCTION

Fishing techniques employed in a geographical area generally depend on various behavioural characteristics and microhabitat type of the fish fauna available in that area (Khanna and Singh, 2003). A scientific knowledge on fishing techniques and fish catching appliances is essential for sustainable utilization of fishery resources. Fishing gears are some devices with diverse size and shape that are utilized to capture fishes from aqua bodies.

Selection of fishing methods and gear are influenced by various factors such as physiography of the water body, nature of fish stock, characteristics of raw material from which gears are fabricated (Choudhury, 1992). The earliest record of conventional fishing gears and their mode of operation were made by Day (1877). Subsequently, the fishing gears of the inland waters were reported by Job and Pantalu (1958) and Joseph and Narayan (1965). Bhagawati and Kalita (1987) studied the traditional fishing methods in some beels of Kamrup district, Assam. While Yadav *et al.* (1981) and Yadava and Choudhury (1986) accounted the special devices used in the floodplain lakes of Brahmaputa river.

In present scenario a few reports on the fishing practices of Assam were documented. In this context, works of Dutta and Bhattacharya (2009), Barua *et al.* (2010), Pravin *et al.*, (2011), Barman *et al.*, (2013), Purkayastha and Gupta (2014), Haque (2017), and Baruah *et al.*, (2020) are worth mentioning. But there are no previous reports on the fishing practices of Pagladia, a north bank tributary of Brahmaputra river of Assam. Therefore, the present work is an effort to investigate the existing status of fishing practices in this tributary.

MATERIALS AND METHODS

Description of Study Area:

Pagladia originates from Bhutan Hills of Himalayan range in the form of two streams 'Pagla' and 'Dia' that meet near 'Chowki' and passes through Baksa and Nalbari district and finally connects with the Brahmaputra river near Sotemari of Nalbari District. It is situated in the northern side of the river Brahmaputra from 19°15' N to 91°30' N latitude and 26°45' E to 26°15' E longitude.

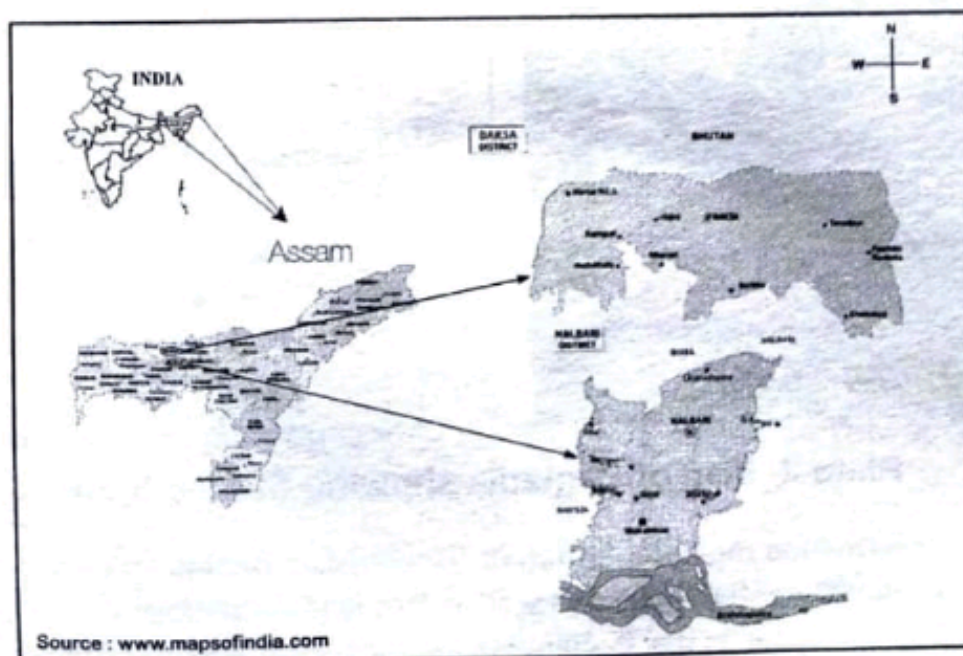


Plate-I : Location Map of Baksa and Nalbari District

Methods of Data Collection:

The study was conducted within the period of 2 years during 2018-2019 in four seasons viz. pre-monsoon (March -May), monsoon (June-September), retreating monsoon (October -November) and winter (December-February) after Borthakur (1986). During this period data were collected from five different survey stations designed in this tributary on the basis of altitudinal variation. The mentioned study sites are as follows-

- **Study Site-1:** From Chowki ($91^{\circ}25'35.34^{\circ}\text{E}$, $26^{\circ}48'31.402^{\circ}\text{N}$) to Uttarkuchi ($91^{\circ}28'16.499^{\circ}\text{E}$, $26^{\circ}44'36.2^{\circ}\text{N}$)
- **Study Site-2:** From Thalkuchi ($91^{\circ}30'41.503^{\circ}\text{E}$, $26^{\circ}38'21.747^{\circ}\text{N}$) to Kadamtal ($91^{\circ}26'25.557^{\circ}\text{E}$, $26^{\circ}37'29.802^{\circ}\text{N}$)
- **Study Site-3:** From Khatikuchi ($91^{\circ}30'45.331^{\circ}\text{E}$, $26^{\circ}31'14.947^{\circ}\text{N}$) to Katra ($91^{\circ}28'23.45^{\circ}\text{E}$, $26^{\circ}29'22.27^{\circ}\text{N}$)
- **Study Site-4:** From Murkona ($91^{\circ}28'58.867^{\circ}\text{E}$, $26^{\circ}24'21.915^{\circ}\text{N}$) to Sonkuriha ($91^{\circ}27'58.581^{\circ}\text{E}$, $26^{\circ}22'51.054^{\circ}\text{N}$)
- **Study Site-5:** From Bijulighat ($91^{\circ}28'24.982^{\circ}\text{E}$, $26^{\circ}19'4.439^{\circ}\text{N}$) to Sotemari ($91^{\circ}24'34.883^{\circ}\text{E}$, $26^{\circ}16'10.812^{\circ}\text{N}$)

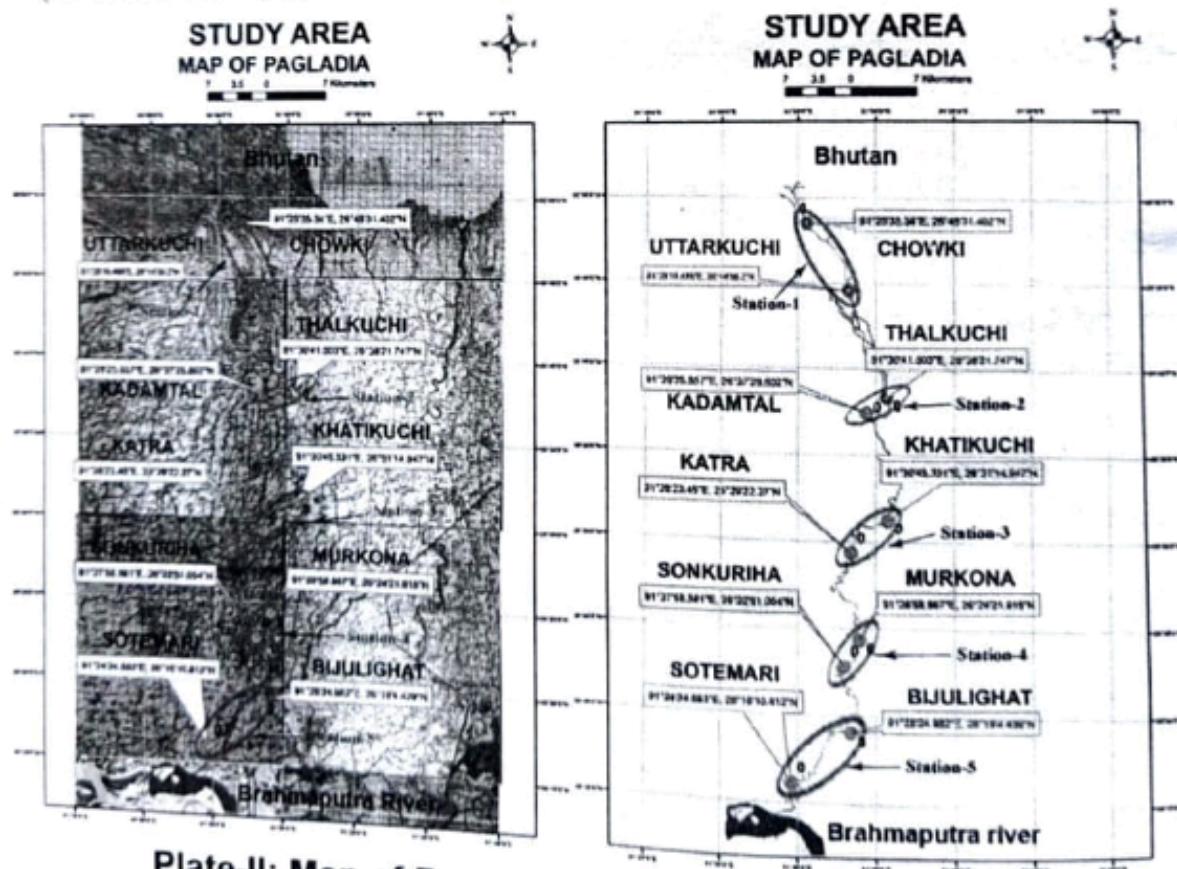


Plate-II: Map of Pagladia showing Survey Stations

Detailed information regarding different fishing gears used in this tributary, methods of fishing and data on annual fish caught as well as fish landing stations were collected through field survey. Moreover, for better documentation data were also collected from local

fishermen settled on both the banks of the tributary. These data were collected from them by preparing interview schedule in terms of questionnaire throughout the survey period.

RESULTS

Seasonal Landing of Fish:

The main fishing seasons in Pagladia was found to be winter, pre-monsoon and retreating monsoon as during this period water level of the stream recedes. Fish caught is very low in monsoon season due to high water level and fast water current. Table-1 shows the order-wise fish catch composition (in %) in Pagladia during the study period. Cypriniformes constituted about highest percent (57.79 %) of the total annual fish catch. Similarly, Cyprinodontiformes constituted lowest percentage (0.17 %) of total annual fish catch.

There is no definite and regular fish landing stations near the banks of Pagladia. Fishes caught from this tributary sometimes brought to the local market for sale. But in most of the cases, the catch is sold in some unorganized temporary markets near roadside and river bank. During fishing seasons, the catch is mainly dominated by fish species like *Labeo rohita*, *Neolissocheilus hexagonolepis*, *Raimas bola*, *Catla, catla*, *Salmophasia bacaila*, *Cyprinon semplotum*, *Amblypharygodon mola*, *Barilius barila*, *B. bendelisis*, *Puntius. sophore*, *Raimas bola*, *Sperata seenghala*, *Mystus cavasius*, *M. vittatus*, *Wallago attu* and *Mastacembelus armatus*.

Table-1: Seasonal and Annual Fish Caught (%) of different Orders of Fish from Pagladia

Order	PM	M	RM	W	Annual
Osteoglossiformes	27.02 %	16.21 %	28.37 %	28.37 %	10.99 %
Cypriniformes	30.84 %	8.74 %	32.13 %	28.27 %	57.79 %
Siluriformes	30.53 %	9.16 %	31.29 %	29.0 %	19.46 %
Perciformes	32.43 %	13.51 %	29.72 %	24.32 %	5.50 %
Beloniformes	33.33 %	8.33 %	33.33 %	25.0 %	1.78 %
Synbranchiformes	27.58 %	20.68 %	24.13 %	27.58 %	4.31 %
Cyprinodontiformes	43.47 %	4.34 %	26.08 %	26.08 %	0.17 %

Fishing Gears Used

Various kinds of nets and fishing traps are used in Pagladia for fishing. The common fishing gears applied in Pagladia are as follows:

1. **Cast Net (*Asra Jal*):** It is a large casting type of net which is used to catch large and medium sized fishes. It is made up of cotton or nylon thread and its body is bell shaped. The rim of the net is the widest part and it tapers gradually towards the apex. The rim is folded inside by 5-10 inches, the margin of which is tied with the body of the net at

- a regular distance of 3-4 inches to give bag like structure, each knot consisting of a pair of iron or lead beads. It is mostly used throughout the year in the Pagladia.
2. **Gill Net:** These are rectangular gill nets fitted with head rope and foot rope. The head rope is attached to floats and foot rope is made thicker with heavy ropes. It is generally used to catch large fishes. Mild water current is beneficial for this operation. The net is mostly operated during seasons other than monsoon.
 3. **Scoop Net (*Thela jal*):** It is a hand net with or without frame. This net is usually operated in shallow water during winter season in this tributary. The fishers dips the net in the water and pushes it forward for a certain distance and thereafter lifts it to catch the fishes accumulated in the net. Small fishes and prawns are the main catch.
 4. **Drag Net:** It is a rectangular drag net having on the hand rope and sinkers on the foot rope. Bag like appendages are attached at the bottom of the net. The net is dragged usually by two persons in the pond with the help of the hand ropes from deeper areas to the shore. The fishes are concentrated in the bags. The net is mostly operated during the winter months.
 5. **Chinese Dip Net (*Parangi Jal*):** The mesh size of the net ranges from 10-20 mm. The net is portable, small and light weight; hence, children and women can operate it easily. It is used to catch small fishes during monsoon season.
 6. **Dip Net/Lift Net (*Dheki Jal*):** It is small as that of Chinese dip net, but with bigger mesh size and fitted to a triangular bamboo frame with the narrow end placed near the operator. Indigenous bamboo lever is used to lift the net. The operator stands over the lever to periodically lift the net. The net is set in the flowing water against the water current during monsoon season.

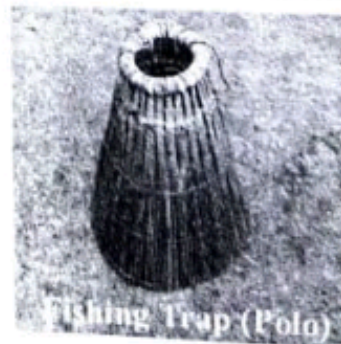


Plate-III: Fishing Gears used in Pagladia

7. **Line Fishing:** The technology of line fishing is that fishes are attracted by real or artificial bait in a hook. The hook is pierced through the mouth, when fishes start taking the bait. Thus fishes are caught.
8. **Different Fishing Traps such as Basket Trap:**
 - a. **Juluki:** Bamboo strips are laced together to make this cylindrical cover basket. It has wide opening on the top. Usually the adjacent split bamboo strips have comparatively lesser gaps in between. On the top portion, there is a gap to handle easily. It is mainly operated during winter season in this tributary.
 - b. **Polo:** Round bamboo strips are laced together by cane or plastic strips to make this bell shaped cover basket. It has narrow opening on the top. The gear is quickly plunged into shallow water from above when fishes get encircled in the small basket; they are manually caught and removed through the narrow hole on the top.

Traditional Methods of Fishing

Apart from these fishing gears, the local people do practice certain unique methods at Pagladia. Diversification of river channels is a common traditional methods practiced at this tributary. This method is occasionally used in Pagladia River for which the river is made dry, deflecting the flow of water to one of the either side from the main riverbed by constructing a rough stone dam. At the distal end of diverted channel a bamboo fish trap is set so as to catch the fish escaped from the main river. The blocking is made by using stones, logs, sand, branches of trees and clay. The fish are caught with bare hands or with the help of scoop nets.

Destructive Fishing

Besides, the above mentioned methods, the local people using pesticides and chemicals for fishing. Blasting is another destructive method of fishing in hill stream regions of the tributary.

DISCUSSION

The mentioned survey reveals that there is no regular and definite fish landing stations in Pagladia . Fishes caught from Pagladia veryoften brought to the local market for sale. In most cases, the caught is sold in some unorganized markets near roadside and river bank. Fishing operations carried out during the nine months whichever is low in monsoon compared to high in retreating monsoon.

Most of the fishing gears are made up of bamboo. However fish capturing nets are designed by cotton and nylon threads. Among these gears and nets, some are applicable for rainy season with high depth of water and others are useful for winter season in shallow

water. Application of similar kinds of fish catching devices were reported from Chalta flood Plain of Barak Velly (Purkayastha and Gupta, 2014) and Kulsi river (Islam *et al.*, 2013).

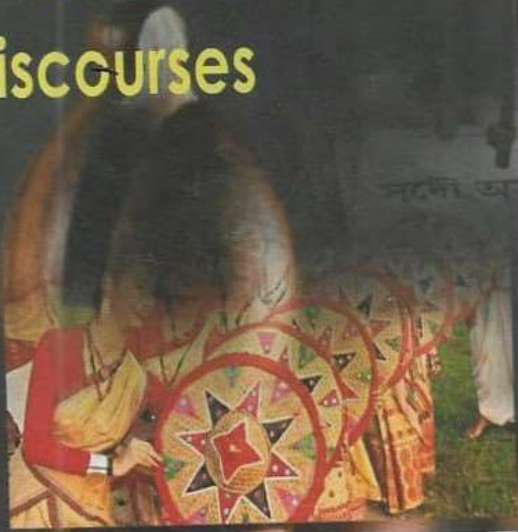
Different fishing methods used in the Pagladia river and their impacts revealed, that the observed fishing methods can be classified into two categories, namely, (a) Scientific Fishing Method, that is, collection of required number and size of fish so that sufficient population of fish remain balanced in the nature, examples being, cast netting and angling and (b) Unscientific Fishing Method, involves indiscriminate killing of large number of fish (juvenile, as well as, brood fish) which adversely affects the water quality of rivers, viz., blasting, river poisoning and channel diversion.

REFERENCES

- Barman, J., Baruah U. K. and Goswami, U. C. 2013. Indigenous techniques of catching the mud eel, *Monopterus albus* (Ham.) in Goalpara District of Assam. *Indian Journal of Traditional Knowledge.*, 12 (1): 109-115.
- Barua, D., Dutta, A. and Pravin, P. 2010. Fish trapping devices in the Brahmaputra valley of North Eastern India, pp177-186. *In: Mahanta, P.C. and Sarma, D. (eds). Coldwater fisheries management.* DCFR, Bhimtal.
- Baruah, D., Posti, R., Dutta, A. and Pravin, P. 2020. Drive- in -Net Fishing in the Brahmaputra River Vally. *Journal of Krishi Vigyan.*, Special Issues.: 63-67.
- Bhagawati, A.K. and Kalita, B. 1987. Studies on traditional fishery in some beels at Kamrup, Assam, pp 47-67. *In: Proc. of workshop on development of beel fishery in Assam.* 21-22 April. Guwahati.
- Borthakur, M. 1986. Weather and climate in N. E. India. *Northeastern Geographer.*, 18: (1 & 2): 20-27.
- Choudhury, M. 1992. Fishing methods in Flood Plain Lake. Flood plain fisheries management. Central Inland Fisheries Research Institute. Assam. 163-166 p.
- Day, F. 1877. Fisheries and Botany of Eastern India. *Concept Publ. Co, Delhi.*
- Dutta, R. and Bhattacharya, B. K. 2009. A traditional fishing method of Assam for catfishes using duck meat as an attractant. *Indian Journal of Traditional Knowledge*, 8 (2): 234-236.
- Haque, M. C. 2017. Traditional Fishing Methods and Tools of the Kaibarttas: A Case Study in the Nalbari District of Assam: *India. Journal Humanities And Social Science.*, 22 (2): 20-33.
- Islam, M. R., Das, B., Baruah, D. Biswas, S. P. and Gupta, A. 2013. Fish Diversity and Fishing gears used in Kulsi River of Assam, India. *Annals of Biological Research.*, 4 (1): 289-293.
- Job, T.J. and Pantalu, V.R. 1958. Fish trapping in India. *J. Asiatic Soc.*, 19 (2): 42-46.
- Joseph, K.M. and Narayan, K.F. 1965. Fishing gears and methods of the river Brahmaputra

- in Assam. *Fish. Tech.*, 2(2): 205-219.
- Khanna, S.S. and Singh, H.R., 2003. A text book of Fish biology and Fisheries. Narendra Publishing House, Delhi, India. 524p.
- Pravin, P. Meenakumari, B., Baiju, M., Barman, J. Baruah, D. and Kakati, B. 2011. Fish trapping devices and methods in Assam-A review. *Indian Journal of Fish.*, 58 (2): 127-135.
- Purkayastha, P. and Gupta, S. 2014. Traditional fishing gears used by the fishers folk of Chatla Floodplain area, Barak velly, Assam. *Indian Journal of Traditional Knowledge.*, 13 (1): 181-186.
- Yadava, Y.S. and Choudhury, M. 1986. Banas fishing in beels of Assam. *J. Bombay Nat. Hist. Soc.*, 83: 452-456.
- Yadava, Y.S., Choudhury, M. & Kolekar, V. 1981. Katal fishing – A special device for catching fish in beels of Assam. *J. Inland Fish. Soc. India*, 13 (1): 82-86.

Politics Society and Traditions of North East India: Debates and Discourses



Edited By
Lila Bora
Nayana Teron



Politics Society and Traditions of North East India: Debates and Discourses: A collection research article, edited by Lila Bora & Nayana Teron and published by Purbayon Publication, Panbazar, Guwahati - 781001, Assam

ISBN-978-93-90919-62-8

Publisher:

Purbayon Publication
Panbazar, Guwahati

Email: purbayonindia21@gmail.com

© : Authors

1st Published:

April 2021

Price:

₹ 495/-

(Four Hundred Ninty Five) only

Cover:

Tapan Kanta Teron

Printed by:

Sristi Graphics, Guwahati - 9

Ph. 9435107185 # Email: saikiak1975@gmail.com

Contents

# Editorial	iii
# Preface	v
# Part I: Debates of Society Culture and Language	
1. Female – Headed Households and Work <i>Prakash Das</i>	1
2. Hindi-the Lingua Franca of Arunachal Pradesh: the History behind it and its Impact <i>Chandrika Dutta</i>	6
3. Reconstructing The History of Bodo Language Movement <i>Mousumi Kachary</i>	12
4. A Study on Language Movement In Assam <i>Puja Das</i>	18
5. Causes and Consequences of Language Movement in Assam <i>Sushmita Gogoi</i>	23
6. Impact of globalization in Socio Cultural Tradition of NE States <i>Sushmita Goswami</i>	27
# Part II: Gender Society Politics and Representation	
7. BJP's rise to Power in Assam: An Insight into the 2016 Assembly Elections <i>Jagriti Kalita</i>	32
8. Role and Participation of Assamese Women in Politics <i>Dulen Hazarika</i>	38
9. Role of Women in Politics: An Assam Perspective <i>Manashi Hazarika</i>	44
10. Status of Women in the Politics of Assam <i>Parismita Das</i>	54
11. A Critical Study of Women Empowerment Through Panchayati Raj Institutions in Assam <i>Md. Sopiql Islam</i>	60
12. Women Participation In The Politics of Assam <i>Upama Saikia</i>	71
# Part III: Development and Discontents	
13. Unpaid Work: a Gender Based Economic Study in Assam and the North-East <i>Mrinal Saikia</i>	77

14.	Development Disparities in North-East India <i>Himakshi Bharadwaj</i>	85
15.	Present Scenario of Female GER of Higher Education in Assam in comparison to NER: a Case Study <i>Disha Neog</i>	96
16.	A Study on the present status and problems of Higher Education in North East states <i>Manalisha Tumung</i>	101
17.	Women Empowerment through Self Help Group with special reference to Lahalial Gaon Panchayat in Lakhimpur District <i>Pragyasmitri Saikia</i>	110
18.	Big Dams Issues in North East India <i>Dr. Akangsha Borgohain</i>	121
# Part IV: Debates of Citizenship		
19.	Conceptual Framework of National Register of Citizens (NRC) and Its Implementation in Assam <i>Chayanika Goswami</i>	127
20.	Citizenship and North-East India <i>Debjani Chowdhury</i>	133
# Part V: Geostrategic Importance and Peaceful Co-existence		
21.	Geostrategic Importance of Northeast India <i>Gunjan Dutta</i>	140
22.	Indian's Acts East Policy and Geo-strategic Important in North-East India - A Critical Assessment <i>Purnakanta Tayes</i>	149
23.	The Territorial Dispute Between the North Eastern State: Assam-Mizoram Dispute <i>Lalhrietfel Riengsete</i>	155
24.	Issue of Inter-State Border Dispute and Human Rights Violation in Northeast India: an exploration of Assam- Nagaland border dispute <i>Abhilesh Buragohain</i>	161
25.	Insurgency Movement in North East India: A Study on NDFB Movement in Assam <i>Bikash Dihingia</i>	167
#	About the Contributor	173

Status of Women in the Politics of Assam

Parismita Das

The Indian democracy is considered one of the largest democracy in the world by incorporating the best features of various Constitutions of the world. From the very beginning Indian republic including the ideas of liberty, equality and justice with the vow of equal treatment, equal opportunity and gender justice to women. However, the dream of being an equal citizen for women is yet to be fulfilled.

As Premlata Pujari & Vijay Kumari Kaushik refer in 'Women Power in India' that status of Women in politics can be defined as the degree of equality and freedom enjoyed by women in the sharing of power and in the value give by society to this role of women in the arena of politics women find themselves underrepresented from the procedure of decision making process. Comparing to other parts of India the position of women in North-East India is comparatively better. The absence of strict purdah system, rigid caste system, and the conditions like absence of child marriage brings the element of mobility among the women of North-east. However, the traditional and customary practices still segregate women from politics in many ways.

Women's relation with the state is greatly specified by socio- economic factors, which have certain distinctive features in the case of Assam. Although the kingdom of Pragjyotisha Kamarupa, of which the present day known as state of Assam came into contact with Aryan civilization during the later Vedic period but the tribal elements could not be entirely rooted out from



CONTEMPORARY ISSUES IN BUSINESS AND MANAGEMENT

Editor
Dr. Mintu Gogoi

Contemporary Issues in Business and Management



Editor
Dr. Mintu Gogoi

Published by
Gargaon College Publication Cell
&
Purbayan Publication

Contemporary Issues in Business and Management

A collection of articles on contemporary issues in business and management, edited by Dr. Mintu Gogoi and published by Gargaon College Publication Cell & Purbayan Publication on the occasion of Diamond Jubilee.

ISBN: 978-93-90919-52-9

Contemporary Issues in Business and Management

EDITORIAL BOARD

Advisor:

Dr. Sabyasachi Mahanta

Editor:

Dr. Mintu Gogoi

Members:

Farmuda Begum

Dr. Meghali Bora

Anil Tanti

Nomami Dutta

Gautom Hazarika

First Edition :

September, 2021

© Gargaon College Publication Cell

Cover design : Abhijit Bora

Price: 500/-

Published by:

Gargaon College Publication Cell
Simaluguri, Assam-785686

&

Purbayon Publication

Jaswanta Road,

Near Panbazar Aadarsha Prathamik

Vidyalaya

Panbazar, Guwahati- 1, Assam

Email-purbayonindia21@gmail.com

website: purbayonpublication.com

Contact No. +91- 9864422157

Disclaimer: The materials presented in the book are of the opinions of the authors; any information provided right or wrong is held to be authors views. The editorial board and editor are not responsible directly or indirectly for any information provided in this volume.

Contents

Socio-Economic Status of Street Vendor and Unorganized Retailers: A Case Study in Golaghat Town /9

Aakanksha S. Bhargava

Migration and Citizenship Issues in North East India: A Study / 40

Asfiya Ara Shah

Micro, Small and Medium Enterprises – Issues, Challenges & Prospects / 54

Bristi Gogoi

Rural Development through Rural Entrepreneurship with Special Reference to Assam: a Study / 66

Dr. Deepak Kr. Gogoi

Role of Information and Communication Technology Industry in Indian Economy: Prospects, Challenges and Policies / 78

Dipamoni Ozah

Women Empowerment and Gender Sensitization through Entrepreneurship: A Critical Analysis / 91

Dolly R. Ghosh

Role of NGOs in Restoration of Environmental Development & Management: A Study in Tezpur / 106

Gulap Sonowal

Pallabi Das

Women Entrepreneurs in India -A Role Model / 118

Hunasing Engti

Kamal Kanti Das

A Study on the Banking Robustness of the Rural Poor / 128

Dr Mrinal Ghosh

Look to Act East Policy: An Analytical Study of NER / 138

Dr. Nabendu Banik

Prof. (Dr.) Parag Shil

**Corporate Social Responsibility Norms and Practices in India:
A Study / 150**

Dr. Partha Pratim Bora

**Online live Classes: Social Change or Challenge in North East
India / 169**

Pratibha Kumari

**Empowerment of Rural Women through Self-Help Groups: a
case study in Sivasagar District of Assam / 177**

Dr. Ratna Das

**Rural Marketing: A Conceptual Framework (*Strategies, Issues
and Challenges*) / 190**

Sahidul Islam

**When Strategy and Technology Go Hand In Hand: An Insight
into the Warfare Scenario of the Indian E-Commerce
Industry / 206**

Samrat Bharadwaj

A study on Agricultural Produce Marketing in Assam / 225

Sanjib Das

**A Study on Tourism Entrepreneurship in North-East India: A
Critical Analysis / 237**

Sentirenla Ozukum

**Cultural-Heritage Tourism in Nagaland: A Study Sentirenla
Ozukum / 247**

Dr. Lanusashi Longkumer

List of Contributors / 257

Socio-Economic Status of Street Vendor and Unorganized Retailers: A Case Study in Golaghat Town

Aakanksha S. Bhargava

Introduction:

For developing countries like India, clouded by a scenario of mass unemployment and under employment, it is important that alternate means of being employed or paid is recognized. The solution to unemployment are many, of which, 'Self-employment' is one which holds a very significant but concealed position amidst the total work force in the country. Usually, the occupational status and work force participation in both the sectors i.e. public and private sectors are known and we have ample amount of information about them. But when it comes to the unorganized sector of the country especially the self-employed group, we see that in between the turmoil of services in the organized sector and the daily wage earners of the unorganized sector, the self-employed have failed to emerge out as an important earning class because of which there is lack of information regarding their work force participation, kind of services provided by them, the categorization according to their work, approximate income, their living standard etc.

As per the content of Cambridge Academic Dictionary, being self-employed means, 'having your own business and working for yourself rather than for an employer', this means a self-employed is the one who creates his own means i.e. belonging to only him/her rather than to anyone else. Self-employment is a broad term that

ISBN : 978-81-930006-5-6

CONFERENCE PROCEEDINGS

Impacts & Consequences of Environmental
Degradation on Animal Health and Human Wellbeing
(ICEDAHHW-2021)



Editors:
Dr. Pori Devi
Dr. Bijoy Barman
Dr. Santanu Konwar

Contents

1	Ecosystems and Human Well-Being: Linkages and Gaps (Excerpt from Keynote Lecture)	Ramesh 'Zimbo' Boonratana	1
2	Biological Dysfunction in a Fog of Man-Made Chemicals: "Endocrine Disruption" in Humans and Wildlife	Stuart Milligan	7
3	Environmental Endocrine Disrupting Chemicals: Why should we be concerned?	Jogen Chandra Kalita	10
4	Historical analysis of taxonomical studies in the 20 th century with special reference to genus <i>Syzygium</i> Gaertner. (Myrtaceae)	Nilakshee Devi and Debolina Dey	13
5	Potential application of housefly maggot cultivation in organic waste management	Deyasini Paul and Rajarshi Ghosh	21
6	Landscape: a determinant in occurrence of three Critically Endangered <i>Gyps</i> vultures in Daying Ering Memorial Wildlife Sanctuary, East Siang, Arunachal Pradesh	Jacob Ngukir, Abprez Thungwon Kimsing, Talo Biju and Daniel Mize	32
7	Status of Threatened Biodiversity in Behali Reserve Forest, Assam, India	Ranjit Kakati and Keshob Jyoti Borah	45
8	Indigenous Technological Knowledge (ITK) of Pest management for Rice Cultivation in Bongaigaon Ditsict, Assam	Anupama Swargiary and Nayanjyoti Das	54
9	Diversity, Habitat Preferences, Distribution and Conservation of Geckos at Eastern Karbi Anglong, Assam, India: An Extensive Survey.	Mumina Islam Choudhury	62
10	Municipal solid Waste Management Challenges and opportunities in India	Borane V.R.	72
11	Sampling and forecasting of vegetable pests in an agricultural land of Barkhetri Circle under Nalbari district, Assam	Akshay Kumar Haloi and Chandana Barman	81
12	Toxicity by Cadmium and Mercury	Malabika Borah	90
13	A Short-Term Analysis of The Waste Disposal Mechanism of Local Shops of Garia, West Bengal	Aheli Biswas and Rajarshi Ghosh	98

14	Checklist of Invasive Plant Species in Barbila Beel of Nalbari District, Assam	Bhupamani Choudhury and Rajib Ratan Kashyap	116
15	Study on the impact of brick-kiln aerosol on some toxicological parameters in the larvae of <i>philosamia ricini</i> boisd.	Santanu Sarma	126
16	Study of environmental degradation in three wetlands of Goalpara District, Assam	Dhiraj Kumar Borah and Jugabrat Das	133
17	Impact of Environmental Pollution on Animal Health: a review	Raju Chaganrao Sarvade	141
18	A study on Role of certain NGOs of Assam, India in protection of Environment and its various challenges	Pori Devi	147
19	Environment Protection and the Role of Educational Institution: A Study of National Service Scheme	Nipan Haloi	158
20	Survey on Pesticide Usage Pattern in Cachar District of Assam and Assessment of Profenofos-induced Acute Toxicity in <i>Clarias batrachus</i>	Ananya Sinha, Anwasha Nath and Nitu Debnath	166
21	Green Libraries towards Green Sustainable Development	Bhagabati Narzary	189
22	Population Status of Vultures in D'Ering Memorial Wildlife Sanctuary, Arunachal Pradesh, India	Abprez Thungwon Kimsing, Jacob Ngukir, Talo Biju and Daniel Mize	202
23	Response of sparrows and associated urban birds on fine-scale habitat variables: a case study from a rapidly urbanizing tropical city of Asia	Anukul Nath, Bibhuti Prasad Lahkar and Hilloljyoti Singha	210
24	Ethnomedicinal study of plants used in villages around Dulung Forest Reserve, Lakhimpur district, Assam, India.	Sivani Mili, Amilee Konwar and Jogen Ch. Kalita	222
25	Environmental issues from coal mining activities in Assam: a case study in Ledo colliery	Madhulika Dutta	231
26	Mammalian Diversity of Kakoi Reserved Forest: Their Conservation Status and Threats	Bhaswat Ranjan Borah and Jogen Chandra Kalita	239
27	Comparative analysis of radon and its progeny in some specific places of Assam	Sonali Dutta, Nayan Talukdar and Ranjan Kr. Kakati	252

Indigenous Technological Knowledge (ITK) of Pest Management for Rice Cultivation in Bongaigaon District, Assam

Anupama Swargiary and Nayanjyoti Das

Department of Zoology, Abhayapuri College, Abhayapuri, Assam, India

Email: onupomasorgiary@gmail.com

Abstract

Majority of the people of Bongaigaon district, Assam depends mainly on agriculture. The main agricultural crop of in the district is rice. The aim of the study is to know the indigenous knowledge of pest management and documentation in paddy applied by different communities of Bongaigaon district, Assam. Farmers are using ITK for insect pest management since time immemorial. The present study was conducted among four communities on the basis of personal interview to each of the farmer through a questionnaire. The farmers were selected randomly according to age group in 20 different villages. A total number of 21 indigenous practices were identified and these practices were mostly used by old farmers. The young generation of farmers are not interested in the indigenous knowledge of pest management, they prefer chemical pesticides for high production of crop. This indigenous knowledge should be studied properly and insist the younger farmers to apply these practices to protect the environment from chemical hazardous.

Keywords: Indigenous Technological Knowledge, Pest management, rice cultivation

Introduction:

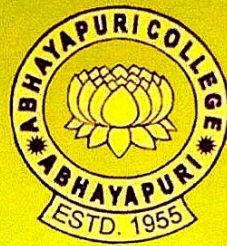
In agricultural practices, farmers have evolved their own ways for growing a variety of crops. Indigenous technological knowledge (ITK) is the term used to describe these techniques (Deka et al., 2006). ITKs are practical in nature and optimise local thinking in the agricultural sectors. ITKs, according to agricultural specialists, can play a vital role in resolving difficulties connected to modern agriculture and the environment (Berkes et al., 2000). The scientific community agreed that evaluating ITKs is an essential component of introducing new agricultural technology. Before any new technology is developed and spread, it is widely acknowledged that farmers' expertise must be considered.

Since the dawn of time, farmers have used biorationals like as ITKs to control insect pests. This understanding is the result of many generations of close engagement with natural and physical microenvironments (Rajasekaran et al., 1991; Kolawole, 2001). Except for a handful, ITKs are passed down from generation to generation verbally, with no validated written documents. Many definitions for ITK systems have been proposed, however they are all incomplete because the notion is still developing. The ITKs are environmentally benign and work well with pest management techniques (Deka et al., 2006). ITKs are mostly based on the community's cultural values. As a result, it is made up of technologies that farmers have created through decades of modifying farming systems to local agroclimatic and

ISBN : 978-81-930006-5-6

CONFERENCE PROCEEDINGS

Impacts & Consequences of Environmental
Degradation on Animal Health and Human Wellbeing
(**ICEDAHHW-2021**)



Editors:

Dr. Pori Devi

Dr. Bijoy Barman

Dr. Santanu Konwar

14	Checklist of Invasive Plant Species in Barbila Beel of Nalbari District, Assam	Bhupamani Choudhury and Rajib Ratan Kashyap	
15	Study on the impact of brick-kiln aerosol on some toxicological parameters in the larvae of <i>philosamia ricini</i> boisd.	Santanu Sarma	116
16	Study of environmental degradation in three wetlands of Goalpara District, Assam	Dhiraj Kumar Borah and Jugabrat Das	126
17	Impact of Environmental Pollution on Animal Health: a review	Raju Chaganrao Sarvade	133
18	A study on Role of certain NGOs of Assam, India in protection of Environment and its various challenges	Pori Devi	141
19	Environment Protection and the Role of Educational Institution: A Study of National Service Scheme	Nipan Haloi	147
20	Survey on Pesticide Usage Pattern in Cachar District of Assam and Assessment of Profenofos-induced Acute Toxicity in <i>Clarias batrachus</i>	Ananya Sinha, Anwasha Nath and Nitu Debnath	158
21	Green Libraries towards Green Sustainable Development	Bhagabati Narzary	166
22	Population Status of Vultures in D'Ering Memorial Wildlife Sanctuary, Arunachal Pradesh, India	Abprez Thungwon Kimsing, Jacob Ngukir, Talo Biju and Daniel Mize	189
23	Response of sparrows and associated urban birds on fine-scale habitat variables: a case study from a rapidly urbanizing tropical city of Asia	Anukul Nath, Bibhuti Prasad Lahkar and Hilloljyoti Singha	202
24	Ethnomedicinal study of plants used in villages around Dulung Forest Reserve, Lakhimpur district, Assam, India.	Sivani Mili, Amilee Konwar and Jogen Ch. Kalita	210
25	Environmental issues from coal mining activities in Assam: a case study in Ledo colliery	Madhulika Dutta	222
26	Mammalian Diversity of Kakoi Reserved Forest: Their Conservation Status and Threats	Bhaswat Ranjan Borah and Jogen Chandra Kalita	231
27	Comparative analysis of radon and its progeny in some specific places of Assam	Sonali Dutta, Nayan Talukdar and Ranjan Kr. Kakati	239
			252

Green Libraries towards Green Sustainable Development

Bhagabati Narzary
Librarian, Abhayapuri College, Abhayapuri, Assam, India
Email: bhagabatinarzary@gmail.com

Abstract

Environmental protection is a practice of protecting the natural environment on individual, organizational or governmental levels, for the benefit of both the natural environment and humans. Libraries are not far behind in protecting the environment. The Concept of Green Libraries is gradually attracting the attention of library administrators worldwide and the efforts to develop green libraries are on rise. This paper begins with an explanation of Sustainability, Environmental Sustainability, concepts of Green Library and highlights the Indian scenario for green libraries. Further, this paper also demonstrates the various sustainable strategies for green library building to provide user friendly behavior to the users. The adverse impact of new technologies on the environment also increases the requirement of green practices/ services within libraries. This paper also provides a different approach for librarians to achieve green practices/ services and to ensure the improved library services of the available resources efficiently and effectively within the library.

Keywords: Environmental Sustainability, Green Library, Green Practices, Parameters of Green Library Role of a Librarian, Standards for Green Libraries.

Introduction:

Our beautiful nature is continuously degraded by human beings and causing problems like global warming and climate change. Shrinking glaciers, melting ice caps and wide ranges in temperature provide evidence that something is happening with our climate. Libraries don't come into our mind when we think of problems like global warming and climate change.

Libraries are not only repositories of knowledge, but are also important information resources for raising awareness about environmental concerns. The diversity of activities covers many facets of environmental sustainability in libraries and librarianship.

Emergence of new technologies and its applications in libraries in everyday tasks raise the risk to environment. To overcome these, a healthy environment is needed. Green library not only saves the earth but also help in achieving sustainability.

Green buildings and green practices in the libraries gives pleasant atmosphere to all type of users and enhance better quality of life within and outside the library.

So it's high time for the library professionals and administrators of the Institution to play a major role for the betterment of environment by implementing the concept of Green Library.

ISBN : 978-81-930006

CONFERENCE PROCEEDINGS

Impacts & Consequences of Environmental
Degradation on Animal Health and Human Wellbeing
(ICEDAHHW-2021)



Editors:
Dr. Pori Devi
Dr. Bijoy Barman
Dr. Santanu Konwar

14	Checklist of Invasive Plant Species in Barbila Beel of Nalbari District, Assam	Bhupamani Choudhury and Rajib Ratan Kashyap	116
15	Study on the impact of brick-kiln aerosol on some toxicological parameters in the larvae of <i>philosamia ricini</i> boisd.	Santanu Sarma	126
16	Study of environmental degradation in three wetlands of Goalpara District, Assam	Dhiraj Kumar Borah and Jugabrat Das	133
17	Impact of Environmental Pollution on Animal Health: a review	Raju Chaganrao Sarvade	141
18	A study on Role of certain NGOs of Assam, India in protection of Environment and its various challenges	Pori Devi	147
19	Environment Protection and the Role of Educational Institution: A Study of National Service Scheme	Nipan Haloi	158
20	Survey on Pesticide Usage Pattern in Cachar District of Assam and Assessment of Profenofos-induced Acute Toxicity in <i>Clarias batrachus</i>	Ananya Sinha, Anwasha Nath and Nitu Debnath	166
21	Green Libraries towards Green Sustainable Development	Bhagabati Narzary	189
22	Population Status of Vultures in D'Ering Memorial Wildlife Sanctuary, Arunachal Pradesh, India	Abprez Thungwon Kimsing, Jacob Ngukir, Talo Biju and Daniel Mize	202
23	Response of sparrows and associated urban birds on fine-scale habitat variables: a case study from a rapidly urbanizing tropical city of Asia	Anukul Nath, Bibhuti Prasad Lahkar and Hilloljyoti Singha	210
24	Ethnomedicinal study of plants used in villages around Dulung Forest Reserve, Lakhimpur district, Assam, India.	Sivani Mili, Amilee Konwar and Jogen Ch. Kalita	222
25	Environmental issues from coal mining activities in Assam: a case study in Ledo colliery	Madhulika Dutta	231
26	Mammalian Diversity of Kakoi Reserved Forest: Their Conservation Status and Threats	Bhaswat Ranjan Borah and Jogen Chandra Kalita	239
27	Comparative analysis of radon and its progeny in some specific places of Assam	Sonali Dutta, Nayan Talukdar and Ranjan Kr. Kakati	252

A study on Role of certain NGOs of Assam, India in protection of Environment and its various challenges

Pori Devi

Department of Zoology, Abhayapuri College, Abhayapuri, Assam, India
Email-poridevi76@gmail.com

Abstract

Presently, environment and its protection are the most commonly discussed topics for the wellbeing of all the living beings including human. The simple meaning of Environment is the physical surrounding of any living organisms, i.e., the interaction of biotic and abiotic factors in certain habitat. Our environment has been degrading gradually due to various natural and man-made causes, like volcanic eruption, UV-ray radiation, flood, deforestation, urbanization, globalization and various pollutions. However, for a healthy wellbeing of human, a stable environment is very necessary. Hence, it is a challenge for the human civilization, as we need development as well as wise utilization of the natural resources. It is realized that changing values of the society leads to extensive utilization of the resources, which is harmful for the health of our environment. Therefore, the term "sustainable development" is evolved, in which a balance is maintained in economic and social progress with a concern for the environment. It is the responsibility of every citizen to protect and value our environment. Ignorance, lack of environment education and awareness, greediness, failure to visualize the consequences of any developmental activities related to unscientific assessment are the hindrances in the path of environment protection. It is observed that various NGOs have been working together to overcome these challenges in Assam for the protection of environment. Therefore, this topic is selected to focus a few successful case studies of NGOs in the field of environment protection and the challenges, they are facing while working in this field. It is observed that the NGOs like Aaranyak, Nature's Foster, Nature's Beckon, Manas Souchi Khongor Eco-tourism Society, Manas Bhuyanpara Conservation Society, Manas Agrang Society, Kaziranga Wildlife Society, Early bird have been working for the protection of environment as well as helping to create connection between the local community and government. These NGOs are using various conservation practices in different environmentally threatened areas and are able to restore the environmental condition of those areas. In spite of the challenges like community non-cooperation, lack of fund, damaged roads, threats to life from various sources, these NGOs have been continuing their relentless efforts for social and environmental justice along with the protection of environment, including flora and fauna.

Keywords: Environment degradation, NGO, Sustainable development, Conservation.

Introduction:

Environment is the physical surrounding of any living organisms, i.e., the interaction of biotic and abiotic factors in certain habitat. Any unwanted changes of the components of the environment leads to deterioration of the quality of environment, resulting various health hazards to living organisms, including human being. Our environment has been degrading gradually due to various natural and man-made causes, like volcanic eruption, UV-ray radiation, flood, deforestation, urbanization, globalization and various pollutions. Rapid development process, which is ultimate goal of nation's prosperity, causes serious threat to environment. Although, urbanization, industrialization, globalization, green revolution

Suryashikha

सूर्याशिक्खा



Abhayapuri College Teachers' Council
Abhayapuri College, Abhayapuri

Editor
Dr. Bijoy Barman

SURYASHIKHA (সূর্যশিখা) :

A collection of Research & Database Articles of multidisciplinary themes, edited by Dr. Bijoy Barman on behalf of Abhayapuri College Teachers' Council (ACTC), Published by ACTC, Abhayapuri College, Abhayapuri-783384, Bongaigaon, Assam

Year of Publication : 2019-2020

ISBN : 978-81-930006-8-7

© Abhayapuri College Teachers' Council
Abhayapuri College, Abhayapuri

Cover Design : Dr. Dipjyoti Das, Santanu Chakraborty

DIP : Dipankar Sarma, Bappi Barman

Price : Rs. 200/-

Printed at :

Apol Printers.com

Main Road, Abhayapuri-783384

Disclaimer : The views expressed in the articles of this book are those of individual scholars. The publisher & editor are not responsible for these. The views expressed do not reflect the views of the publisher & editor.

Contents...

- Future of Indian Higher Education vis-a-vis the National Education Policy 2020
✍ Dr. Anupam Dutta / Page : 1 - 13
- Effect of Climate Change on the Bio-Diversity of North East Region of India
✍ Deepanjali Morol / Page : 14 - 22
- বাসক্ৰীড়া
✍ ড° মৰমী বৰঠাকুৰ তালুকদাৰ/পৃষ্ঠা : ২৩ - ২৬
- Genesis of Skill-Based Education in India
✍ Dr. Ghana Gogoi / Page : 27 - 44
- Core Problems of Scheduled Castes of North Salmara Sub-Division, Assam : A Compendium Study
✍ Dr. Dhiren Sarmah / Page : 45 - 58
- শিক্ষাৰ উদ্দেশ্য আৰু সাৰ্থকতা
✍ নব কুমাৰ নাথ/পৃষ্ঠা : ৫৯ - ৬০
- সমন্বয়ৰ এনাজৰী বৰ অসমৰ সংস্কৃতি : এটি বোমছন
✍ সীমান্ত কুমাৰ কলিতা/পৃষ্ঠা : ৬১ - ৭৭
- Arnold Wesker and One Woman plays
✍ Dr. Rajesh Tiwari / Page : 78 - 81
- Freedom at Midnight and the Tears of the Border
✍ Dr. Nur Rahman Bhuyan / Page : 82 - 85
- মহাপুৰুষ মাধৱদেৱ আৰু তাৰাৰ মহত্বম সৃষ্টি 'নামঘোষা'
✍ ড° জগত চন্দ্ৰ কলিতা/পৃষ্ঠা : ৮৬ - ৯১
- চিকিৎসা ক্ষেত্ৰলৈ ধাতুৰ অৱদান : ঔষধত ধাতুৰ ব্যৱহাৰ
✍ ড° বাবুল চন্দ্ৰ শৰ্মা/পৃষ্ঠা : ৯২ - ৯৫
- Synthesis and Optical Properties of Ni-doped ZnS Nanoparticles
✍ Hitoram Roy / Page : 96 - 103

বাসক্ৰীড়া

ড° মৰমী বৰঠাকুৰ তালুকদাৰ

শৰত কালৰ বাত্ৰি অতি বিতোপন।

বাসক্ৰীড়া কবিতো কৃষ্ণৰ ভৈল মন ॥

শৰত ঋতু উৎসৱৰ ঋতু; সজীৱতাৰ ঋতু। ঋতু পৰিষ্কাৰৰ ধাৰ্মিক বাতাবৰণ। উৎসৱ-পাৰ্বনত বতৰৰ সহায় বৰ সহায়। সেয়েই হয়তো অতি শীত, প্ৰচণ্ড গৰম আৰু বানপানীৰ সময়ত উৎসৱল পয়োভৰো কম। শৰৎ কেবল মানুহৰেই নহয়, দেৱতাৰো প্ৰিয়। পৰমপ্ৰভু কৃষ্ণইনো শৰত কালতহে বাসক্ৰীড়া কৰিবলৈ কিয় মন কৰিলে? মধুময় শাবনী নিমাত শেৱালি সুগন্ধি সানি, নিয়ৰ মুকুতা পিঙ্কি বাউল হয় দেৱতাও। আমি মানুহনো কোন কুটা? মহাপুৰুষ শ্ৰীশ্ৰী শঙ্কৰদেৱে কীৰ্তনত এনেয়ে লিখা নাই উপৰি উল্লিখিত পদ...।

'বাস' শব্দ বসৰ পৰা হৈছে। বস শব্দই জুলীয়া অৰ্থ বুজায়; বুজায় ভাল সোৱানৰ কথা। এই বসৰ আনন্দ পাওঁ আমি জিতাব ঘাৰা। কিন্তু 'বাস'ৰ আনন্দ পাওঁ আমি হৃদয়ৰ ঘাৰা। আত্মিক আনন্দ দিয়া বাসৰ প্ৰাসংগিকতা সেয়ে যুগ-যুগৰ। জাতি-বৰ্ণ-ধৰ্মৰ ব্যাসৰ কথা নাই বাসৰ মহানন্দই সকলোৰে মন প্ৰবলক দিয়ে এক পৰম তৃষ্টি। আত্মাত্মিক মহাপ্ৰেমৰ মহান আদৰ্শ দাঙি ধৰিছে আমাৰ বাসে। পৰমব্ৰহ্মৰ লগত বিলীন হোৱাৰ যি আত্মিক তাড়না, সেই তাড়নাৰ নামেই যে মহাবাস।

বাসিক অৰ্থত বাসক পৰপুৰুষৰ লগত পৰ নাৰীৰ লীলা বুলি অভিহিত কৰিব খোজে বহুতে, পিছে গভীৰ ভাৱে উপলব্ধি আৰু অধ্যয়ন কৰিলে গম পোৱা যায় বাসৰ গুঢ়াৰ্থ। গুৰুজনাই 'বাসক্ৰীড়া' অধ্যায়ত লিখিছে -

"ধৰ্মৰ বন্ধক হয় মুৰাৰি।

ক্ৰীড়িলা কেনে পৰ গোপনাৰী ॥"

হোৱন্ত হৰি যদি পূৰ্ণকাম।

কৰিলা কেনে গৰিহিত কাম ॥

ভগৱানৰ ওচৰত ভক্তৰ সমৰ্পণেই হৈছে বাসক্ৰীড়াৰ মূল কথা। পৰম ঈশ্বৰ যি

Suryashikha

सूर्याशिक्खा



Abhayapuri College Teachers' Council
Abhayapuri College, Abhayapuri

Editor
Dr. Bijoy Barman

SURYASHIKHA (সূর্যশিখা) :

A collection of Research & Database Articles of multidisciplinary themes, edited by Dr. Bijoy Barman on behalf of Abhayapuri College Teachers' Council (ACTC), Published by ACTC, Abhayapuri College, Abhayapuri-783384, Bongaigaon, Assam

Year of Publication : 2019-2020

ISBN : 978-81-930006-8-7

© Abhayapuri College Teachers' Council
Abhayapuri College, Abhayapuri

Cover Design : Dr. Dipjyoti Das, Santanu Chakraborty

DIP : Dipankar Sarma, Bappi Barman

Price : Rs. 200/-

Printed at :

Apol Printers.com

Main Road, Abhayapuri-783384

Disclaimer : The views expressed in the articles of this book are those of individual scholars. The publisher & editor are not responsible for these. The views expressed do not reflect the views of the publisher & editor.

- Functional Education and Role of a Teacher
✍ Atowar Rahman Khan / Page : 104 - 112
- কল্পনা আৰু বাস্তবত্ব নোমোজাত 'চাংগ্ৰিলা'
✍ সুবীতি ব্ৰহ্ম চৌধুৰী/পৃষ্ঠা : ১১৩ - ১২০
- English Writings from India's North-East : The Role of Memory in the Narratives of Temsula Ao and Aruni Kashyap
✍ Nazima Ahmed / Page : 121 - 127
- Sufism in Assam : It's Role in Communal Harmony
✍ Amzad Hussain / Page : 128 - 134
- জ্ঞান অন্বেষণৰ অনবদ্য আহিলা : ইতিহাস অধ্যয়ন
✍ জগন্নাথ দাস/পৃষ্ঠা : ১৩৫ - ১৩৯
- Internet and Its Influence on Youth
✍ Dr. Bijoy Barman / Page : 140 - 153
- Effect of Pesticides on Human Health
✍ Dr. Pori Devi / Page : 154 - 159
- প্ৰতিভাৰ ভবিষ্যত
✍ ড° হিতেশ দাস/পৃষ্ঠা : ১৬০ - ১৬৩
- The Importance of Value-Based Education in the Present Education System
✍ Nurul Islam Chakdar / Page : 164 - 171
- The Origin and Development of Monotheism Among Lower Class People in North India during 14th-15th Centuries
✍ Ashraful Islam Ahmed / Page : 172 - 178
- Analysis on the Small Tea Growers in Assam : Challenges and Opportunities
✍ Mwikwm Narzary / Page : 179 - 192
- An Unexpected Night in Los Angles
✍ Dr. Santanu Konwar / Page : 193 - 204
- অসমীয়া জাতি গঠনত সংস্কৃতিৰ ভূমিকা
✍ ককুনুদ্দিন আহমেদ/পৃষ্ঠা : ২০৫ - ২০৮

An Unexpected Night in Los Angeles

Dr. Santanu Konwar

It was evening of 18th August, 2018. I landed at the Los Angeles International airport to attend the largest multidisciplinary optical science meeting in North America, i.e. "SPIE Optics + Photonics", to be held from 19-23 August, 2018 at San Diego. This was my first experience of travelling to a foreign country and no feeling is more precious than the first experience. During the early days of the plan to travel to the United States, my mother usually told me that you are travelling to such a faraway land which is on the other side of the world. As I had to travel alone, she was not ready enough to let me go. However, I could convince her by saying that this is such a rare opportunity and I do not want to miss it. Finally, all went good and with my first step on the airport, one of my dream came true. As I move my eyes around the airport, I could all new faces as if I am in an unknown world. A mixed feeling of joy, excitement, anxiety and to some extent fear surround me. The airport was indeed very large, but the interior of all international airports is similar to some extent, except the internal decoration and their arrangements. After completing all the airport formalities, I received my luggage and came out of the airport. It was about 5:30 pm (US local time) in the evening by then. I decided to work according to the plan I had made before the start of the journey.

I first connected the T-sim, a sim card that enable free international call between two countries (in this case the calls will be free between the United States and Indian networks). This sim card

Suryashikha

सूर्याशिका



Abhayapuri College Teachers' Council
Abhayapuri College, Abhayapuri

Editor
Dr. Bijoy Barman

SURYASHIKHA (সূর্যশিখা) :

A collection of Research & Database Articles of multidisciplinary themes, edited by Dr. Bijoy Barman on behalf of Abhayapuri College Teachers' Council (ACTC), Published by ACTC, Abhayapuri College, Abhayapuri-783384, Bongaigaon, Assam

Year of Publication : 2019-2020

ISBN : 978-81-930006-8-7

© Abhayapuri College Teachers' Council
Abhayapuri College, Abhayapuri

Cover Design : Dr. Dipjyoti Das, Santanu Chakraborty

DIP : Dipankar Sarma, Bappi Barman

Price : Rs. 200/-

Printed at :

Apol Printers.com

Main Road, Abhayapuri-783384

Disclaimer : The views expressed in the articles of this book are those of individual scholars. The publisher & editor are not responsible for these. The views expressed do not reflect the views of the publisher & editor.

- Functional Education and Role of a Teacher
✍ Atowar Rahman Khan / Page : 104 - 112
- কল্পনা আৰু বাস্তবত্ব নোমোজাত 'চাংগ্ৰিলা'
✍ সুবীতি ব্ৰহ্ম চৌধুৰী/পৃষ্ঠা : ১১৩ - ১২০
- English Writings from India's North-East : The Role of Memory in the Narratives of Temsula Ao and Aruni Kashyap
✍ Nazima Ahmed / Page : 121 - 127
- Sufism in Assam : It's Role in Communal Harmony
✍ Amzad Hussain / Page : 128 - 134
- জ্ঞান অন্বেষণৰ অনবদ্য আহিলা : ইতিহাস অধ্যয়ন
✍ জগন্নাথ দাস/পৃষ্ঠা : ১৩৫ - ১৩৯
- Internet and Its Influence on Youth
✍ Dr. Bijoy Barman / Page : 140 - 153
- Effect of Pesticides on Human Health
✍ Dr. Pori Devi / Page : 154 - 159
- প্ৰতিভাৰ ভবিষ্যত
✍ ড° হিতেশ দাস/পৃষ্ঠা : ১৬০ - ১৬৩
- The Importance of Value-Based Education in the Present Education System
✍ Nurul Islam Chakdar / Page : 164 - 171
- The Origin and Development of Monotheism Among Lower Class People in North India during 14th-15th Centuries
✍ Ashraful Islam Ahmed / Page : 172 - 178
- Analysis on the Small Tea Growers in Assam : Challenges and Opportunities
✍ Mwikwm Narzary / Page : 179 - 192
- An Unexpected Night in Los Angles
✍ Dr. Santanu Konwar / Page : 193 - 204
- অসমীয়া জাতি গঠনত সংস্কৃতিৰ ভূমিকা
✍ ককুনুদ্দিন আহমেদ/পৃষ্ঠা : ২০৫ - ২০৮

Analysis on the Small Tea Growers in Assam: Challenges and Opportunities

Mwikwm Narzary

ABSTRACT

Tea industry of Assam is the largest single industrial sector in the state contributing comparatively larger share in the state income of Assam. The state alone produces more than 50 per cent of country's total tea production. The concept of Small Tea Growers or Small Tea Industries (STI) is of recent origin in the area. Small tea growers confine themselves in planting tea on their small areas of land. Inclusion of small tea growers for production and supply of green leaf to the tea factories owned by bigger tea gardens is one of the recent developments in the history of tea plantations in Assam.

Tea industries of Assam in general and of Small tea growers in particular have their own general and specific problems and prospects in the state. The small tea growers are confronted with a variety of problems like shortage of capital, land, unskilled labour, inefficient management, etc. However, it has great potentiality of growing and absorbing huge number of workers.

The study aims for following objectives:

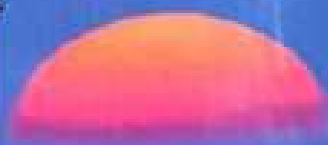
1. To examine the progress of STI and its trend in the production of tea.
2. To analyze the problems and prospects of small tea growers.
3. To highlight the government efforts and policies for the development of tea industries in Assam.

The study is descriptive in nature and is mainly based on secondary data collected from statistical hand book of Assam, Books and journals and authenticity has been examined carefully. The paper concludes with summary of findings and suggestions.

Keywords: Tea Industry, Small tea growers, production, government.

Suryashikha

सूर्याशिक्खा



Abhayapuri College Teachers' Council
Abhayapuri College, Abhayapuri

Editor
Dr. Bijoy Barman

SURYASHIKHA (সূর্যশিখা) :

A collection of Research & Database Articles of multidisciplinary themes, edited by Dr. Bijoy Barman on behalf of Abhayapuri College Teachers' Council (ACTC), Published by ACTC, Abhayapuri College, Abhayapuri-783384, Bongaigaon, Assam

Year of Publication : 2019-2020

ISBN : 978-81-930006-8-7

© Abhayapuri College Teachers' Council
Abhayapuri College, Abhayapuri

Cover Design : Dr. Dipjyoti Das, Santanu Chakraborty

DIP : Dipankar Sarma, Bappi Barman

Price : Rs. 200/-

Printed at :

Apol Printers.com

Main Road, Abhayapuri-783384

Disclaimer : The views expressed in the articles of this book are those of individual scholars. The publisher & editor are not responsible for these. The views expressed do not reflect the views of the publisher & editor.

Contents...

- Future of Indian Higher Education vis-a-vis the National Education Policy 2020
✍ Dr. Anupam Dutta / Page : 1 - 13
- Effect of Climate Change on the Bio-Diversity of North East Region of India
✍ Deepanjali Morol / Page : 14 - 22
- বাসক্ৰীড়া
✍ ড° মৰমী বৰঠাকুৰ তালুকদাৰ/পৃষ্ঠা : ২৩ - ২৬
- Genesis of Skill-Based Education in India
✍ Dr. Ghana Gogoi / Page : 27 - 44
- Core Problems of Scheduled Castes of North Salmara Sub-Division, Assam : A Compendium Study
✍ Dr. Dhiren Sarmah / Page : 45 - 58
- শিক্ষাৰ উদ্দেশ্য আৰু সার্থকতা
✍ নব কুমাৰ নাথ/পৃষ্ঠা : ৫৯ - ৬০
- সমন্বয়ৰ এনাজৰী বৰ অসমৰ সংস্কৃতি : এটি বোমছন
✍ সীমান্ত কুমাৰ কলিতা/পৃষ্ঠা : ৬১ - ৭৭
- Arnold Wesker and One Woman plays
✍ Dr. Rajesh Tiwari / Page : 78 - 81
- Freedom at Midnight and the Tears of the Border
✍ Dr. Nur Rahman Bhuyan / Page : 82 - 85
- মহাপুৰুষ মাধৱদেৱ আৰু তাৰাৰ মহত্বম সৃষ্টি 'নামঘোষা'
✍ ড° জগত চন্দ্ৰ কলিতা/পৃষ্ঠা : ৮৬ - ৯১
- চিকিৎসা ক্ষেত্ৰলৈ ধাতুৰ অৱদান : ঔষধত ধাতুৰ ব্যৱহাৰ
✍ ড° বাবুল চন্দ্ৰ শৰ্মা/পৃষ্ঠা : ৯২ - ৯৫
- Synthesis and Optical Properties of Ni-doped ZnS Nanoparticles
✍ Hitoram Roy / Page : 96 - 103

Arnold Wesker and One Woman plays

Dr. Rajesh Tiwari

Arnold Wesker is a founder member of the New Wave of British Theatre of the late 1950s heralded by John Osborne's *Look Back in Anger* performed at the Royal Court Theatre on May 8, 1956. The other members of this New Wave are John Osborne, Harold Pinter, John Arden, David Storey, Edward Bond, Bernard Kops, Shelagh Delaney, Robert Bolt, Peter Shaffer and John Mortimer. This sudden resurgence of a new generation of young dramatists has been termed as the 'Renaissance of the British Drama'. John Russell Brown calls this period the 'New Elizabethan Age' and draws parallels with the age of Shakespeare. (Brown, 1968, 5-7). This is the time when like the Elizabethan Age "everyone seems to be writing plays" (Brown, 1968, 1). Writers of all ages from Owen Wymark, a housewife with four children to Shelagh Delaney, a girl of nineteen years wrote plays.

Wesker's experiment with one character in his cycle of *One-Woman Plays* links him to the popular tradition of *One-Woman Plays* popularized by Beatrice Herford (1868—1952), writer, actor and director of her monologue plays, Ruth Draper (1884—1956), a character actress and writer of miniature drama, and Joyce Grenfell (1910—1979) a producer of a number of one woman shows. There had been many earlier one person sketches and shows, the earliest

প্ৰগতিশীল
অসমীয়া
উপন্যাসৰ
ৰূপৰেখা

ড° পঙ্কী হাজৰিকা

Pragatishil asomiya upanyasor ruprekha

A collection of articles written by Dr.Pangkhi Hazarika and published by Purbayon Publication, Panbazar, Guwahati- 1

Edition: August, 2020

Price : 250/-

ISBN- 978-93-89940-57-2

প্ৰগতিশীল অসমীয়া উপন্যাসৰ ৰূপৰেখা

প্ৰথম প্ৰকাশ : আগষ্ট, ২০২০

মূল্য : ২৫০/-

বেটুপাত : কৌশিক কিশলয়

গ্ৰন্থস্বত্ব : লেখক

প্ৰকাশক:

পূৰ্বায়ণ প্ৰকাশন

যশোৱন্ত ৰোড, পাণবজাৰ আদৰ্শ প্ৰাথমিক বিদ্যালয়ৰ সমীপত

পাণবজাৰ, গুৱাহাটী-১, অসম

Email- purbayonindia21@gmail.com

website: purbayonpublication.com

☎ ৯৮৬৪৪২২১৫৭/৯৬৭৮৮৭০৯৯০

সূচীপত্ৰ

- প্ৰগতিশীল সাহিত্যৰ ধাৰণা আৰু সংজ্ঞা/১১
- অসমীয়া প্ৰগতিশীল উপন্যাসৰ ধাৰা/২০
- অসমীয়া কথা সাহিত্যত প্ৰগতিশীল চিন্তাধাৰাঃ ১৯৪৭-১৯৯১/৩২
- উমাকান্ত শৰ্মাৰ উড়ন্ত মেঘৰ ছাঁ উপন্যাসত প্ৰগতিশীল চেতনা/৪৪
- জ্যোতিপ্ৰসাদ আগৰৱালাৰ আমাৰ গাঁও উপন্যাসত প্ৰগতিশীল চেতনা/৪৮
- যোগেশ দাসৰ ডাৱৰ আৰু নাই উপন্যাসত প্ৰগতিশীল চেতনা/৫৩
- বীৰেন্দ্ৰ কুমাৰ ভট্টাচাৰ্য্যৰ ৰাজপথে ৰিঙিয়ায় উপন্যাসত প্ৰগতিশীল চেতনা/৫৯
- ড° বীৰেন্দ্ৰ কুমাৰ ভট্টাচাৰ্য্যৰ প্ৰতিপদ উপন্যাসখনত প্ৰগতিশীল চেতনা/৬৪
- হিতেশ ডেকাৰ মাটি কাৰ উপন্যাসত প্ৰগতিশীল চেতনা/৬৯
- পদ্ম বৰকটকীৰ কোনো খেদ নাই উপন্যাসত প্ৰগতিশীল চেতনা/৭৫
- বৰকটকীৰ ৰঙা ৰঙা ৰং উপন্যাসখনত প্ৰগতিশীল চেতনা/৮০
- চৈয়দ আব্দুল মালিকৰ উপন্যাসত প্ৰগতিশীল চেতনা/৮৬
- বিষ্ণু প্ৰসাদ ৰাভাৰ মিচিং কনেং উপন্যাসত প্ৰগতিশীল চেতনা/৯৭

- শীলভদ্রৰ উপন্যাসত প্ৰগতিশীল চেতনা/১০৪
- অনিল ৰায়চৌধুৰীৰ প্ৰগতিশীল উপন্যাস 'কাণ্ডাৰী আৰু শত্ৰু' : এটি চমু অধ্যয়ন/১০৯
- মেদিনী চৌধুৰীৰ উপন্যাসত প্ৰগতিশীল চেতনা.../১১৭
- মুকুট ভট্টাচাৰ্য্যৰ গতি উপন্যাসখনত প্ৰগতিশীল চেতনা/১২৩
- ধ্ৰুৱজ্যোতি বৰাৰ লোহা উপন্যাসত প্ৰগতিশীল চেতনা/১২৮
- উমাকান্ত শৰ্মাৰ এজাক মানুহ আৰু এখন অৰণ্য উপন্যাসখনত প্ৰগতিশীল চেতনা/১৩৪
- নিৰুপমা বৰগোহাঞিৰ উপন্যাসত প্ৰগতিশীল চেতনা/১৪০
- অৰুণ গোস্বামীৰ তেজৰ মৃত্যু নাই আৰু প্ৰথম পৰ্ব উপন্যাসত প্ৰগতিশীল চেতনা/১৪৫
- অসমৰ প্ৰগতিশীল সমাজ- সাহিত্যৰ বিকাশত 'ভাৰতীয় গণনাট্য সংঘ'ৰ অৱদান : এক চমু অধ্যয়ন/১৫৩
- জেহিৰুল হুছেইনৰ গল্প - এটি পৰ্যালোচনা/১৬২
- ড°বীৰেন্দ্ৰ কুমাৰ ভট্টাচাৰ্য্যৰ কলং আজিও বয়' গল্পটোত প্ৰগতিশীল ভাবধাৰা- এটি বিশ্লেণাত্মক অধ্যয়ন/১৬৯
- অমূল্য বৰুৱা আৰু সুকান্ত ভট্টাচাৰ্য্যৰ কবিতাত প্ৰগতিশীল চেতনা : এটি তুলনামূলক অধ্যয়ন/১৭৮
- ৰবীন্দ্ৰ সৰকাৰৰ কবিতাত প্ৰগতিশীল চেতনা : এক মূল্যায়ন/১৯৫
- গ্ৰন্থপঞ্জী/২০৭

প্ৰগতিশীল সাহিত্যৰ ধাৰণা আৰু সংজ্ঞা

সাহিত্যত প্ৰগতিশীল ধাৰণাটো আধুনিক চিন্তা, সম্পৰীক্ষাৰ ফলতে জন্ম হৈছে। এই ধাৰণাটো এদিনতে আকাশৰপৰা খহি পৰা নাই। ইয়াৰ লগত বহুজনৰ ত্যাগ, সাধনা জড়িত হৈ আছে। প্ৰগতিশীল ধাৰণাটোৰ লগত সকলো মানুহে খাপ খাব নোৱাৰে। যি জনে প্ৰকৃততে ত্যাগ কৰিব পাৰে বা পাৰিব তেওঁহে এই আদৰ্শটোৰ লগত জড়িত হয়। সমাজ-সংস্কৃতি-সাহিত্যৰ বিকাশত প্ৰগতিৰ গুৰুত্ব অপৰিসীম। প্ৰগতিয়েহে এখন সুন্দৰ সমাজ গঢ়িব পাৰে। ঠিক একেদৰে সাহিত্যৰ ক্ষেত্ৰতো একে কথাই খাটে। সদায় প্ৰগতিশীল সাহিত্যইহে সাৰ্থক সাহিত্য হিচাপে স্বীকৃতি লাভ কৰে। কিয়নো সাৰ্থক হ'বলৈ হ'লে সেই সাহিত্য প্ৰগতিশীল হ'ব লাগিব।

'প্ৰগতি' শব্দটোৰ এটা নিৰ্দিষ্ট আৰু সুস্পষ্ট সংজ্ঞা দিয়াটো যথেষ্ট কঠিন। প্ৰকৃততে এই শব্দটোৰ নিৰ্দিষ্ট সংজ্ঞা নাই বুলিব পাৰি। যিহেতু আমাৰ সমাজখনেই গতিশীল সেয়ে সমাজখনৰ ধ্যান-ধাৰণা তথা প্ৰগতি বিষয়ক সকলো চিন্তা চৰ্চাৰেই পৰিৱৰ্তন হোৱাটো স্বাভাৱিক। ক'ব পাৰি এইখন সমাজত 'আজিৰ সিদ্ধান্ত কালি বিতণ্ডা মাথোন'। এই গতিশীল সমাজখনত প্ৰগতিৰ সংজ্ঞাও সলনি হৈ থাকে। কিন্তু এটা কথা ঠিক যে যি সকলে সমাজক উত্তৰণৰ পথলৈ নিয়াত অৰিহণা যোগাইছে সেই সকলকেই প্ৰগতিশীল বুলিব পাৰি। সৃষ্টিৰ আদিৰে পৰা সমাজ সভ্যতা একেদৰে নাই, বহু পৰিৱৰ্তন পৰিৱৰ্তন হৈ হৈ আহি আজি এই স্তৰত উপনীত হৈছেহি। সেই তেতিয়াৰ পৰা

Suryashikha

सूर्याशिक्खा



Abhayapuri College Teachers' Council
Abhayapuri College, Abhayapuri

Editor
Dr. Bijoy Barman

SURYASHIKHA (সূর্যশিখা) :

A collection of Research & Database Articles of multidisciplinary themes, edited by Dr. Bijoy Barman on behalf of Abhayapuri College Teachers' Council (ACTC), Published by ACTC, Abhayapuri College, Abhayapuri-783384, Bongaigaon, Assam

Year of Publication : 2019-2020

ISBN : 978-81-930006-8-7

© Abhayapuri College Teachers' Council
Abhayapuri College, Abhayapuri

Cover Design : Dr. Dipjyoti Das, Santanu Chakraborty

DIP : Dipankar Sarma, Bappi Barman

Price : Rs. 200/-

Printed at :

Apol Printers.com

Main Road, Abhayapuri-783384

Disclaimer : The views expressed in the articles of this book are those of individual scholars. The publisher & editor are not responsible for these. The views expressed do not reflect the views of the publisher & editor.

- Functional Education and Role of a Teacher
✍ Atowar Rahman Khan / Page : 104 - 112
- কল্পনা আৰু বাস্তবত্ব নোমোজাত 'চাংগ্ৰিলা'
✍ সুৰীতি ব্ৰহ্ম চৌধুৰী/পৃষ্ঠা : ১১৩ - ১২০
- English Writings from India's North-East : The Role of Memory in the Narratives of Temsula Ao and Aruni Kashyap
✍ Nazima Ahmed / Page : 121 - 127
- Sufism in Assam : It's Role in Communal Harmony
✍ Amzad Hussain / Page : 128 - 134
- জ্ঞান অন্বেষণৰ অনবদ্য আহিলা : ইতিহাস অধ্যয়ন
✍ জগন্নাথ দাস/পৃষ্ঠা : ১৩৫ - ১৩৯
- Internet and Its Influence on Youth
✍ Dr. Bijoy Barman / Page : 140 - 153
- Effect of Pesticides on Human Health
✍ Dr. Pori Devi / Page : 154 - 159
- প্ৰতিভাৰ ভবিষ্যত
✍ ড° হিতেশ দাস/পৃষ্ঠা : ১৬০ - ১৬৩
- The Importance of Value-Based Education in the Present Education System
✍ Nurul Islam Chakdar / Page : 164 - 171
- The Origin and Development of Monotheism Among Lower Class People in North India during 14th-15th Centuries
✍ Ashraful Islam Ahmed / Page : 172 - 178
- Analysis on the Small Tea Growers in Assam : Challenges and Opportunities
✍ Mwikwm Narzary / Page : 179 - 192
- An Unexpected Night in Los Angles
✍ Dr. Santanu Konwar / Page : 193 - 204
- অসমীয়া জাতি গঠনত সংস্কৃতিৰ ভূমিকা
✍ ককুনুদ্দিন আহমেদ/পৃষ্ঠা : ২০৫ - ২০৮

অসমীয়া জাতি গঠনত সংস্কৃতিৰ ভূমিকা

বন্ধুগুদ্দিন আহমেদ

'জাতি' আৰু 'সংস্কৃতি'- এই দুটা প্ৰায় অভিন্ন শব্দ আৰু দুয়োটাৰ মাজতে নিবিড় সম্পৰ্ক আছে। পৰস্পৰৰ মিলনতহে প্ৰতিটোৰে অস্তিত্ব বক্ষা হয়। এটা জাতি গঢ়ি উঠিবৰ বাবে যিদৰে তাৰ সুকীয়া নিজস্ব সংস্কৃতি থাকিব লাগিব, সেইদৰে সংস্কৃতি বৰ্ধি থাকিবলৈও আৱশ্যক একো একোটা সুকীয়া জাতিৰ। "জাতি হ'ল ঐতিহাসিকভাৱে গঢ় লোৱা এটা সুস্থিৰ জনসমষ্টি- যি জনসমষ্টিৰ থাকে এক ভৌগোলিক বসত্বমি, অৰ্থনৈতিক বাহান, এক উমেহতীয়া ভাষা আৰু সংস্কৃতি অৰ্থাৎ য'ত এই উপাদান সমূহৰ সংমিশ্ৰণ হৈছে তাতেই আৰম্ভ হৈছে জাতি গঠন প্ৰক্ৰিয়া (মধুমদাৰ- ৩৮)।" আকৌ টাইলাৰে আগবঢ়োৱা সংজ্ঞা অনুসৰি সংস্কৃতি হৈছে "সমাজৰ অংগীভূত সদস্যৰূপে মানৱে আহৰণ কৰা জ্ঞান, বিশ্বাস, কলা, ৰীতি-নীতি, আচাৰ-ব্যৱহাৰ, উৎসৱ-অনুষ্ঠান, আইন-কানুন, নৈতিকতা, অভ্যাস আৰু অন্যান্য সামাজিক সামৰ্থৰ সামগ্ৰিক যৌগিক ৰূপ (শৰ্মা- ২)।" গতিকে দেখা যায় সমাজৰ লগত যিদৰে সংস্কৃতিৰ সম্পৰ্ক আছে, সেই অনুসৰি সংস্কৃতি আৰু জাতিৰ মাজতো সম্পৰ্ক বিন্যাস। ষ্টালিনেও জাতিৰ পৰিচয় মূলতঃ একোটা এলেকা, একোটা ভাষা, সদৃশ মাননিকতা প্ৰকাশক সাংস্কৃতিক কৰ্ম আৰু সদৃশ অৰ্থনৈতিক ভেটিৰ ওপৰত প্ৰতিষ্ঠিত বুলি দেখুৱাইছে। গতিকে এটা সুশৃংখলিত জাতিৰ পৰিচয় পোৱা যায় নিৰ্দিষ্ট ভৌগোলিক খণ্ডত বসবাস কৰা জনসমষ্টিৰ ভাষা-সংস্কৃতি আৰু এইবোৰে সামৰি লোৱা সাহিত্য, ৰীতি-নীতি, সুকুমাৰ কলা, স্থাপত্য-ভাস্কৰ্য আদি উপাদানৰ মাজেৰে।

অসমীয়া জাতিৰ জাতীয় জীৱন পৰিস্ফুট হৈছে ইয়াৰ সংস্কৃতিত। যিহেতু সমাজবদ্ধ মানুহৰ চিন্তাকৰ্মৰ সামগ্ৰিক সুকুমাৰ ৰূপ বা শ্ৰেষ্ঠাংশই সংস্কৃতি, গতিকে সংস্কৃতিত প্ৰতিফলিত হয় এটা জাতিৰ পূৰ্ণ প্ৰতিচ্ছবি। 'অসমীয়া জাতি গঠনত সংস্কৃতিৰ ভূমিকা' সম্পৰ্কে আলোচনা প্ৰসংগত পোনতে উল্লেখ কৰিব লাগিব সাংস্কৃতিক সমন্বয় আৰু সমাহৰণ প্ৰক্ৰিয়াৰ কথা। অসমীয়া জাতি আৰু সংস্কৃতি- দুয়োটা সমন্বয়ৰ ফলশ্ৰুতি। অসমীয়া জাতি কোনো এটা জনগোষ্ঠী তথা সম্প্ৰদায়ৰ দ্বাৰা গঠিত নহয়। অসমীয়া জাতি সত্তা গঢ় লৈ উঠিছে অতীতৰে

ৰাট এটাৰ পিনে

ড° হিতেশ দাস

BAT ETAR PINE

A collection of modern Assamese poems written by
Dr. Hitesh Das, Published by Apurba Kalita, M. R.
Publication Panbazar, Guwahati-1

Price : 110/-

প্ৰকাশক

এম আৰ পাব্লিকেশ্যন
পাণবজাৰ, গুৱাহাটী-১

প্ৰথম প্ৰকাশ

নৱেম্বৰ, ২০২০ চন

© লেখকৰ দ্বাৰা সৰ্বস্বত্ব সংৰক্ষিত

প্ৰচ্ছদ আৰু অক্ষৰ বিন্যাস

কবি

অলংকৰণ

ৰমেন ৰাজবংশী

মূল্য

১১০.০০ টকা

ISBN

978-93-87868-93-9

মুদ্ৰণ

ইলোবা অফচেট

হেদায়েৎপুৰ, গুৱাহাটী-৩

কবিতা সূচী

স্মৃতিছবি/১৩

ইতিহাস/১৪

প্রেমৰ তৰংগ/১৫

সি সাৰ পাই থাকে/১৬

অভিসাৰ/১৭

বাট এটাৰ পিনে/১৮

আত্মিক/১৯

মৃত্যু ভীতি/২১

উভচৰ/২২

ফুলবোৰ/২৪

গধূলি/২৫

মৌনতা/২৭

আঘোণৰ স্তবক/২৮

অজান দেশৰ ৰাতি এটা/২৯

তোমাৰ চুলিটাৰি/ ৩১

ভগ্নতা/৩৩

সংজ্ঞা প্ৰেমৰ/৩৪

আন্ধাৰৰ অভিসাৰিণী/৩৫

জাগৰণ - ১/৩৮

জাগৰণ - ২/৩৯

তোমাৰ প্ৰেমত উগুল খুগুল বৃন্দাবন/৪০

সেই চৰাইটো/৪২

জোনৰ স'তে কবিৰ অৰিয়াঅৰি/৪৬

জালুকবাৰীৰ গধূলি/৪৮

শোক/৫০

সোঁৱৰণ/৫১

সৈনিক/৫২

বুৰঞ্জী/৫৩

বোধ/৫৫

প্ৰেমগাঁথা/৫৬

নিৰুদ্দিষ্ট/৫৭

জোন/৫৯

আকাল/৬০

তুমি/৬১

শব্দ/৬২

যুদ্ধোত্তৰ/৬৩

বৰ অসমৰ
বসন্তকালীন
উৎসৱ-পৰ্ব

সম্পাদনা

ড° গীতিকা দাস



Bor Asomar Bakhantakalin Utsav-Parba

A Collection of articles edited by Dr. Gitika Das (HOD, Assamese Department, Chhamaria Anchalik College) and published by Purbayon Publication, Panbazar, Guwahati-1, Assam, India

Edition: January, 2020

Price : Rs. 300/-

ISBN-978-81-944656-0-7

বৰ অসমৰ বসন্তকালীন উৎসৱ-পৰ্ব

প্ৰথম প্ৰকাশ :

জানুৱাৰী, ২০২০

মূল্য: ৩০০/-

বেটুপাত :

সঞ্জীৱ বৰা

গ্ৰন্থস্বত্ব :

সম্পাদক

প্ৰকাশক :

পূৰ্বায়ণ প্ৰকাশন

যশোৱন্ত পথ, পাণবজাৰ আদৰ্শ প্ৰাথমিক বিদ্যালয়ৰ সমীপত

পাণবজাৰ, গুৱাহাটী- ১

Email- purbayonindia21@gmail.com

website: www.purbayonpublication.com

© ৯৬৭৮৮৭০৯৯০ © ৯৮৬৪৪২২১৫৭

ৰাভাসকলৰ বসন্তকালীন উৎসৱ-অনুষ্ঠান আৰু গীত-মাত : এটি নতুন বিশ্লেষণ	১৫১
■ ড° লোহিত ৰাভা	
অসমৰ চহ জনগোষ্ঠীৰ বসন্তকালীন লোক-উৎসৱ : চক্ৰ পূজা আৰু মনো পূজা	১৫১
■ ড° মৌচুমী দত্ত	
হীনবনী বৌদ্ধধৰ্মীসকলৰ বসন্ত উৎসৱ 'ছাং কেম' : এটি বিশ্লেষণ (টাই-ফাকেসকলৰ বিশেষ উল্লিখনেৰে)	১৫৫
■ ড° বিজু মহাপা	
ব'হাগী লোক-উৎসৱ 'ভঠেলি' আৰু বাঁহ গোসাঁই ফুৰোৱা উৎসৱ : এক আলোকপাত	১৫০
■ ড° ৰীতা ৰণী বৰ্মন	
বসন্ত উৎসৱ আৰু মাধুৰী আঁহতৰ তনৰ মুকলি বিহু : এটি অ্যালোকন	১৫৫
■ ড° পংখী হাজৰিকা	
বিভিন্ন জনগোষ্ঠীৰ দৃষ্টিত বসন্ত উৎসৱ	১৫৬
■ মঞ্জু মজুমদাৰ বৰ্মন	
মিচিং জনগোষ্ঠীৰ বসন্তকালীন উৎসৱ	১৫৬
■ নয়নজ্যোতি ভূঞা	
টাই-বৌদ্ধসকলৰ বসন্তকালীন উৎসৱ পৰ্য্যটনকেন্দ্ৰ	১৫৫
■ বিটুমণি মালীয়া	
ছাণ্ডা মিছাৰা: তিব্বাসকলৰ বসন্তকালীন লোক-উৎসৱ আৰু প্ৰকৃতিৰ বন্দনা	১৫১
■ ৰাজীৱ কুমাৰ বৰদলৈ	
'বিছুৱা' : হাজংসকলৰ বসন্তকালীন উৎসৱ	১৫৫
■ সংগীতা ৰাজখোৱা	
অসমৰ টাই জনগোষ্ঠীৰ মাজত প্ৰচলিত বসন্তকালীন লোক-উৎসৱ	১৫৩
■ চন্দ্ৰ কমল চেতিয়া	
টাই-ফাকেসকলৰ বসন্তকালীন উৎসৱ	১৫৫
■ পেইম থি গোহাঁই	
ৰাভা লোক-সংস্কৃতিত বসন্তকালীন উৎসৱ	১৬২
■ বিশ্বনাথ ৰাভা তাৰা	
ৰাভাসকলৰ বসন্ত উৎসৱ বায়খোৰ সঞ্জীৱনী সুধা ছাণ্ডাৰ	২০৬
■ মুকুল ৰাভা	
বসন্তকালীন বহুৰঙী গীতত প্ৰতিফলিত পাতিৰাভা সকলৰ সমাজ জীৱনৰ চিত্ৰ	১১০
■ অনুপমা ৰাভা	
মিচিংসকলৰ লুগাং উৎসৱ	২১৩
■ অৰ্পণ শৰ্মা	

বসন্ত উৎসৱ আৰু মাধুৰী আঁহতৰ তলৰ মুকলি বিহু : এটি অৱলোকন

ড° পংখী হাজৰিকা

অসমীয়া জাতিয়ে নতুন ৰূপত স্নান কৰা এটি প্ৰিয় ঋতু হৈছে বসন্ত। বসন্তৰ আগমনে মলিয়ন ধৰাক ন-ৰূপেৰে সজাই-পৰাই সুশোভিত কৰি তোলে। বসন্তক আদৰাৰ হেঁপাহেৰে ৰঙৰ সমাহাৰেৰে বসন্ত উৎসৱ উদ্‌যাপন কৰা হয়। অসমীয়া জাতিৰ প্ৰাণস্বৰূপ বিহু উৎসৱক আটাইতকৈ প্ৰিয় বসন্ত উৎসৱ হিচাপে বিবেচনা কৰা হয়। সময়ৰ পিনৰ পৰা ফাগুন, চ'ত আৰু ব'হাগ মাহক বসন্ত কাল বুলি কোৱা হয়। বসন্তৰ আগমনত প্ৰকৃতিয়ে যেন এখন ৰঙৰ মেলাহে পাতে। আৰু এই ৰঙৰ মেলাত যেন সকলো মতলীয়া হৈ পৰে। বসন্তৰ ৰঙালী বিহুটিয়ে নানা ৰঙৰ সমাৱেশ ঘটাই জাতিটোক ৰঙীন কৰি তোলে। ফাগুনৰ পছেৱা বতাহজাকৰ আগমনৰ লগে লগে প্ৰকৃতিৰ বুকুলৈ বসন্তৰ আগমন ঘটে। ব'হাগৰ পীৰিতিয়ে ডেকা-গাভৰুৰ মন চঞ্চল কৰি তোলে। আনফালে কুলি-কেতেকীৰ মিঠা মাতে নতুনক আদৰি আনে।

কুউ কুউ কৰি কুলিয়ে মাতিলে

গছেও সলালে পাত

নাহৰ ফুল ফুলিলে কপৌফুল ফুলিলে

বিহু বিহু লাগিছে গাত।

প্ৰকৃতিয়ে কঢ়িয়াই অনা সজীৱতাই মানুহৰ মনলৈও অনাবিল আনন্দৰ জোৱাৰ আনে। সকলোৱে ন-উৎসাহ উদ্দীপনাৰে বসন্ত উৎসৱক আদৰি অনাৰ প্ৰস্তুতি চলায়।

Suryashikha

सूर्यशिक्षा



Abhayapuri College Teachers' Council
Abhayapuri College, Abhayapuri

Editor
Dr. Bijoy Barman

SURYASHIKHA (সূর্যশিখা) :

A collection of Research & Database Articles of multidisciplinary themes, edited by Dr. Bijoy Barman on behalf of Abhayapuri College Teachers' Council (ACTC), Published by ACTC, Abhayapuri College, Abhayapuri-783384, Bongaigaon, Assam

Year of Publication : 2019-2020

ISBN : 978-81-930006-8-7

© Abhayapuri College Teachers' Council
Abhayapuri College, Abhayapuri

Cover Design : Dr. Dipjyoti Das, Santanu Chakraborty

DIP : Dipankar Sarma, Bappi Barman

Price : Rs. 200/-

Printed at :

Apol Printers.com

Main Road, Abhayapuri-783384

Disclaimer : The views expressed in the articles of this book are those of individual scholars. The publisher & editor are not responsible for these. The views expressed do not reflect the views of the publisher & editor.

Contents...

- Future of Indian Higher Education vis-a-vis the National Education Policy 2020
✍ Dr. Anupam Dutta / Page : 1 - 13
- Effect of Climate Change on the Bio-Diversity of North East Region of India
✍ Deepanjali Morol / Page : 14 - 22
- বাসজীভা
✍ ড° মৰ্মী বৰঠাকুৰ তালুকদাৰ/পৃষ্ঠা : ২৩ - ২৬
- Genesis of Skill-Based Education in India
✍ Dr. Ghana Gogoi / Page : 27 - 44
- Core Problems of Scheduled Castes of North Salmara Sub-Division, Assam : A Compendium Study
✍ Dr. Dhiren Sarmah / Page : 45 - 58
- শিক্ষাৰ উদ্দেশ্য আৰু সাৰ্থকতা
✍ নব কুমাৰ নাথ/পৃষ্ঠা : ৫৯ - ৬০
- সমস্বয়ৰ এনাৰ্জী বৰ অসমৰ সংস্কৃতি : এটি বোম্বুছন
✍ সীমান্ত কুমাৰ কলিতা/পৃষ্ঠা : ৬১ - ৭৭
- Arnold Wesker and One Woman plays
✍ Dr. Rajesh Tiwari / Page : 78 - 81
- Freedom at Midnight and the Tears of the Border
✍ Dr. Nur Rahman Bhuyan / Page : 82 - 85
- মহাপুৰুষ মাধৱদেৱ আৰু তাৰাৰ মহত্বম সৃষ্টি 'নামঘোষা'
✍ ড° জগত চন্দ্ৰ কলিতা/পৃষ্ঠা : ৮৬ - ৯১
- চিকিৎসা ক্ষেত্ৰলৈ ধাতুৰ অৱদান : ঔষধত ধাতুৰ ব্যৱহাৰ
✍ ড° বাবুল চন্দ্ৰ শৰ্মা/পৃষ্ঠা : ৯২ - ৯৫
- Synthesis and Optical Properties of Ni-doped ZnS Nanoparticles
✍ Hitoram Roy / Page : 96 - 103

Core Problems of Scheduled Castes of North Salmara Sub-Division, Assam A Compendium Study

Dr. Dhiren Sarmah

Abstract :

Scheduled Caste in India is one of the unprivileged sections, perhaps the most unprivileged section of the society. Most of the SC people, here, are living in the rural areas and hence, the subject of SC development can be effectively brought about mainly through the rural development. The present study attempts to make a compendium investigation and light on the core problems of Scheduled Castes of North Salmara Sub-Division, Assam and access a suggestions kit in this regard. The study is based on the data collected from the investigator's personal field observation, the Community Development Block Offices concerned, the Revenue Circle Offices, SDO(C) Office of North Salmara Sub-Division, Bongaigaon District Census Office etc. Processing the data, that collected for the study, necessary tables, map and diagrams have been prepared cartographically to analyse the socio-economic condition of SC people in the study area on the bases of concentration, occupation structure, literacy etc. The result reveals that Boitamari Community Development Block has the highest SC population among the Blocks and Srijangram CD Block Shows

Suryashikha

सूर्याशिक्खा



Abhayapuri College Teachers' Council
Abhayapuri College, Abhayapuri

Editor
Dr. Bijoy Barman

SURYASHIKHA (সূর্যশিখা) :

A collection of Research & Database Articles of multidisciplinary themes, edited by Dr. Bijoy Barman on behalf of Abhayapuri College Teachers' Council (ACTC), Published by ACTC, Abhayapuri College, Abhayapuri-783384, Bongaigaon, Assam

Year of Publication : 2019-2020

ISBN : 978-81-930006-8-7

© Abhayapuri College Teachers' Council
Abhayapuri College, Abhayapuri

Cover Design : Dr. Dipjyoti Das, Santanu Chakraborty

DIP : Dipankar Sarma, Bappi Barman

Price : Rs. 200/-

Printed at :

Apol Printers.com

Main Road, Abhayapuri-783384

Disclaimer : The views expressed in the articles of this book are those of individual scholars. The publisher & editor are not responsible for these. The views expressed do not reflect the views of the publisher & editor.

Contents...

- Future of Indian Higher Education vis-a-vis the National Education Policy 2020
✍ Dr. Anupam Dutta / Page : 1 - 13
- Effect of Climate Change on the Bio-Diversity of North East Region of India
✍ Deepanjali Morol / Page : 14 - 22
- বাসজীভা
✍ ড° মৰ্মী বৰঠাকুৰ তালুকদাৰ/পৃষ্ঠা : ২৩ - ২৬
- Genesis of Skill-Based Education in India
✍ Dr. Ghana Gogoi / Page : 27 - 44
- Core Problems of Scheduled Castes of North Salmara Sub-Division, Assam : A Compendium Study
✍ Dr. Dhiren Sarmah / Page : 45 - 58
- শিক্ষাৰ উদ্দেশ্য আৰু সাৰ্থকতা
✍ নব কুমাৰ নাথ/পৃষ্ঠা : ৫৯ - ৬০
- সমস্বয়ৰ এনাৰ্জী বৰ অসমৰ সংস্কৃতি : এটি বোম্বুছন
✍ সীমান্ত কুমাৰ কলিতা/পৃষ্ঠা : ৬১ - ৭৭
- Arnold Wesker and One Woman plays
✍ Dr. Rajesh Tiwari / Page : 78 - 81
- Freedom at Midnight and the Tears of the Border
✍ Dr. Nur Rahman Bhuyan / Page : 82 - 85
- মহাপুৰুষ মাধৱদেৱ আৰু তাৰাৰ মহত্বম সৃষ্টি 'নামঘোষা'
✍ ড° জগত চন্দ্ৰ কলিতা/পৃষ্ঠা : ৮৬ - ৯১
- চিকিৎসা ক্ষেত্ৰলৈ ধাতুৰ অৱদান : ঔষধত ধাতুৰ ব্যৱহাৰ
✍ ড° বাবুল চন্দ্ৰ শৰ্মা/পৃষ্ঠা : ৯২ - ৯৫
- Synthesis and Optical Properties of Ni-doped ZnS Nanoparticles
✍ Hitoram Roy / Page : 96 - 103

Effects of Climate Change on the Bio-diversity of North East Region of India

Deepanjali Morol

Introduction:

Holocene Extinction wave- It may sound dramatic but are right now in the midst of the sixth mass extinction of plants and animals, earth has not shed species at this rate since the loss of the dinosaurs 65 million years ago. Although both extinction and speciation are natural phenomenon, extinction occurs at a natural "background" rate of about one to five species per year. Scientists estimate we're now losing species at 1,000 to 10,000 times the background rate, with literally dozens going extinct every day. Act this rate the future is bleak- as many as 30 to 50 percent of all species possibly heading toward extinction by mid-century.

IUCN (International Union for Conservation of Nature estimates that 41% of amphibians and 26% of mammal species are facing extinction. Those figures are additional to the 338 species known to have been wiped out since 1500, and the additional 279 the organization deems either "extinct in the wild" or "possibly extinct." In fact, a sizeable number of species go extinct even before we can document them. Unlike past mass extinctions, caused by events like asteroid strikes, volcanic eruptions and natural climate shifts, the current crisis is almost entirely caused by us - humans. In fact, 99 percent of currently threatened species are at risk from human activities,

Suryashikha

सूर्याशिक्खा



Abhayapuri College Teachers' Council
Abhayapuri College, Abhayapuri

Editor
Dr. Bijoy Barman

SURYASHIKHA (সূর্যশিখা) :

A collection of Research & Database Articles of multidisciplinary themes, edited by Dr. Bijoy Barman on behalf of Abhayapuri College Teachers' Council (ACTC), Published by ACTC, Abhayapuri College, Abhayapuri-783384, Bongaigaon, Assam

Year of Publication : 2019-2020

ISBN : 978-81-930006-8-7

© Abhayapuri College Teachers' Council
Abhayapuri College, Abhayapuri

Cover Design : Dr. Dipjyoti Das, Santanu Chakraborty

DIP : Dipankar Sarma, Bappi Barman

Price : Rs. 200/-

Printed at :

Apol Printers.com

Main Road, Abhayapuri-783384

Disclaimer : The views expressed in the articles of this book are those of individual scholars. The publisher & editor are not responsible for these. The views expressed do not reflect the views of the publisher & editor.

- Functional Education and Role of a Teacher
✍ Atowar Rahman Khan / Page : 104 - 112
- কল্পনা আৰু বাস্তবত্ব নোমোজাত 'চাংগ্ৰিলা'
✍ সুবীতি ব্ৰহ্ম চৌধুৰী/পৃষ্ঠা : ১১৩ - ১২০
- English Writings from India's North-East : The Role of Memory in the Narratives of Temsula Ao and Aruni Kashyap
✍ Nazima Ahmed / Page : 121 - 127
- Sufism in Assam : It's Role in Communal Harmony
✍ Amzad Hussain / Page : 128 - 134
- জ্ঞান অন্বেষণৰ অনবদ্য আহিলা : ইতিহাস অধ্যয়ন
✍ জগন্নাথ দাস/পৃষ্ঠা : ১৩৫ - ১৩৯
- Internet and Its Influence on Youth
✍ Dr. Bijoy Barman / Page : 140 - 153
- Effect of Pesticides on Human Health
✍ Dr. Pori Devi / Page : 154 - 159
- প্ৰতিভাৰ ভবিষ্যত
✍ ড° হিতেশ দাস/পৃষ্ঠা : ১৬০ - ১৬৩
- The Importance of Value-Based Education in the Present Education System
✍ Nurul Islam Chakdar / Page : 164 - 171
- The Origin and Development of Monotheism Among Lower Class People in North India during 14th-15th Centuries
✍ Ashraful Islam Ahmed / Page : 172 - 178
- Analysis on the Small Tea Growers in Assam : Challenges and Opportunities
✍ Mwikwm Narzary / Page : 179 - 192
- An Unexpected Night in Los Angles
✍ Dr. Santanu Konwar / Page : 193 - 204
- অসমীয়া জাতি গঠনত সংস্কৃতিৰ ভূমিকা
✍ ককুনুদ্দিন আহমেদ/পৃষ্ঠা : ২০৫ - ২০৮

Effect of Pesticides on Human Health

Dr. Pori Devi

Introduction :

Pesticides are chemical compound that are indiscriminately in all the agricultural fields to yield the production of crops. These chemicals are also used to preserve food grains from pests and to eradicate different vector borne diseases like Malaria. Use of pesticides and other repellants are becoming integral part of modern agriculture and one of the essential weapons for green revolution. Later, it is realized that extensive uses of pesticides cause threats not only to the target organisms but also to the non target organisms including human being.

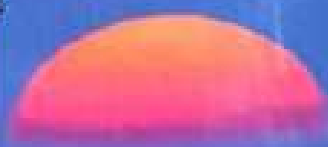
History of pesticide application :

The term "pesticide" covers a wide range of chemical compounds, such as insecticides, acaricides, herbicides, miticides, nematocides, molluscides, plant growth regulator etc. The history of pesticides application in the agricultural field is as old as agriculture itself. The first recorded use insecticides is about 4500 years ago by Sumerians. They used sulphur compounds to control and mites. Later about 3200 years ago the Chinese were using mercury and arsenical compounds for controlling body lice¹. It is reported that inorganic substance, such as sodium chlorate, sulphuric acid and organic chemical derived from natural resources are used a pesticides up 1940. But, after the Second World War, whole world is facing the problem of food crisis and synthetic pesticides have made a miracle to overcome this crisis.

The growth in synthetic pesticides accelerated in the 1940s

Suryashikha

सूर्याशिक्खा



Abhayapuri College Teachers' Council
Abhayapuri College, Abhayapuri

Editor
Dr. Bijoy Barman

SURYASHIKHA (সূর্যশিখা) :

A collection of Research & Database Articles of multidisciplinary themes, edited by Dr. Bijoy Barman on behalf of Abhayapuri College Teachers' Council (ACTC), Published by ACTC, Abhayapuri College, Abhayapuri-783384, Bongaigaon, Assam

Year of Publication : 2019-2020

ISBN : 978-81-930006-8-7

© Abhayapuri College Teachers' Council
Abhayapuri College, Abhayapuri

Cover Design : Dr. Dipjyoti Das, Santanu Chakraborty

DIP : Dipankar Sarma, Bappi Barman

Price : Rs. 200/-

Printed at :

Apol Printers.com

Main Road, Abhayapuri-783384

Disclaimer : The views expressed in the articles of this book are those of individual scholars. The publisher & editor are not responsible for these. The views expressed do not reflect the views of the publisher & editor.

- Functional Education and Role of a Teacher
✍ Atowar Rahman Khan / Page : 104 - 112
- কল্পনা আৰু বাস্তবত্ব নোমোজাত 'চাংগ্ৰিলা'
✍ সুবীতি ব্ৰহ্ম চৌধুৰী/পৃষ্ঠা : ১১৩ - ১২০
- English Writings from India's North-East : The Role of Memory in the Narratives of Temsula Ao and Aruni Kashyap
✍ Nazima Ahmed / Page : 121 - 127
- Sufism in Assam : It's Role in Communal Harmony
✍ Amzad Hussain / Page : 128 - 134
- জ্ঞান অন্বেষণৰ অনবদ্য আহিলা : ইতিহাস অধ্যয়ন
✍ জগন্নাথ দাস/পৃষ্ঠা : ১৩৫ - ১৩৯
- Internet and Its Influence on Youth
✍ Dr. Bijoy Barman / Page : 140 - 153
- Effect of Pesticides on Human Health
✍ Dr. Pori Devi / Page : 154 - 159
- প্ৰতিভাৰ ভবিষ্যত
✍ ড° হিতেশ দাস/পৃষ্ঠা : ১৬০ - ১৬৩
- The Importance of Value-Based Education in the Present Education System
✍ Nurul Islam Chakdar / Page : 164 - 171
- The Origin and Development of Monotheism Among Lower Class People in North India during 14th-15th Centuries
✍ Ashraful Islam Ahmed / Page : 172 - 178
- Analysis on the Small Tea Growers in Assam : Challenges and Opportunities
✍ Mwikwm Narzary / Page : 179 - 192
- An Unexpected Night in Los Angles
✍ Dr. Santanu Konwar / Page : 193 - 204
- অসমীয়া জাতি গঠনত সংস্কৃতিৰ ভূমিকা
✍ ককুনুদ্দিন আহমেদ/পৃষ্ঠা : ২০৫ - ২০৮

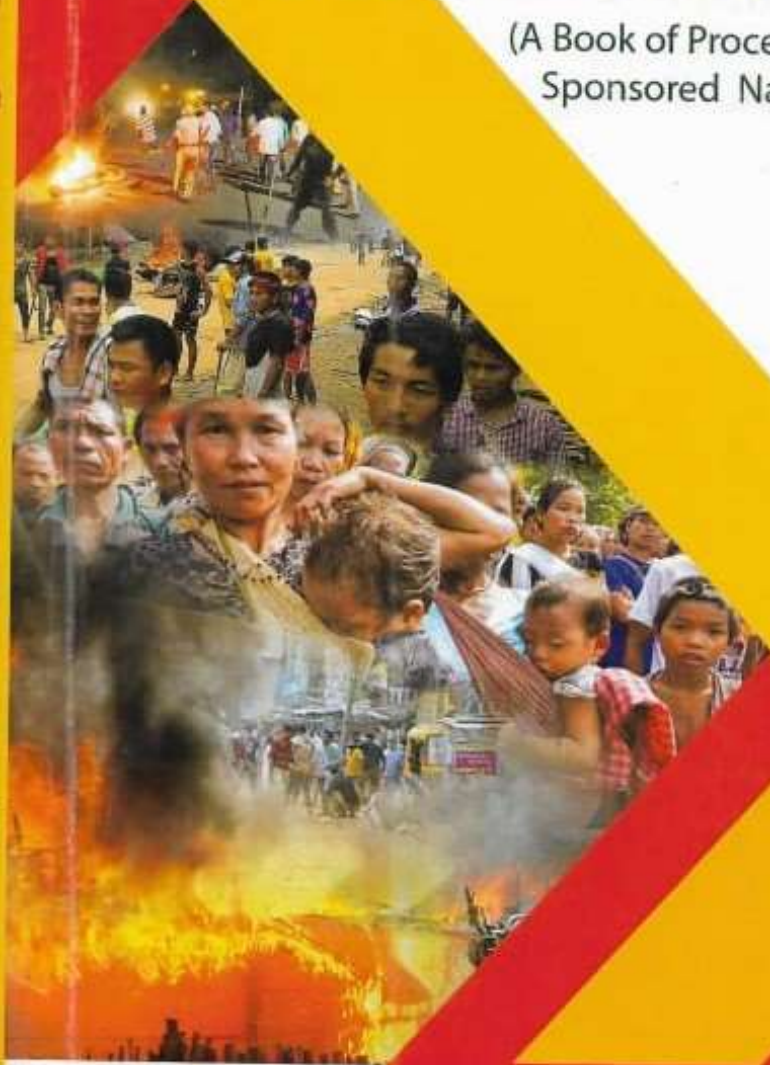
English writings from India's North-East : The role of memory in the narratives of Temsula Ao and Aruni Kashyap

Nazima Ahmed

English writing from North-east India have received acclaim in the past decade. Although it is a part of Indian English literature, writings from this region belong to a world of its own. The fact of being a little distanced from 'mainland India' both geographically and culturally has allowed the feeling of "ethno-nationalism, political isolation and psychological alienation" to develop among the people of Northeast India region is a melting pot of lumped together as a homogenous whole in the minds of the rest of the countrymen. The land has for long suffered the consequences of stereotyping and "exoticisation" by the rest of the country. Moreover North-east India has had a turbulent history with its own 'independence' movements, ethnic conflicts and insurgency and counter-insurgency activities that have played havoc with the socio-political fabric as well as the collective psyche of the people. Missionary activity has also been more active here compared to the rest of the country and has eroded age-old traditional lifestyles and practices. But the long running unrest in the North-east has remained a mere digression in the mainstream discourses on culture and literature. These are perhaps the reason why voices from the Northeast do not easily reach the rest of India and it

Ethnic Conflict in North East India: Issues, Causes and Concern

(A Book of Proceedings of ICSSR
Sponsored National Seminar)



Editors:

Dr. Ranjit Handique
Thagendra Chutia

ETHNIC CONFLICT IN NORTH EAST INDIA: ISSUES, CAUSES AND CONCERN : A book of proceedings of ICSSR Sponsored National Seminar, organized by Department of Sociology, Harhi College, Dhakuakhana, Lakhimpur, Assam, India and Published by Publication Cell, Harhi College on behalf of Meetali Offset Printers, Guwahati.

ISBN : 978-81-949568-2-2

First Published : December, 2020

Published By : Publication Cell, Harhi College

Cover Design : Champakmoni Hazarika

Layout : Sarada Dutta

Printed at : **Meetali Offset Printers**
Kamakhya, Guwahati-10, Assam
E-mail: meetalioffsetprinters@gmail.com

Price : Rs. 800.00 (Rupees Eight Hundred Only)

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system or transmitted in any form or by any means electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise without the prior written permission of the publisher.

Disclaimer: The authors are solely responsible for the contents of the papers compiled in this volume. The publisher or editors do not take any responsibility for the same in any manner. Errors, if any, are purely unintentional and readers are requested to communicate such errors to the editors or publisher to avoid discrepancies in future.

CONTENTS

ENGLISH PART


1. Ethnicity: Continuance on Education 15
 ✦ **Anangahana Das**
2. Ethnic Conflict in North-East India: Role of
 Peace Education 24
 ✦ **Dr. Asomi Chaliha & Mrs. Mamoni Hazarika**
3. Ethnic Identity Movements in North East
 India: A Theoretical Analysis 30
 ✦ **Bhadreswar Boruah**
4. Bodos of Assam: The Issue of Ethnic Identity,
 Autonomy Movement and Conflict 39
 ✦ **Gunjan Dutta**
5. Origin and Development of the insurgency movements
 in Nagaland 47
 ✦ **Navajit Saikia**
6. "A Study on Alcohol Use and its Problems among
 Tea-Garden Communities of Assam" 56
 ✦ **Numal Kurmi**

7. Globalization and Ethnic Identity of the Mising Tribe of North-east India 68
 ✎ **Golap Panging & Dr. Ranjit Kr. Gam**
8. Ethnic Conflict and the Rise of Cultural Nationalism in Assam 78
 ✎ **Parismita Das**
9. Ethnic Conflict in North East India: Issues, Causes and Concern (A special reference to Dhemaji district of Assam)..... 87
 ✎ **Rajesh Deka & Bukum Doley**
10. Linguistic Conflict between Assamese and Bengali Language: *An Ongoing Clash for Last Two Centuries* . 95
 ✎ **Sadhana Sarmah**
11. Role of History in Ethnic Conflict: A Special Focus on Assam..... 103
 ✎ **Sukanya Baruah**
12. Impact on Ethnic Conflict on Educational Status of Schedule Tribe Students 115
 ✎ **Anindita Borgohain**

ASSAMESE PART

13. লুশ্মেৰ দহিৰ 'মন আৰু মন' আৰু 'কইনাৰ মূল্য' উপন্যাসত প্ৰতিফলিত আদি জনজাতিৰ সামাজিক সংঘাত 123
 ✎ **চেংদাও বৰগোহাঁই**

14. অসমত জনগোষ্ঠীয় আত্মপ্ৰতিষ্ঠাত বড়ো আন্দোলনৰ
প্ৰসংগ : এক অধ্যয়ন 135
✍ জ্ঞানশ্ৰী দত্ত
15. উত্তৰ-পূব ভাৰতত নৃ-গোষ্ঠীয় সংঘাত : জটিলতা,
কাৰণ আৰু ফলাফল 145
✍ লিপিকা ভূঞা আৰু ইনিতা ফুকন
16. বংবং তেৰাঙৰ চুটিগল্পত প্ৰতিফলিত গোষ্ঠী-সংঘৰ্ষই জীৱনৰ ছন্দপতন
ঘটোৱা মানুহৰ ছবি : এক অধ্যয়ন 156
✍ মৃদুল মৰাণ
17. দৰং জিলাৰ নাথ-যোগী জাতিৰ আত্মকথা 164
✍ ড° মজিতা চহৰীয়া



Ethnic Conflict and the Rise of Cultural Nationalism in Assam

Parismita Das

Student

University of Hyderabad

E-mail: *parismitadas086@gmail.com*

ABSTRACT:

The ethnic conflict in Assam has a great political concern in current political scenario. Assam is a land with the most ethnically diverse and rich states of North-Eastern India. However, such a demographically diverse state has not remained free from ethnically generated tension. The long-standing ethnic clashes between Assamese and Bengali immigrants has posed and continues to pose a threat in the minds of the indigenous people of Assam. This paper is a brief attempt to show how the Assamese middle class responded the question of ethnic clash between Assamese and Bengali immigrants through their writings and how it helped to lead a new era in Assamese literature. Finally, it shows how the idea of cultural nationalism came into the minds of Assamese people which later on paved the way for the formation of Language movement in Assam, 1960.

KEYWORDS: Assamese, Bengali Immigrants, Cultural Nationalism, Ethnic Conflict, Indigenous People, Language Movement, Literature, Middle Class

Suryashikha

सूर्याशिक्खा



Abhayapuri College Teachers' Council
Abhayapuri College, Abhayapuri

Editor
Dr. Bijoy Barman

SURYASHIKHA (সূর্যশিখা) :

A collection of Research & Database Articles of multidisciplinary themes, edited by Dr. Bijoy Barman on behalf of Abhayapuri College Teachers' Council (ACTC), Published by ACTC, Abhayapuri College, Abhayapuri-783384, Bongaigaon, Assam

Year of Publication : 2019-2020

ISBN : 978-81-930006-8-7

© Abhayapuri College Teachers' Council
Abhayapuri College, Abhayapuri

Cover Design : Dr. Dipjyoti Das, Santanu Chakraborty

DIP : Dipankar Sarma, Bappi Barman

Price : Rs. 200/-

Printed at :

Apol Printers.com

Main Road, Abhayapuri-783384

Disclaimer : The views expressed in the articles of this book are those of individual scholars. The publisher & editor are not responsible for these. The views expressed do not reflect the views of the publisher & editor.

Contents...

- Future of Indian Higher Education vis-a-vis the National Education Policy 2020
✍ Dr. Anupam Dutta / Page : 1 - 13
- Effect of Climate Change on the Bio-Diversity of North East Region of India
✍ Deepanjali Morol / Page : 14 - 22
- বাসক্ৰীড়া
✍ ড° মৰমী বৰঠাকুৰ তালুকদাৰ/পৃষ্ঠা : ২৩ - ২৬
- Genesis of Skill-Based Education in India
✍ Dr. Ghana Gogoi / Page : 27 - 44
- Core Problems of Scheduled Castes of North Salmara Sub-Division, Assam : A Compendium Study
✍ Dr. Dhiren Sarmah / Page : 45 - 58
- শিক্ষাৰ উদ্দেশ্য আৰু সার্থকতা
✍ নব কুমাৰ নাথ/পৃষ্ঠা : ৫৯ - ৬০
- সমন্বয়ৰ এনাজৰী বৰ অসমৰ সংস্কৃতি : এটি বোমছন
✍ সীমান্ত কুমাৰ কলিতা/পৃষ্ঠা : ৬১ - ৭৭
- Arnold Wesker and One Woman plays
✍ Dr. Rajesh Tiwari / Page : 78 - 81
- Freedom at Midnight and the Tears of the Border
✍ Dr. Nur Rahman Bhuyan / Page : 82 - 85
- মহাপুৰুষ মাধৱদেৱ আৰু তাৰাৰ মহত্বম সৃষ্টি 'নামঘোষা'
✍ ড° জগত চন্দ্ৰ কলিতা/পৃষ্ঠা : ৮৬ - ৯১
- চিকিৎসা ক্ষেত্ৰলৈ ধাতুৰ অৱদান : ঔষধত ধাতুৰ ব্যৱহাৰ
✍ ড° বাবুল চন্দ্ৰ শৰ্মা/পৃষ্ঠা : ৯২ - ৯৫
- Synthesis and Optical Properties of Ni-doped ZnS Nanoparticles
✍ Hitoram Roy / Page : 96 - 103

Freedom at Midnight and the Tears of the Border

Dr. Nur Rahman Bhuyan

The Freedom movement of India is one of longest freedom movements in the World History. The Nation won in the Freedom movement but it lost about two Seventh portion of its original territory. The common people of the sub-continent were unaware about the partition of their motherland at midnight. The newly created nations emerged as East Pakistan and West Pakistan. The present Bangladesh was erstwhile East Pakistan which was a part of Pakistan. The new boundary of the states is known as the international Border, which was drawn by Sir Cyril Radcliffe, then the head of the border commissions. The line was decided by the border commissions as it was divided equitably 1,75,000 squares (4,50,000 Km²) of territory with 88 million people. The border line came into effect from 17th August 1947. There emerged some critical problems after the partition of India.

Here, I would like to mention some theoretical aspects of International border. The border is a (real or artificial) line that separates geographic areas. Borders are political boundaries. They separate countries, provinces, cities and towns. Generally, the border can be divided into two categories (i) Porous or Soft border and (ii) Hard border. The border where easy migration and trans-border Trade can be performed is titled as Porous or Soft border. From the period of

Suryashikha

सूर्यशिक्षा



Abhayapuri College Teachers' Council
Abhayapuri College, Abhayapuri

Editor
Dr. Bijoy Barman

SURYASHIKHA (সূর্যশিখা) :

A collection of Research & Database Articles of multidisciplinary themes, edited by Dr. Bijoy Barman on behalf of Abhayapuri College Teachers' Council (ACTC), Published by ACTC, Abhayapuri College, Abhayapuri-783384, Bongaigaon, Assam

Year of Publication : 2019-2020

ISBN : 978-81-930006-8-7

© Abhayapuri College Teachers' Council
Abhayapuri College, Abhayapuri

Cover Design : Dr. Dipjyoti Das, Santanu Chakraborty

DTP : Dipankar Sarma, Bappi Barman

Price : Rs. 200/-

Printed at :

Apol Printers.com

Main Road, Abhayapuri-783384

Disclaimer : The views expressed in the articles of this book are those of individual scholars. The publisher & editor are not responsible for these. The views expressed do not reflect the views of the publisher & editor.

- Functional Education and Role of a Teacher
 ✍ Atowar Rahman Khan / Page : 104 - 112
- কল্পনা আৰু বাস্তৱৰ দোমোজাত 'চাংগ্ৰিলা'
 ✍ সুৰীতি ব্ৰহ্ম চৌধুৰী/পৃষ্ঠা : ১১৩ - ১২০
- English Writings from India's North-East : The Role of
 Memory in the Narratives of Temsula Ao and Aruni Kashyap
 ✍ Nazima Ahmed / Page : 121 - 127
- Sufism in Assam : It's Role in Communal Harmony
 ✍ Amzad Hussain / Page : 128 - 134
- জ্ঞান অন্বেষণৰ অনবদ্য আহিলা : ইতিহাস অধ্যয়ন
 ✍ জগন্নাথ দাস/পৃষ্ঠা : ১৩৫ - ১৩৯
- Internet and Its Influence on Youth
 ✍ Dr. Bijoy Barman / Page : 140 - 153
- Effect of Pesticides on Human Health
 ✍ Dr. Pori Devi / Page : 154 - 159
- প্ৰতিভাৰ ভৱিষ্যত
 ✍ ড° হিতেশ দাস/পৃষ্ঠা : ১৬০ - ১৬৩
- The Importance of Value-Based Education in the Present
 Education System
 ✍ Nurul Islam Chakdar / Page : 164 - 171
- The Origin and Development of Monotheism Among Lower
 Class People in North India during 14th-15th Centuries
 ✍ Ashraful Islam Ahmed / Page : 172 - 178
- Analysis on the Small Tea Growers in Assam : Challenges
 and Opportunities
 ✍ Mwikwm Narzary / Page : 179 - 192
- An Unexpected Night in Los Angeles
 ✍ Dr. Santanu Konwar / Page : 193 - 204
- অসমীয়া জাতি গঠনত সংস্কৃতিৰ ভূমিকা
 ✍ ৰুকনুদ্দিন আহমেদ/পৃষ্ঠা : ২০৫ - ২০৮

Functional Education and Role of a Teacher

Atowar Rahman Khan

Introduction:

Useful education means depth of knowledge, skill and efficiency. Useful education started in India with the suggestions of 'New education policy' 1986. This policy considers 'education' as investment to make human resource by putting emphasis on the knowledge of science and technology. The degree of excellence, competent and art of living is the slogan of the policy. In higher educational institution also there has been trying to modify its course curriculum time by time with a view to make our education more functional. In this regard it is to mention that Gauhati University has adopted Semester system in the undergraduate level with a view to enhance functional education and national spirit among students from the academic session 2011-12. Course-Curriculum and syllabi for the same have been revised and implemented accordingly. After seven years of running of such courses, this year, Gauhati University is going to implement another Choice Based Credit System (CBCS) course in under graduate level from the academic session 2019-2020 as per UGC guidelines. It is logically the next step in credit based semester system of education to make it more learners centric. A 'CBCS' offers student a diversity of courses to choose from and the autonomy to decide on the place, pace and time of learning. The UGC has

Suryashikha

सूर्यशिक्षा



Abhayapuri College Teachers' Council
Abhayapuri College, Abhayapuri

Editor
Dr. Bijoy Barman

SURYASHIKHA (সূর্যশিখা) :

A collection of Research & Database Articles of multidisciplinary themes, edited by Dr. Bijoy Barman on behalf of Abhayapuri College Teachers' Council (ACTC), Published by ACTC, Abhayapuri College, Abhayapuri-783384, Bongaigaon, Assam

Year of Publication : 2019-2020

ISBN : 978-81-930006-8-7

© Abhayapuri College Teachers' Council
Abhayapuri College, Abhayapuri

Cover Design : Dr. Dipjyoti Das, Santanu Chakraborty

DIP : Dipankar Sarma, Bappi Barman

Price : Rs. 200/-

Printed at :

Apol Printers.com

Main Road, Abhayapuri-783384

Disclaimer : The views expressed in the articles of this book are those of individual scholars. The publisher & editor are not responsible for these. The views expressed do not reflect the views of the publisher & editor.

Contents...

- Future of Indian Higher Education vis-a-vis the National Education Policy 2020
✍ Dr. Anupam Dutta / Page : 1 - 13
- Effect of Climate Change on the Bio-Diversity of North East Region of India
✍ Deepanjali Morol / Page : 14 - 22
- বাসক্ৰীড়া
✍ ড° মৰমী বৰঠাকুৰ তালুকদাৰ/পৃষ্ঠা : ২৩ - ২৬
- Genesis of Skill-Based Education in India
✍ Dr. Ghana Gogoi / Page : 27 - 44
- Core Problems of Scheduled Castes of North Salmara Sub-Division, Assam : A Compendium Study
✍ Dr. Dhiren Sarmah / Page : 45 - 58
- শিক্ষাৰ উদ্দেশ্য আৰু সাৰ্থকতা
✍ নব কুমাৰ নাথ/পৃষ্ঠা : ৫৯ - ৬০
- সমন্বয়ৰ এনাজৰী বৰ অসমৰ সংস্কৃতি : এটি বোমছন
✍ সীমান্ত কুমাৰ কলিতা/পৃষ্ঠা : ৬১ - ৭৭
- Arnold Wesker and One Woman plays
✍ Dr. Rajesh Tiwari / Page : 78 - 81
- Freedom at Midnight and the Tears of the Border
✍ Dr. Nur Rahman Bhuyan / Page : 82 - 85
- মহাপুৰুষ মাধৱদেৱ আৰু তাৰাৰ মহত্বম সৃষ্টি 'নামঘোষা'
✍ ড° জগত চন্দ্ৰ কলিতা/পৃষ্ঠা : ৮৬ - ৯১
- চিকিৎসা ক্ষেত্ৰলৈ ধাতুৰ অৱদান : ঔষধত ধাতুৰ ব্যৱহাৰ
✍ ড° বাবুল চন্দ্ৰ শৰ্মা/পৃষ্ঠা : ৯২ - ৯৫
- Synthesis and Optical Properties of Ni-doped ZnS Nanoparticles
✍ Hitoram Roy / Page : 96 - 103

Genesis of Skill-Based Education in India

Dr. Ghana Gogoi

The most common quote, "Knowledge is Power", can be understood better from the following Sanskrit shloka:-

Vidya Dadaati Vinayam,
Vinay Yaati Patrataam I
Paatratva Dharmaapnoti,
Dhanaad Dharmam Tatah Sukham II

It means, Knowledge makes one humble, humility begets worthiness, worthiness creates wealth and enrichment, enrichment leads to right conduct, right conduct brings contentment.

Knowledge is the third eye of an individual which gives him insight into all affairs and guide him the right path for all deeds for attaining contentment.

Knowledge is the outcome of the assimilation of information through learning. The term "knowledge" can refer to a theoretical or practical understanding of a subject. It can be implicit with practical skill or expertise or explicit with the theoretical understanding of a subject. It may be for formal or informal; systematic or particular.

Ancient India was famous for its education system . The Indian Education system had a unique identity in ancient time. It was regarded as the source of knowledge, traditions and practices. In ancient times India was well known for its rich culture, philosophies, religions, wealth, art, architecture, knowledge and skill, as well as educational practices.

Suryashikha

सूर्याशिक्खा



Abhayapuri College Teachers' Council
Abhayapuri College, Abhayapuri

Editor
Dr. Bijoy Barman

SURYASHIKHA (সূর্যশিখা) :

A collection of Research & Database Articles of multidisciplinary themes, edited by Dr. Bijoy Barman on behalf of Abhayapuri College Teachers' Council (ACTC), Published by ACTC, Abhayapuri College, Abhayapuri-783384, Bongaigaon, Assam

Year of Publication : 2019-2020

ISBN : 978-81-930006-8-7

© Abhayapuri College Teachers' Council
Abhayapuri College, Abhayapuri

Cover Design : Dr. Dipjyoti Das, Santanu Chakraborty

DIP : Dipankar Sarma, Bappi Barman

Price : Rs. 200/-

Printed at :

Apol Printers.com

Main Road, Abhayapuri-783384

Disclaimer : The views expressed in the articles of this book are those of individual scholars. The publisher & editor are not responsible for these. The views expressed do not reflect the views of the publisher & editor.

- Functional Education and Role of a Teacher
✍ Atowar Rahman Khan / Page : 104 - 112
- কল্পনা আৰু বাস্তবক সোমোজাত 'চাংগ্ৰিলা'
✍ সুৰীতি ব্ৰহ্ম চৌধুৰী/পৃষ্ঠা : ১১৩ - ১২০
- English Writings from India's North-East : The Role of Memory in the Narratives of Temsula Ao and Aruni Kashyap
✍ Nazima Ahmed / Page : 121 - 127
- Sufism in Assam : It's Role in Communal Harmony
✍ Amzad Hussain / Page : 128 - 134
- জ্ঞান অন্বেষণৰ অনবদ্য আহিলা : ইতিহাস অধ্যয়ন
✍ জগন্নাথ দাস/পৃষ্ঠা : ১৩৫ - ১৩৯
- Internet and Its Influence on Youth
✍ Dr. Bijoy Barman / Page : 140 - 153
- Effect of Pesticides on Human Health
✍ Dr. Pori Devi / Page : 154 - 159
- প্ৰতিভাৰ ভবিষ্যত
✍ ড° হিতেশ দাস/পৃষ্ঠা : ১৬০ - ১৬৩
- The Importance of Value-Based Education in the Present Education System
✍ Nurul Islam Chakdar / Page : 164 - 171
- The Origin and Development of Monotheism Among Lower Class People in North India during 14th-15th Centuries
✍ Ashraful Islam Ahmed / Page : 172 - 178
- Analysis on the Small Tea Growers in Assam : Challenges and Opportunities
✍ Mwikwm Narzary / Page : 179 - 192
- An Unexpected Night in Los Angles
✍ Dr. Santanu Konwar / Page : 193 - 204
- অসমীয়া জাতি গঠনত সংস্কৃতিৰ ভূমিকা
✍ ককুনুদ্দিন আহমেদ/পৃষ্ঠা : ২০৫ - ২০৮

জ্ঞান অন্বেষণৰ অনবদ্য আহিলা ইতিহাস অধ্যয়ন

জগন্নাথ দাস

মানুহে নিজৰ আৰু মানৱ জাতিৰ সৰ্বাংগীন উন্নতিৰ বাবে ইতিহাসৰ জ্ঞান আহৰণ কৰাটো অতি আবশ্যিক। দৈনন্দিন জ্ঞানৰ পথাৰত বিচৰণ কৰিলে এইটো সহজেই অনুমেয় হয় যে আমাৰ বহুতোৰে ইতিহাসৰ জ্ঞান কম। কেতিয়াবা এনেকুৱা ঘটনাৰ সন্মুখীন হোৱা দেখা যায় যে জানিব বিচৰা ঘটনাটোৰ উপযুক্ত জনা মানুহৰ অভাৱত জানিব বিচৰা বিষয়টো নজনাকৈয়ে সামৰিবলগীয়া হয়। অৰ্থাৎ ফুলপাহ নুফুলাকৈয়ে কলিতে মৰহি যায়। নতুন প্ৰজন্মৰ ল'ৰা-ছোৱালী বা ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলেও ইতিহাসৰ তাৎপৰ্যৰ প্ৰতি মনোনিবেশ নকৰে বা বাষ্ট্ৰ ব্যৱস্থাৰ পৰিকল্পনাৰ প্ৰতি লক্ষ্য ৰাখি আওকান কৰা দেখা যায়। এই অমনোযোগীতাৰ কাৰণ কেইবাটাও হ'ব পাৰে। বাষ্ট্ৰ ব্যৱস্থাই স্কুলীয়া শিক্ষা ব্যৱস্থাত ইতিহাসৰ পাঠ্যক্ৰম চমুৱাই অনাত ল'ৰা-ছোৱালীৰ ইয়াৰ প্ৰতি আকৰ্ষণ কমি আহিল, লাহে লাহে জটিল বুলি অনুভৱ কৰিব ধৰিলে আৰু ইয়াৰ অধ্যয়ন কমি আহিল। ফলস্বৰূপে বিষয়টোৰ পৰা বিতাৰিত হ'বলৈ ধৰিলে। অৰ্থাৎ মনস্তাত্ত্বিকভাবে জনসাধাৰণক ইতিহাসৰ প্ৰতি অমনোযোগ হ'বলৈ অনুপ্ৰেৰণা যোগায়, যাতে বাষ্ট্ৰযন্ত্ৰ পৰিচালনা কৰা কাৰ্যত জনসাধাৰণে বাধাৰ প্ৰাচীৰ হৈ থিয় দিব নোৱাৰে। দ্বিতীয়তে বৰ্তমানৰ জনবিশ্বেষণৰ সময়ত ল'ৰা-ছোৱালীয়ে নিজকে সময়ৰ লগত খাপ খুৱাবলৈ আৰু অৰ্থনৈতিক স্বাৱলম্বিতাৰ প্ৰতি লক্ষ্য ৰাখি চাকৰিমুখী বা কৰ্মসংস্থাপনমুখী বিষয়ৰ প্ৰতি বেছি আগ্ৰহান্বিত হয়। তৃতীয়তে, বহুতোৰে মতে ইতিহাস বৰ জটিল বিষয়। এটা বিষয়ৰ (Content) বিষয়ে জানিবলৈ বহু বেছি অধ্যয়ন কৰিব লাগে, চন-তাৰিখ আদি মনত ৰাখিব লাগে আৰু মাত্ৰ মৃত মানুহৰ বিষয়ে অধ্যয়ন কৰিব লাগে। সেইবাবে ইতিহাসে আজিৰ প্ৰজন্মক আকৰ্ষণ নকৰে। ইয়াৰোপৰি, নিজৰ অধ্যয়ন কৰা বিষয়টোৰ বাহিৰে আন বিষয়ৰ অধ্যয়ন বা অন্বেষণৰ পৰা নিজক ইচ্ছাকৃতভাবে বা অনিচ্ছাকৃতভাবে আতৰত ৰাখি একমুখী (One subject oriented) হোৱা বাবে সৰ্বাংগীন বিকাশৰ পথ বন্ধ হয়। ফলস্বৰূপে দেশ বা সমাজখনে জ্ঞানীজনৰ পৰা পাবলগীয়া যিনিৰ পৰা বঞ্চিত হ'বলগীয়া হয়।

Suryashikha

सूर्याशिक्खा



Abhayapuri College Teachers' Council
Abhayapuri College, Abhayapuri

Editor
Dr. Bijoy Barman

SURYASHIKHA (সূর্যশিখা) :

A collection of Research & Database Articles of multidisciplinary themes, edited by Dr. Bijoy Barman on behalf of Abhayapuri College Teachers' Council (ACTC), Published by ACTC, Abhayapuri College, Abhayapuri-783384, Bongaigaon, Assam

Year of Publication : 2019-2020

ISBN : 978-81-930006-8-7

© Abhayapuri College Teachers' Council
Abhayapuri College, Abhayapuri

Cover Design : Dr. Dipjyoti Das, Santanu Chakraborty

DIP : Dipankar Sarma, Bappi Barman

Price : Rs. 200/-

Printed at :

Apol Printers.com

Main Road, Abhayapuri-783384

Disclaimer : The views expressed in the articles of this book are those of individual scholars. The publisher & editor are not responsible for these. The views expressed do not reflect the views of the publisher & editor.

- Functional Education and Role of a Teacher
✍ Atowar Rahman Khan / Page : 104 - 112
- কল্পনা আৰু বাস্তৱৰ দোমোজাত 'চাংগ্ৰিলা'
✍ সুৰীতি ব্ৰহ্ম চৌধুৰী/পৃষ্ঠা : ১১৩ - ১২০
- English Writings from India's North-East : The Role of Memory in the Narratives of Temsula Ao and Aruni Kashyap
✍ Nazima Ahmed / Page : 121 - 127
- Sufism in Assam : It's Role in Communal Harmony
✍ Amzad Hussain / Page : 128 - 134
- জ্ঞান অন্বেষণৰ অনবদ্য আহিলা : ইতিহাস অধ্যয়ন
✍ জগন্নাথ দাস/পৃষ্ঠা : ১৩৫ - ১৩৯
- Internet and Its Influence on Youth
✍ Dr. Bijoy Barman / Page : 140 - 153
- Effect of Pesticides on Human Health
✍ Dr. Pori Devi / Page : 154 - 159
- প্রতিভাৰ ভৱিষ্যত
✍ ড° হিতেশ দাস/পৃষ্ঠা : ১৬০ - ১৬৩
- The Importance of Value-Based Education in the Present Education System
✍ Nurul Islam Chakdar / Page : 164 - 171
- The Origin and Development of Monotheism Among Lower Class People in North India during 14th-15th Centuries
✍ Ashraful Islam Ahmed / Page : 172 - 178
- Analysis on the Small Tea Growers in Assam : Challenges and Opportunities
✍ Mwikwm Narzary / Page : 179 - 192
- An Unexpected Night in Los Angles
✍ Dr. Santanu Konwar / Page : 193 - 204
- অসমীয়া জাতি গঠনত সংস্কৃতিৰ ভূমিকা
✍ ককুনুদ্দিন আহমেদ/পৃষ্ঠা : ২০৫ - ২০৮

Internet and Its Influence on Youth

Dr. Bijoy Barman

Introduction

One of the greatest and most useful discoveries of the late centuries with remarkable impact is the information super high way the internet contains tremendous impact in today's society. The growth of internet provides developing prospects for online information and to useful books for students across the globe. Internet is one of the best inventions for us and importance of Internet is huge in our lives. It has become the best source to get knowledge about any aspect. The internet thus creates new ways for individuals to communicate, congregate and share information of their social life. It is obvious that the internet has and will continue to change the way we live. How it has changed the way we live, and will continue to change our lives, is the reason for so many evolving discourses. The internet therefore has changed the field of education, health and business and even politics in the world. We can thus recognize the fact that the internet, expands social, political and economic activities of today's peoples all over the world. However, internet has impacted our society in almost all areas of human endeavors, especially in the field of education, students can get access to areas of their interest and most importantly, people today can study online with the emergence of internet. This is why I suggest that government at all levels should introduce computer and internet study from the elementary schools for our youngest ones to be computer literate, because I noticed that most undergraduate students are computer literate in our universities today. Similarly, internet

Suryashikha

सूर्याशिक्खा



Abhayapuri College Teachers' Council
Abhayapuri College, Abhayapuri

Editor
Dr. Bijoy Barman

SURYASHIKHA (সূর্যশিখা) :

A collection of Research & Database Articles of multidisciplinary themes, edited by Dr. Bijoy Barman on behalf of Abhayapuri College Teachers' Council (ACTC), Published by ACTC, Abhayapuri College, Abhayapuri-783384, Bongaigaon, Assam

Year of Publication : 2019-2020

ISBN : 978-81-930006-8-7

© Abhayapuri College Teachers' Council
Abhayapuri College, Abhayapuri

Cover Design : Dr. Dipjyoti Das, Santanu Chakraborty

DIP : Dipankar Sarma, Bappi Barman

Price : Rs. 200/-

Printed at :

Apol Printers.com

Main Road, Abhayapuri-783384

Disclaimer : The views expressed in the articles of this book are those of individual scholars. The publisher & editor are not responsible for these. The views expressed do not reflect the views of the publisher & editor.

- Functional Education and Role of a Teacher
✍ Atowar Rahman Khan / Page : 104 - 112
- কল্পনা আৰু বাস্তবত্ব নোমোজাত 'চাংগ্ৰিলা'
✍ সুৰীতি ব্ৰহ্ম চৌধুৰী/পৃষ্ঠা : ১১৩ - ১২০
- English Writings from India's North-East : The Role of Memory in the Narratives of Temsula Ao and Aruni Kashyap
✍ Nazima Ahmed / Page : 121 - 127
- Sufism in Assam : It's Role in Communal Harmony
✍ Amzad Hussain / Page : 128 - 134
- জ্ঞান অন্বেষণৰ অনবদ্য আহিলা : ইতিহাস অধ্যয়ন
✍ জগন্নাথ দাস/পৃষ্ঠা : ১৩৫ - ১৩৯
- Internet and Its Influence on Youth
✍ Dr. Bijoy Barman / Page : 140 - 153
- Effect of Pesticides on Human Health
✍ Dr. Pori Devi / Page : 154 - 159
- প্ৰতিভাৰ ভবিষ্যত
✍ ড° হিতেশ দাস/পৃষ্ঠা : ১৬০ - ১৬৩
- The Importance of Value-Based Education in the Present Education System
✍ Nurul Islam Chakdar / Page : 164 - 171
- The Origin and Development of Monotheism Among Lower Class People in North India during 14th-15th Centuries
✍ Ashraful Islam Ahmed / Page : 172 - 178
- Analysis on the Small Tea Growers in Assam : Challenges and Opportunities
✍ Mwikwm Narzary / Page : 179 - 192
- An Unexpected Night in Los Angles
✍ Dr. Santanu Konwar / Page : 193 - 204
- অসমীয়া জাতি গঠনত সংস্কৃতিৰ ভূমিকা
✍ ককুনুদ্দিন আহমেদ/পৃষ্ঠা : ২০৫ - ২০৮

কল্পনা আৰু বাস্তৱৰ দোমোজাত “চাংগ্ৰিলা”

সুবীতি ব্ৰহ্ম চৌধুৰী

কিছু বছৰ আগতে কিতাপ এখন পঢ়িছিলো, লিখক- কানাডাৰ নাগৰিক ৰবিন শৰ্মা আৰু কিতাখনৰ নাম “The Monk who sold his Ferrari” কিতাপখনে বাককৈয়ে মোৰ মনত সাঁচ বহুৱাইছিল। কাহিনীটো এনে ধৰণৰ - জুলিয়ান মেটোল, এজন অতি দক্ষ উকীল, যি প্ৰয়োজনতকৈ বেছি কাম কৰে। কিন্তু তেওঁৰ নাম- যশ, টকা-পইচা সকলো থকা সত্বেও বিচাৰি ফুৰা বস্তুটো যেন পোৱা নাছিল। অৱশেষত মানসিক অৱসাদে তেওঁক আওৰি ধৰিলে আৰু তাৰ পৰা পৰিত্ৰাণ পাবলৈ তেওঁ সকলো সম্পদৰ লগতে তেওঁৰ অতি মৰমৰ ফেৰাৰী গাড়ীখনো বিক্ৰি কৰি ভাৰতলৈ বুলি ৰাওনা হ’ল কাৰণ তেওঁৰ জীৱনৰ হেৰোৱা জ্যোতি ঘূৰাই পাবলৈ ভিতৰৰ পৰাই এক আধ্যাত্মিক যাত্ৰাৰ তাগিদা অনুভৱ কৰিছিল। ভাৰতত কিছুদিন থাকি বহুতো কষ্টকৰ আৰু দীঘলীয়া যাত্ৰাৰ অন্তত তেওঁ হিমালয়ৰ অতি বেছি উচ্চতাত থকা ‘শিৱানা’ নামৰ স্থানত উপস্থিত হ’ল যাৰ অৰ্ধ জ্ঞানীলোকৰ মৰুদ্যান।

শিৱানাত এদল ৰহস্যময় সন্ন্যাসীয়ে বসবাস কৰে, যিসকলে এনে পদ্ধতি আৱিষ্কাৰ কৰিছে, যাৰ দ্বাৰা জীৱনৰ গুণগত মান বঢ়াব পাৰি আৰু এই পদ্ধতিৰে মন, শৰীৰ আৰু আত্মাক মুক্তি দিব পাৰি। শিৱানালৈ গৈ জুলিয়ানে সুন্দৰ জীৱনৰ বাবে পুৰণি মূল নীতি সমূহ শিকিলে যিবোৰ যুগ যুগ ধৰি চলি আহিছে। তেওঁক মহান সন্ন্যাসীসকলে সেই জ্ঞান দান কৰিলে যি জীৱনক সুখী, শক্তিশালী আৰু উদ্দেশ্যপূৰ্ণ কৰি তুলিব পাৰে। তাৰ বাবে অৱশ্যে তেওঁ প্ৰতিজ্ঞাবদ্ধ হ’বলগীয়া হৈছিল যে, এই শিক্ষা লাভ কৰি তেওঁ পাশ্চতালৈ উভটি যাব আৰু এই জ্ঞান যিসকলৰ বাবে প্ৰয়োজনীয়, তেওঁলোকক বিলাব লাগিব, তেওঁলোকক আশা আৰু স্বপ্ন পুৰণৰ আহিলা যোগান ধৰিব লাগিব। কাৰণ পৃথিৱীত সং মানুহে পথ হেৰুৱাই পেলাইছে।

জুলিয়ান মেটোলে অনুভৱ কৰিছিল - শিৱানা নামৰ ৰহস্যময় গাঁওখনত য’ত সন্ন্যাসীৰ সংখ্যা দহজনমান হে হ’ব, তেওঁলোক আটায়ে স্বাস্থ্যবান, শান্ত আৰু গভীৰ ভাবে সন্তোষিত আছিল। তেওঁলোক আছিল নিৰুদ্ভিগ্ন, নিয়ন্ত্ৰিত, নম্ৰ আৰু দয়ালু। সকলোৰে সৃজনীমূলক কামত ব্যস্ত আছিল। শিৱানাৰ সন্ন্যাসীসকলৰ মুখমণ্ডলত তেওঁলোকৰ জীৱন

LAMHAT MIN ADAB AL-ARAB

Part-II

(Glimpses of Arabic Literature)

In accordance with the revised UG-CBCS syllabi
2019 of Gauhati University for B.A. Arabic 2nd
Semester (Honours)

Developed by
Board of Compilers and Editors
Department of Arabic
Gauhati University



Mellat Publication
Guwahati, Assam, India
www.mpindia.co.in



LAMHAT MIN ADAB AL-ARAB, Part-II:

An anthology of Arabic literature for B.A. Arabic 2nd Semester (Honours) developed by Board of Compilers and Editors, Department of Arabic, Gauhati University in accordance with the revised UG-CBCS syllabi 2019 of Gauhati University and published by Mellat Publication, Guwahati.

First Edition: February, 2020

DTP & Design: Abdus Sagir Ahmed

ISBN: 9788194238942

Price: ₹120/-

© Board of Compilers and Editors

All Rights Reserved. No part of this book may be reproduced, stored in a retrieval system or transmitted in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise without the prior permission in writing of the Board of Compilers and Editors, Department of Arabic, Gauhati University.

LAMHAT MIN ADAB AL-ARAB

(Glimpses of Arabic Literature)

Part-II

Board of Compilers and Editors

Mizazur Rahman Talukdar

Dr. Abul Kalam Choudhury

Dr. Raizuddin Alom

Dr. Abdul Awal Paramanik

Arshad Laskar

Abdus Sagir Ahmed

Hafizur Rahman

Faculty members of the Department of Arabic
Gauhati University

Developed by
Board of Compilers and Editors
Department of Arabic
Gauhati University

Mellat Publication
Panjabari, Guwahati

LAM
An an
(Hono
Depar
the re
publis

All Ri
stored
any n
or oth
Board
Unive

শঙ্করদেব-দর্শন

(প্রবন্ধ সংকলন)



জগত চন্দ্র কলিতা

মুম্বাই

নিশ্চয়-চমৎকৰণ

(নিৰ্ভৰ ৰচনা)

Sankaradeva-Darshan: a collection of articles written on different aspects of Mahapurusha Srimanta Sankaradeva's ideology by Dr. Jagat Ch Kalita, associate professor, Abhayapuri College, Abhayapuri. Published by Lawyer's Book Stall (a unit of LBS Publications), HB Road, Panbazar, Guwahati:- 781001, Assam. **First Edition, 2019**

প্রকাশক

লয়াৰ্ছ বুক ষ্টল

হেম বৰুৱা ৰ'ড, পাণবজাৰ, গুৱাহাটী-৭৮১০০১

দূৰভাষ : ০৩৬১-২৫৪৩৭৯৯, ৯৯৫৭১ ৮৭৩৫৫

ই-ঠিকনা : GUWAHATI@LBSBOOKS.COM

ৱেব ছাইট : WWW.LBSBOOKS.COM

প্রথম প্রকাশ : ২০১৯

স্বত্ব : লেখক

ISBN : 978-81-7331-408-7

মুদ্রণ : এলবিএছ পাব্লিকেশ্বন্স

সকলো স্বত্ব সংৰক্ষিত, এই গ্ৰন্থৰ কোনো অংশ গ্ৰন্থৰ স্বত্বাধিকাৰী আৰু প্ৰকাশকৰ লিখিত অনুমতি অবিহনে অনুবাদ, পুনৰ মুদ্রণ, ফটোকপি নাইবা অন্য কোনো ইলেকট্ৰনিক মাধ্যমেৰে ব্যৱহাৰ কৰিব নোৱাৰিব। অন্যথাই ফৌজদাৰী আইনৰ অধীনত দণ্ডনীয় হ'ব নাইবা দেৱানী আইনৰ অধীনত ক্ষতিপূৰণ দিবলৈ বাধ্য হ'ব।

সূচীপত্ৰ

- ◆ মহাপুৰুষ শ্ৰীমন্ত শঙ্কৰদেৱৰ জীৱনাদৰ্শ
- ◆ শঙ্কৰী আদৰ্শৰ স্বৰূপ
- ◆ শঙ্কৰী বৈষ্ণৱ সাহিত্য
- ◆ কীৰ্ত্তনঘোষাৰ অজামিলোপাখ্যান
- ◆ সনাতন হিন্দু ধৰ্ম আৰু কৰুণাপৰ মহাপুৰুষ শ্ৰীমন্ত শঙ্কৰদেৱ
- ◆ অসমীয়া জাতি শ্ৰীমন্ত শঙ্কৰদেৱ আৰু লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱা
- ◆ কীৰ্ত্তনঘোষা আৰু শ্ৰীমন্ত শঙ্কৰদেৱ
- ◆ মহাপুৰুষীয়া ধৰ্ম
- ◆ গুৰুজনাৰ ভক্তিপ্ৰদীপ
- ◆ কেলিগোপাল নাটৰ নন্দনতাত্ত্বিক বিচাৰ
- ◆ হৰিশ্চন্দ্ৰ উপাখ্যানৰ বিষয়বস্তু আৰু সাহিত্যিক মূল্য
- ◆ ভাৰতীয় বৈষ্ণৱ-ভক্তি সাহিত্য আৰু গুৰুজনাৰ ভক্তিবত্নাকৰ
- ◆ ভক্তি আন্দোলন, মহাপুৰুষ শ্ৰীমন্ত শঙ্কৰদেৱ, মহাবাজ নৰনাৰায়ণ আৰু মহাবীৰ চিলাৰায়
- ◆ শঙ্কৰদেৱ-দৰ্শন
- ◆ ৰাষ্ট্ৰীয়-আন্তৰাষ্ট্ৰীয় পৰ্যায়ত শ্ৰীমন্ত শঙ্কৰদেৱৰ ধৰ্মাদৰ্শৰ প্ৰচাৰ-প্ৰসাৰ
- ◆ অন্য এক কুচক্ৰৰ শঙ্কৰদেৱ নিগ্ৰহ
- ◆ মাধৱদেৱৰ ব্যক্তিত্ব
- ◆ মহাপুৰুষ মাধৱদেৱ আৰু তাৰাৰ মহত্বম সৃষ্টি 'নামঘোষা'
- ◆ অসমীয়া জাতীয় জীৱনলৈ শ্ৰীমন্ত শঙ্কৰদেৱ সঙঘৰ অৱদান
- ◆ বাংলাদেশী পণ্ডিতৰ শঙ্কৰদেৱ চৰ্চা।

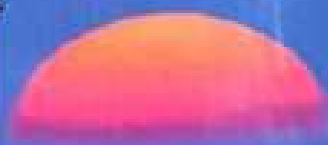
মহাপুৰুষ শ্ৰীমন্ত শঙ্কৰদেৱৰ জীৱনাদৰ্শ

অসমীয়া জাতীয় জীৱনৰ ঘাইশিপাস্বৰূপ, বিশাল ব্যক্তিত্বৰ অধিকাৰী মহাপুৰুষ শ্ৰীমন্ত শঙ্কৰদেৱ নিঃসন্দেহে অসমৰ সৰ্বকালৰ শ্ৰেষ্ঠ পুৰুষ। তেৰাৰ উচ্চ গুণসম্পন্ন বিশাল সাহিত্যৰাজি, জাতীয় জীৱনৰ কোঁহে-কোঁহে সোমাই থকা শঙ্কৰী সংস্কৃতিৰ মধুময় উপাদানবোৰ, গোটেই অসমজুৰি ঠাহ খাই থকা নামঘৰবোৰ, তেৰাৰ অনুগামী ভক্তৰ সংখ্যা আদিয়েই মহাপুৰুষৰ শ্ৰেষ্ঠত্বৰ প্ৰমাণ। আচলতে মহাপুৰুষগৰাকী অসমীয়া সমাজখনৰ বাবে বিৰাট পুৰুষসদৃশ, যাৰ অস্তিত্ব অবিহনে অসমীয়া জাতিৰ অস্তিত্ব কল্পনা কৰা নাযায়। মহাপুৰুষৰূপে সৰ্বজন স্বীকৃত এইগৰাকী পুৰুষক ভক্তসমাজত ঈশ্বৰৰূপেও জ্ঞান কৰা হয়। মহাপুৰুষ মাধৱদেৱেই শ্ৰীমন্ত শঙ্কৰদেৱৰ ব্যক্তিত্বৰ মহত্ব আৰু আশ্চৰ্যজনক কাৰ্য্যৱলী অনুধাৱন কৰি 'জগজন তাৰণ দেৱ নাৰায়ণ শঙ্কৰ তাকেৰি অংশ' বুলি তাৰাক ঈশ্বৰৰ আসনত বহুৱাই থৈ গৈছে। এইটো ঠিক যে এজন মানুহৰ বাবে মহাপুৰুষৰ নিচিনা মহৎ গুণ আহৰণ আৰু বিশাল কৰ্মৰাজি সাধন অসম্ভৱ নহ'লেও আশ্চৰ্যজনক। আমি অৱশ্যে বাস্তৱ দৃষ্টিভংগীৰেহে মহাপুৰুষৰ জীৱনাদৰ্শ বিচাৰিবলৈ প্ৰয়াস কৰিম। এইটো লক্ষ্য কৰা যায় যে আধুনিক অসমৰ বৌদ্ধিক মহলত বাস্তৱ দৃষ্টিভংগীৰে মহাপুৰুষ প্ৰবৰ্তিত ধৰ্মমত, তেৰাৰ ৰচিত সাহিত্য আদিৰ বিষয়ে বিস্তৃত আলোচনা হৈছে যদিও তেৰাৰ জীৱনাদৰ্শ বিচাৰৰ তেনে আলোচনা পোৱা নেযায়। অথচ আমাৰ বিশ্বাস, মহাপুৰুষৰ সাহিত্যৰ ৰস যিমান উপভোগ্য, মহাপুৰুষীয়া ধৰ্ম আচৰণ যিমান ফলদায়ক, তেৰাৰ ব্যক্তিগত জীৱনদৰ্শন বিশ্লেষণ কৰি তাক অনুসৰণ কৰাও তেনে ফলদায়ক।

এইগৰাকী আদৰ্শ পুৰুষৰ জীৱনাদৰ্শৰ স্বৰূপ নিৰ্ধাৰণ কৰিবলৈ আমি বাক কোন উৎসৰ ওচৰ চাপিম? আধুনিক যুগৰ সাহিত্য সমালোচকসকলে এগৰাকী সাহিত্যিকৰ জীৱনদৰ্শন সাহিত্যিকগৰাকীৰ সাহিত্যৰ মাজতে বিচাৰে। গুৰুজনাৰ বিশাল সাহিত্যৰাজিৰ মাজতো নিশ্চয়কৈ গুৰুজনাৰ

Suryashikha

सूर्याशिक्खा



Abhayapuri College Teachers' Council
Abhayapuri College, Abhayapuri

Editor
Dr. Bijoy Barman

SURYASHIKHA (সূর্যশিখা) :

A collection of Research & Database Articles of multidisciplinary themes, edited by Dr. Bijoy Barman on behalf of Abhayapuri College Teachers' Council (ACTC), Published by ACTC, Abhayapuri College, Abhayapuri-783384, Bongaigaon, Assam

Year of Publication : 2019-2020

ISBN : 978-81-930006-8-7

© Abhayapuri College Teachers' Council
Abhayapuri College, Abhayapuri

Cover Design : Dr. Dipjyoti Das, Santanu Chakraborty

DIP : Dipankar Sarma, Bappi Barman

Price : Rs. 200/-

Printed at :

Apol Printers.com

Main Road, Abhayapuri-783384

Disclaimer : The views expressed in the articles of this book are those of individual scholars. The publisher & editor are not responsible for these. The views expressed do not reflect the views of the publisher & editor.

- Functional Education and Role of a Teacher
✍ Atowar Rahman Khan / Page : 104 - 112
- কল্পনা আৰু বাস্তবত্ব নোমোজাত 'চাংগ্ৰিলা'
✍ সুবীতি ব্ৰহ্ম চৌধুৰী/পৃষ্ঠা : ১১৩ - ১২০
- English Writings from India's North-East : The Role of Memory in the Narratives of Temsula Ao and Aruni Kashyap
✍ Nazima Ahmed / Page : 121 - 127
- Sufism in Assam : It's Role in Communal Harmony
✍ Amzad Hussain / Page : 128 - 134
- জ্ঞান অন্বেষণৰ অনবদ্য আহিলা : ইতিহাস অধ্যয়ন
✍ জগন্নাথ দাস/পৃষ্ঠা : ১৩৫ - ১৩৯
- Internet and Its Influence on Youth
✍ Dr. Bijoy Barman / Page : 140 - 153
- Effect of Pesticides on Human Health
✍ Dr. Pori Devi / Page : 154 - 159
- প্ৰতিভাৰ ভবিষ্যত
✍ ড° হিতেশ দাস/পৃষ্ঠা : ১৬০ - ১৬৩
- The Importance of Value-Based Education in the Present Education System
✍ Nurul Islam Chakdar / Page : 164 - 171
- The Origin and Development of Monotheism Among Lower Class People in North India during 14th-15th Centuries
✍ Ashraful Islam Ahmed / Page : 172 - 178
- Analysis on the Small Tea Growers in Assam : Challenges and Opportunities
✍ Mwikwm Narzary / Page : 179 - 192
- An Unexpected Night in Los Angles
✍ Dr. Santanu Konwar / Page : 193 - 204
- অসমীয়া জাতি গঠনত সংস্কৃতিৰ ভূমিকা
✍ ককুনুদ্দিন আহমেদ/পৃষ্ঠা : ২০৫ - ২০৮

প্ৰতিভাৰ ভৱিষ্যত

ড° হিতেশ দাস

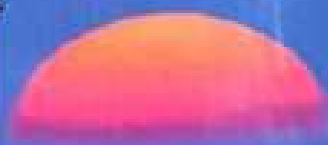
কিছুদিন আগতে বন্ধু এজনে মোলৈ হোৱাটোছ আপ যোগে এখন চিত্ৰ প্ৰেৰণ কৰিছিল। এই চিত্ৰখনত এজোপা গছৰ তলত হাতী, বান্দৰ, সাপ, মাছ প্ৰভৃতি প্ৰাণীসমূহে বহি আছে আৰু এগৰাকী পৰীক্ষকে এই প্ৰাণীসমূহক নিৰ্দেশ দিছে এইবুলি - "For a fair selection everybody has to take the same exam: Please climb that tree." অৰ্থাৎ "নিকা নিৰ্বাচন হ'বলৈ সকলোৱে একেধৰণৰ পৰীক্ষাত অৱতীৰ্ণ হ'ব লাগিব : সেয়ে অনুগ্ৰহ কৰি সেই গছজোপা বগাবলৈ প্ৰয়াস কৰক"। এই প্ৰসংগত চিত্ৰখনৰ তলত লিপিবদ্ধ হৈ আছে মহান বৈজ্ঞানিক এলবাৰ্ট আইনষ্টাইনৰ এষাৰ অমূল্য মন্তব্য। মন্তব্যফাঁকি এনেধৰণৰ - "Everybody is a genius. But if you judge a fish by its ability to climb a tree, it will live its whole life believing that it is stupid."

ওপৰত উল্লেখ কৰি অহা চিত্ৰখন ভালকৈ পৰ্যবেক্ষণ কৰিলে আমাৰ দেশৰ শিক্ষা ব্যৱস্থা আৰু এই ব্যৱস্থাৰ জৰিয়তে সময়ে সময়ে মেধাশক্তিৰ কেনেধৰণৰ অপচয় ঘটিছে সেয়া স্পষ্টভাৱে অনুধাবন কৰিব পাৰি। এটা বান্দৰ গছ বগোৱাৰ ক্ষেত্ৰত বিচক্ষণ, হাতী বোজা কঢ়িওৱাৰ ক্ষেত্ৰত আৰু মাছ এটাই পানীত সাঁতোৰাৰ ক্ষেত্ৰত বিচক্ষণ। তেনে ক্ষেত্ৰত যদি কোনোবাই নিকা ভাবে মেধা নিৰ্বাচন কৰাৰ নামত সকলোকে একে প্ৰকাৰৰ মাপকাঠিৰ ভিত্তিত পৰীক্ষাত অৱতীৰ্ণ হ'বলৈ বাধ্য কৰাই তেতিয়া জানো মেধাৰ উচিত নিৰ্বাচন সম্ভৱ হ'ব? মাছে যিদৰে গছ বগাব নোৱাৰে, বান্দৰেও ঠিক তেনেদৰে পানীত সূচলভাৱে সাঁতুৰিব নোৱাৰে। অৰ্থাৎ আইনষ্টাইনে কোৱাৰ দৰে প্ৰতিজনেই মেধাৰী কিন্তু প্ৰত্যেকৰে মেধাৰ প্ৰকৃতি বেলেগ বেলেগ ধৰণৰ।

এতিয়া আমি অলপ আলোচনা কৰোঁ আমাৰ দেশত প্ৰচলিত শিক্ষা ব্যৱস্থাটোৰ বিষয়ে। বিকাশ আৰু উন্নতিৰ ঢাক-ঢোল পিঙ্কিবলৈ সময়ে সময়ে শাসক পক্ষই সুস্থ আৰু সুসংগবদ্ধ পৰিকল্পনা অবিহনে অসংখ্য শিক্ষানুষ্ঠান গঢ়ি তুলিছে। এই অনুষ্ঠানসমূহৰ প্ৰায়ভাগতেই কম-বেছি পৰিমাণে আন্তঃ-গাঠনিৰ অভাৱ পৰিলক্ষিত। ক্ৰুটীপূৰ্ণ এনে

Suryashikha

सूर्याशिक्खा



Abhayapuri College Teachers' Council
Abhayapuri College, Abhayapuri

Editor
Dr. Bijoy Barman

SURYASHIKHA (সূর্যশিখা) :

A collection of Research & Database Articles of multidisciplinary themes, edited by Dr. Bijoy Barman on behalf of Abhayapuri College Teachers' Council (ACTC), Published by ACTC, Abhayapuri College, Abhayapuri-783384, Bongaigaon, Assam

Year of Publication : 2019-2020

ISBN : 978-81-930006-8-7

© Abhayapuri College Teachers' Council
Abhayapuri College, Abhayapuri

Cover Design : Dr. Dipjyoti Das, Santanu Chakraborty

DIP : Dipankar Sarma, Bappi Barman

Price : Rs. 200/-

Printed at :

Apol Printers.com

Main Road, Abhayapuri-783384

Disclaimer : The views expressed in the articles of this book are those of individual scholars. The publisher & editor are not responsible for these. The views expressed do not reflect the views of the publisher & editor.

Contents...

- Future of Indian Higher Education vis-a-vis the National Education Policy 2020
✍ Dr. Anupam Dutta / Page : 1 - 13
- Effect of Climate Change on the Bio-Diversity of North East Region of India
✍ Deepanjali Morol / Page : 14 - 22
- বাসকীড়া
✍ ড° মৰমী বৰঠাকুৰ তালুকদাৰ/পৃষ্ঠা : ২৩ - ২৬
- Genesis of Skill-Based Education in India
✍ Dr. Ghana Gogoi / Page : 27 - 44
- Core Problems of Scheduled Castes of North Salmara Sub-Division, Assam : A Compendium Study
✍ Dr. Dhiren Sarmah / Page : 45 - 58
- শিক্ষাৰ উদ্দেশ্য আৰু সার্থকতা
✍ নব কুমাৰ নাথ/পৃষ্ঠা : ৫৯ - ৬০
- সমন্বয়ৰ এনাজৰী বৰ অসমৰ সংস্কৃতি : এটি বোমছন
✍ সীমান্ত কুমাৰ কলিতা/পৃষ্ঠা : ৬১ - ৭৭
- Arnold Wesker and One Woman plays
✍ Dr. Rajesh Tiwari / Page : 78 - 81
- Freedom at Midnight and the Tears of the Border
✍ Dr. Nur Rahman Bhuyan / Page : 82 - 85
- মহাপুৰুষ মাধৱদেৱ আৰু তাৰাৰ মহত্বম সৃষ্টি 'নামঘোষা'
✍ ড° জগত চন্দ্ৰ কলিতা/পৃষ্ঠা : ৮৬ - ৯১
- চিকিৎসা ক্ষেত্ৰলৈ ধাতুৰ অৱদান : ঔষধত ধাতুৰ ব্যৱহাৰ
✍ ড° বাবুল চন্দ্ৰ শৰ্মা/পৃষ্ঠা : ৯২ - ৯৫
- Synthesis and Optical Properties of Ni-doped ZnS Nanoparticles
✍ Hitoram Roy / Page : 96 - 103

সমস্ৰায়ৰ এনাজনী বৰ অসমৰ সংস্কৃতি এটি বোম্বস্থন

সীমান্ত কুমাৰ কলিতা

- কিহে কৰ্ণেল। কি ভাৱত ইমান বিচোন? কঠোৰ নিয়মৰ মাজৰ পৰা ওলটাই আহি বৰ প্ৰশান্তিত সময় কটোৱা বেন লাগিছে।

- অ প্ৰফেছৰ, আহ আহ। বহ। ভালেই কৰিলি এই আহি। অকলে বহি অসবীয়া সংস্কৃতিৰ চহকী সমাজখনৰ কথাকে ভাবি আছিলো।

- আৰ্মিৰ মনুহে সংস্কৃতিৰ কথা ভাবিছ, বৰ ভাল লাগিল শুনি। অসমীয়াৰ সাংস্কৃতিক ক্ষেত্ৰখনত কিয়া যুদ্ধৰ পিভিবিলা সেবা পাইছ নে কি?

- নাহালো যুদ্ধৰ পিভিবিলা সেবা হৈছেনে নাই। অতীতৰ মন-প্ৰাণ ভৰি বহা আমাৰ গাঁৱলীয়া সমাজখনলৈ বনকৈ মনত পৰিছে। মনত পৰিছে গৌলহিখনত আগেলিৰ প্ৰসঙ্গত নেউতাই পোতা -

অত অত যানব জল নিমিৰা-বৰ নাঙা

জন্ত নাঙা খিলহাঙা।

শ্বৰশে কৰয় সিদ্ধি বীম বয়ামিদি

ভুভুতি-ভুভুতি নল-নাঙা।।

বনগীত, হুৰিনাম-বীৰ্ঘনৰ মাজতে অসমৰ গাঁওখনত জন্ম লভিছিলো। জেঠ, অহেৰ, শ্বৰশে মাহত নামঘৰত খোলৰ ৰাজনাই গীতবোৰ বুনাই ৰাখিছিল। ভাঙনৰ অশ্বৰা। নামাংল, মহাভাৰত নাটুৰা পুৰাণৰ কাহিনীৰে নাট মেলিছিল। অচলপ উত্থাৰেৰে সকলোৱে ৰাজ বনলবাহৰ কিতটোলৈ। কিনত বৰলবাহ আৰু বনুনিটলৈ ভাৰ্জন। বহ কেইখন গাঁৱৰ ৰাইজে একেলগে নামঘৰত বৰলবাহত পোতা হুৰিনাম-বীৰ্ঘনেৰে গোটেই গাঁওখন ৰাজকনাই পৈছিল। ৰাজল-ৰাজনৰ সিদ্ধত প্ৰাণে বিতৰল। লবাহৰ ৰাইজ উঠি ঘোমাল লগে লগে জপি-কথ গাবি ৰাতি ভাৰ্জনা চোৱাল বাবে ঠাই বখল কৰা নুশাবোৰে মোক বনকৈ আহনি কৰে। ভাৰ্জনা চাবলৈ অহা অলহি আৰু গাঁৱৰ সকলো পৰিয়ালে আত্মবিকৃতাবে পৰম্পৰৰ গুৰি

খ

SOMOSAMOYIK ARAB BISHWA (Contemporary Arab World, Part-II) is a Reference Book on Arab Studies compiled and edited by the Board of Compilers and Editors, Department of Arabic, Gauhati University. This book has been prepared in accordance with the Revised UG-CBCS Syllabi 2019 of Gauhati University for B. A. Arabic 2nd Semester (Regular).

প্রথম প্রকাশ

ঃ মার্চ, ২০২০

দ্বিতীয়
Syllabi,

প্রকাশক

ঃ মিল্লত পাব্লিকেশ্বন
পাঞ্জাবাৰী, গুৱাহাটী

ISBN

ঃ 9788194238959

©

ঃ পাঠ্যপুথি সংকলন আৰু সম্পাদনা
সমিতি, আৰবী বিভাগ,
গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়

ডি. টি. পি. আৰু বেটুপাত

ঃ আব্দুছ ছাগিব আহমেদ
অতিথি অধ্যাপক, আৰবী বিভাগ
গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়

মূল্য

ঃ ₹ ১৮০.০০

মুদ্রণ

ঃ আমন উদ্যোগ প্রাঃ লিঃ
শ্ৰীষ্টিয়ানবন্তি, গুৱাহাটী-৫

সূ চী প ত্ৰ

- ভূমিকা
- ছৌদি আৰবৰ চমু বিৱৰণ
 - ✎ ড° বাইজুদ্দিন আলম
- সংযুক্ত আৰব আমিৰাতৰ চমু বিৱৰণ
 - ✎ ড° আবুল কালাম চৌধুৰী
- ছৌদি আৰবৰ ভূগোল আৰু অৰ্থনীতি
 - ✎ ড° আব্দুল আউৱাল প্ৰামানিক
- সংযুক্ত আৰব আমিৰাতৰ ভূগোল আৰু অৰ্থনীতি
 - ✎ ড° আৰ্শ্বাদ লক্ষৰ
- ছৌদি আৰবৰ সমসাময়িক ৰাজনীতি
 - ✎ আব্দুছ ছাগিৰ আহমেদ
- সংযুক্ত আৰব আমিৰাতৰ সমসাময়িক ৰাজনীতি
 - ✎ হাফিজুৰ ৰহমান
- চৌদি আৰবৰ শিক্ষা আৰু সংস্কৃতি
 - ✎ মিজাজুৰ ৰহমান তালুকদাৰ
- সংযুক্ত আৰব আমিৰাতৰ শিক্ষা আৰু সংস্কৃতি
 - ✎ মিজাজুৰ ৰহমান তালুকদাৰ

২০১৯

Syste

পৰিৱ

ছেগে

পাঠ্য

অন্ত

বিশ্ব

31 এই

কৰা

44 চমু

আ

61

বু

আ

82

বি

প

98

ত

ব

114

125

ছৌদি আৰবৰ ভূগোল আৰু অৰ্থনীতি Geography and Economy of Saudi Arabia

ড° আব্দুল আউৱাল প্ৰামানিক

অতিথি অধ্যাপক

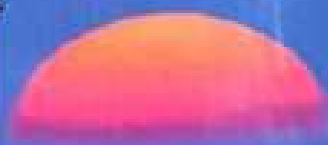
আৰবী বিভাগ, গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়

ছৌদি আৰব, চৰকাৰীভাৱে ছৌদি আৰব সাম্ৰাজ্য (Kingdom of Saudi Arabia), মধ্যপ্ৰাচ্যৰ এখন সাৰ্বভৌম ৰাষ্ট্ৰ। ২১,৫০,০০০ বৰ্গ কিঃমিঃ আয়তনৰ এই দেশখন এছিয়া মহাদেশৰ আটাইতকৈ ডাঙৰ আৰব দেশ লগতে আলজেৰিয়াৰ পিছত আৰব বিশ্বৰ দ্বিতীয় বৃহত্তম দেশ। ছৌদি আৰবৰ উত্তৰে জৰ্দান আৰু ইৰাক, উত্তৰ পূৱত কুৱেইট, পূৱত কাতাৰ, বাহৰাইন আৰু সংযুক্ত আৰব আমিৰাত, দক্ষিণ পূৱত ওমান আৰু দক্ষিণত ইয়েমেন অৱস্থিত।

ছৌদি আৰব মূলত চাৰিটা স্বতন্ত্ৰ অঞ্চললৈ গঠিত - হেজাজ, নজদ, আল-হাছা পূৰ্বাঞ্চলীয় আৰব আৰু আছিৰ দক্ষিণাঞ্চলীয় আৰব। আব্দুল আজিজ ইবনে ছৌদে ১৯৩২ চনত ছৌদি আৰব প্ৰতিষ্ঠা কৰে। তেওঁ এই সাম্ৰাজ্য গঠন প্ৰক্ৰিয়া ১৯০২ চনৰ পৰাই আৰম্ভ কৰে। পোন প্ৰথমে ৰিয়াদ প্ৰাপ্ত ও ইয়া প্ৰতিবেশী এলেকাসমূহ নিজৰ দখললৈ আনে, পিছলৈ ধাৰাবাহিক যুদ্ধৰ মাধ্যমত ওপৰোক্ত চাৰিটা অঞ্চল দখল কৰে আৰু সেইবোৰ একত্ৰিত কৰি এটা বৃহৎ ৰাষ্ট্ৰ হিচাবে প্ৰতিষ্ঠা কৰে। এই দেশখন সম্পূৰ্ণৰূপে ৰাজতান্ত্ৰিক পদ্ধতিৰ দ্বাৰা পৰিচালিত হয় আৰু আইনৰ ক্ষেত্ৰত ইছলামীক শ্বৰিয়াত আইন অনুসৰণ কৰা হয়। ছৌদি আৰবত মুঠ ২,৮৭,০০,০০০ জন মানুহে বাস কৰে। ইয়াৰে দুই কোটি ছৌদি আৰবৰ খিলঞ্জীয়া বাসিন্দা আৰু বাকী ৮৭,০০,০০০ বিদেশী, যিসকলে কৰ্মসূত্ৰে বা জীৱিকা উপাৰ্জনৰ বাবে ইয়াত বাস কৰে। এই লোকসকলৰ মাজত সৰ্বসংখ্যক ভাৰত, বাংলাদেশ আৰু পাকিস্থানৰ। ছৌদি আৰব পৃথিৱীৰ অন্যতম প্ৰধান তেল উতপাদন

Suryashikha

सूर्याशिका



Abhayapuri College Teachers' Council
Abhayapuri College, Abhayapuri

Editor
Dr. Bijoy Barman

SURYASHIKHA (সূর্যশিখা) :

A collection of Research & Database Articles of multidisciplinary themes, edited by Dr. Bijoy Barman on behalf of Abhayapuri College Teachers' Council (ACTC), Published by ACTC, Abhayapuri College, Abhayapuri-783384, Bongaigaon, Assam

Year of Publication : 2019-2020

ISBN : 978-81-930006-8-7

© Abhayapuri College Teachers' Council
Abhayapuri College, Abhayapuri

Cover Design : Dr. Dipjyoti Das, Santanu Chakraborty

DIP : Dipankar Sarma, Bappi Barman

Price : Rs. 200/-

Printed at :

Apol Printers.com

Main Road, Abhayapuri-783384

Disclaimer : The views expressed in the articles of this book are those of individual scholars. The publisher & editor are not responsible for these. The views expressed do not reflect the views of the publisher & editor.

Contents...

- Future of Indian Higher Education vis-a-vis the National Education Policy 2020
✍ Dr. Anupam Dutta / Page : 1 - 13
- Effect of Climate Change on the Bio-Diversity of North East Region of India
✍ Deepanjali Morol / Page : 14 - 22
- বাসত্ৰীড়া
✍ ড° মবমী বৰঠাকুৰ তালুকদাৰ/পৃষ্ঠা : ২৩ - ২৬
- Genesis of Skill-Based Education in India
✍ Dr. Ghana Gogoi / Page : 27 - 44
- Core Problems of Scheduled Castes of North Salmara Sub-Division, Assam : A Compendium Study
✍ Dr. Dhiren Sarmah / Page : 45 - 58
- শিক্ষাৰ উদ্দেশ্য আৰু সাৰ্থকতা
✍ নৱ কুমাৰ নাথ/পৃষ্ঠা : ৫৯ - ৬০
- সমন্বয়ৰ এনাজনী বৰ অসমৰ সংস্কৃতি : এটি বোমছন
✍ সীমান্ত কুমাৰ কলিতা/পৃষ্ঠা : ৬১ - ৭৭
- Arnold Wesker and One Woman plays
✍ Dr. Rajesh Tiwari / Page : 78 - 81
- Freedom at Midnight and the Tears of the Border
✍ Dr. Nur Rahman Bhuyan / Page : 82 - 85
- মহাপুৰুষ মাধৱদেৱ আৰু তাৰাৰ মহত্বম সৃষ্টি 'নামঘোষা'
✍ ড° জগত চন্দ্ৰ কলিতা/পৃষ্ঠা : ৮৬ - ৯১
- চিকিৎসা ক্ষেত্ৰলৈ ধাতুৰ অৱদান : ঔষধত ধাতুৰ ব্যৱহাৰ
✍ ড° বাবুল চন্দ্ৰ শৰ্মা/পৃষ্ঠা : ৯২ - ৯৫
- Synthesis and Optical Properties of Ni-doped ZnS Nanoparticles
✍ Hitoram Roy / Page : 96 - 103

চিকিৎসা ক্ষেত্ৰলৈ ধাতুৰ অৱদান : ঔষধত ধাতুৰ ব্যৱহাৰ

ড° বাবুল চন্দ্ৰ শৰ্মা

বিশ্ব স্বাস্থ্য সংস্থা (WHO) ই চলোৱা এলানি গৱেষণাৰ ফলাফল খোবতে এনেধৰণৰ :

- কৰ্কট ৰোগত আক্ৰান্ত হৈ বছৰি সাতলাখমান ভাৰতীয় লোক মৃত্যুমুখত পৰে।
- ভাৰতীয় নাৰীৰ মাজত স্তনৰ কৰ্কটৰোগ আৰু পুৰুষৰ মাজত গুৰু আৰু মুখগহুৰৰ কৰ্কট ৰোগ সৰ্বাধিক মাৰাত্মক ৰূপত উদ্ভিত হৈছে।
- ন-ন ভাইৰাছ বেঞ্চেবিয়াৰ দ্বাৰা অধিক মানুহ আক্ৰান্ত হ'ব ধৰিছে।
- মানসিক বিকাৰগ্ৰস্ত লোকৰ সংখ্যা ক্ৰমাগতভাৱে বৃদ্ধি পাই আহিছে।

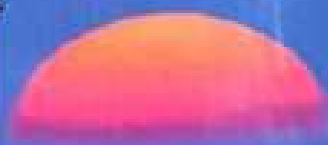
জনস্বাস্থ্য ক্ষেত্ৰখনৰ এনে ভয়াবহ ৰূপ সঁচাকৈয়ে চিন্তনীয় বিষয়। সেয়েহে বিজ্ঞানীসকলে মানৱ জাতিক এনে ভয়াবহ ৰোগৰ পৰা ৰক্ষা কৰিবৰ বাবে উপযুক্ত কাৰ্যক্ষম ঔষধ আৰ্থিকভাৱে বহনক্ষম উপায়েৰে সংশ্লেষণ কৰিব পৰা পথ বিচাৰি ফুৰিছে। এই পৰিশ্ৰমিতত বিজ্ঞানীসকলে বহুতো ধাতুৰ যৌগভিত্তিক ঔষধৰ উপযুক্ত কাৰ্যকাৰিতা থকা বুলি জানিব পাৰিছে আৰু এনে ঔষধ সংশ্লেষণ কৰি উলিওৱাৰ ওপৰত গুৰুত্ব আৰোপ কৰিছে।

ইতিহাসৰ পাতে পাতে দৃষ্টান্ত :

ইতিহাসৰ পাত লুটিয়াই চালে দেখা যায় যে অতি প্ৰাচীন কালৰে পৰাই ঔষধত ধাতুৰ যৌগ ব্যৱহৃত হৈ আহিছে। ২৫০০-৩০০০ খ্ৰীঃ পূৰ্বতে চীন, আৰব আৰু ইটালিত সোণ ধাতুৰ যৌগ ঔষধ হিচাপে প্ৰয়োগ কৰা হৈছিল। ১৬ শতিকাত ছিফিলিছ ৰোগৰ চিকিৎসাত মৰ্কাৰী ক্ল'ৰাইড বহুলভাৱে ব্যৱহাৰ কৰা হৈছিল। বৰ্তমানেও চীন আৰু তিব্বতৰ পৰম্পৰাগত আয়ুৰ্বেদিক চিকিৎসাত মৰ্কাৰীৰ যৌগৰ ব্যৱহাৰ হৈ আছে। তেনেদৰে ১৮ শতিকাত আৰ্ছেনিকৰ যৌগ পটাছিয়াম আৰ্ছেনাইটৰ সুৰাৰ লগত মিহলাই পান কৰা হৈছিল

Suryashikha

सूर्यशिक्षा



Abhayapuri College Teachers' Council
Abhayapuri College, Abhayapuri

Editor
Dr. Bijoy Barman

SURYASHIKHA (সূর্যশিখা) :

A collection of Research & Database Articles of multidisciplinary themes, edited by Dr. Bijoy Barman on behalf of Abhayapuri College Teachers' Council (ACTC), Published by ACTC, Abhayapuri College, Abhayapuri-783384, Bongaigaon, Assam

Year of Publication : 2019-2020

ISBN : 978-81-930006-8-7

© Abhayapuri College Teachers' Council
Abhayapuri College, Abhayapuri

Cover Design : Dr. Dipjyoti Das, Santanu Chakraborty

DIP : Dipankar Sarma, Bappi Barman

Price : Rs. 200/-

Printed at :

Apol Printers.com

Main Road, Abhayapuri-783384

Disclaimer : The views expressed in the articles of this book are those of individual scholars. The publisher & editor are not responsible for these. The views expressed do not reflect the views of the publisher & editor.

Contents...

- Future of Indian Higher Education vis-a-vis the National Education Policy 2020
✍ Dr. Anupam Dutta / Page : 1 - 13
- Effect of Climate Change on the Bio-Diversity of North East Region of India
✍ Deepanjali Morol / Page : 14 - 22
- বাসক্ৰীড়া
✍ ড° মৰমী বৰঠাকুৰ তালুকদাৰ/পৃষ্ঠা : ২৩ - ২৬
- Genesis of Skill-Based Education in India
✍ Dr. Ghana Gogoi / Page : 27 - 44
- Core Problems of Scheduled Castes of North Salmara Sub-Division, Assam : A Compendium Study
✍ Dr. Dhiren Sarmah / Page : 45 - 58
- শিক্ষাৰ উদ্দেশ্য আৰু সাৰ্থকতা
✍ নব কুমাৰ নাথ/পৃষ্ঠা : ৫৯ - ৬০
- সমন্বয়ৰ এনাজৰী বৰ অসমৰ সংস্কৃতি : এটি বোমছন
✍ সীমান্ত কুমাৰ কলিতা/পৃষ্ঠা : ৬১ - ৭৭
- Arnold Wesker and One Woman plays
✍ Dr. Rajesh Tiwari / Page : 78 - 81
- Freedom at Midnight and the Tears of the Border
✍ Dr. Nur Rahman Bhuyan / Page : 82 - 85
- মহাপুৰুষ মাধৱদেৱ আৰু তাৰাৰ মহত্বম সৃষ্টি 'নামঘোষা'
✍ ড° জগত চন্দ্ৰ কলিতা/পৃষ্ঠা : ৮৬ - ৯১
- চিকিৎসা ক্ষেত্ৰলৈ ধাতুৰ অৱদান : ঔষধত ধাতুৰ ব্যৱহাৰ
✍ ড° বাবুল চন্দ্ৰ শৰ্মা/পৃষ্ঠা : ৯২ - ৯৫
- Synthesis and Optical Properties of Ni-doped ZnS Nanoparticles
✍ Hitoram Roy / Page : 96 - 103

শিক্ষাৰ উদ্দেশ্য আৰু সাৰ্থকতা

নব কুমাৰ নাথ

শিক্ষাৰ উদ্দেশ্য কি? নিশ্চয়কৈ পঢ়ি শুনি চাকৰি এটা সোণাৰ কৰি লোৱাটোৱেই শিক্ষাৰ সৰ্বশেষ উদ্দেশ্য নহয়। শিক্ষাৰ উদ্দেশ্য অতিকৈ বহল। শিক্ষাই মানুহক গঢ়ি দিয়ে এক সং জীৱনৰ আধাৰ। যি শিক্ষাই মানুহক সংভাৱে জীৱন জীয়াবলৈ উৎসাহিত কৰিব নোৱাৰে, যি শিক্ষাই মানুহক আনৰ বাবে এখনি সহায়ৰ হাত হোৱাৰ মানসিক প্ৰস্তুতিকণ পঢ়ি নিদিয়ে, যি শিক্ষাই মানুহক অন্যায় অবিচাৰৰ বিৰুদ্ধে মাত্ৰ মাতিবলৈ সাহস নিদিয়ে সেই শিক্ষাই এজন মানুহক যিমানোই টকা-পইচা, অৰ্থ-সম্পত্তি নিদিয়ক কিয় গুণগত মানদণ্ডৰ দৃষ্টিক্ষেপৰ পৰা সোৱা কোনোবাখিনিত অপূৰ্ণ। সেইবাবেই প্ৰাচীন ভাৰতীয় শিক্ষা পদ্ধতিত সদায়েই মানৱীয় আৰু নৈতিক গুণসমূহৰ বিকাশৰ কথাটোত অগ্ৰাধিকাৰ দিয়া হৈছিল। গুৰুৰ আশ্ৰমত থাকি শিক্ষা লাভ শিষ্যক কেৱল তত্ত্ব কথাই শিকোৱা হোৱা নাছিল, তেওঁলোকৰ মনত ৰোপণ কৰা হৈছিল মানৱীয় প্ৰমূল্যবোধৰ আধাৰো। যি নহওক, পৰিৱৰ্তিত সময়োই শিক্ষাৰ ৰূপ বহু সলনি কৰিলে। অতি ব্যস্ত এই জীৱন যাত্ৰাত আমি হেৰুৱাই পেলালো আনৰ বাবে চিন্তা কৰাৰ অৱকাশ। আজিৰ বিদ্যালয়সমূহৰ শিক্ষা পদ্ধতিলৈ নজৰ দিলেও দেখা যায় কিদৰে এক যান্ত্ৰিক জীৱনৰ পোষকতা এই ব্যবস্থাই কৰি আহিছে। শিশুসকলৰ পিঠিৰ কিতাপৰ বোঝা যেন তেওঁলোকৰ ওজনতকৈও অধিক হ'ব ধৰিছে। হোমৱৰ্ক, পৰীক্ষাৰ চাপত পিষ্ট হৈ আহিছে অগণিত শৈশৱ। আৰু এনে ব্যস্ততাৰ শিক্ষা জীৱন এটাত, নথৰ সৰ্বথ ব্যবস্থা এটাত মানৱীয় প্ৰমূল্যবোধৰ বিকাশৰ সুযোগনো থাকে ক'ত? যি ব্যবস্থাই শিশুটোৰ একান্তই নিজা খেল-ধূলাৰ সময়কণেই কাঢ়ি নিবলৈ ধৰিছে নিষ্ঠুৰ হাতেৰে সেই ব্যবস্থাই জানো শিশু মনস্তত্ত্বৰ মানৱীয় প্ৰমূল্যবোধৰ ৰোপণৰ দৰে গুৰুৱানিত্ব ল'ব পাৰিব? আমাৰ শিক্ষা ব্যবস্থাইয়ে জানো নৈতিক শিক্ষাৰ বিকাশৰ বাবে পৰ্যাপ্ত গুৰুত্ব আৰোপ কৰিছে?

ওৰোটো জীৱন শিক্ষাৰ সৈতেই জড়িত এজন ব্যক্তি হিচাপে অনুভৱ কৰো, শিক্ষা যাতে কেৱল এক নথৰকেন্দ্ৰিক ব্যবস্থালৈ ৰূপান্তৰিত নহয় তালৈ আমি প্ৰত্যেকে সচেতনভাৱে প্ৰতি অশাতে নজৰ ৰখা দৰকাৰ। যিহেতু এক পৰ্যায়গতমিক প্ৰক্ৰিয়াৰে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীক ভৱিষ্যতৰ

সমসাময়িক আৰব বিশ্ব



গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়ৰ স্নাতক (আৰবী) মহলাৰ প্ৰথম ষাণ্মাসিক
শ্ৰেণীৰ সংশোধিত পাঠ্যক্রম UG-CBCS Syllabi, 2019 (Regular &
Honours) ৰ ভিত্তিত প্ৰণীত

পাঠ্যপুথি সংকলন ও সম্পাদনা সমিতি
আৰবী বিভাগ
গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়

মিল্লত পাৰিকেশ্বন
পাঞ্জাবী, গুৱাহাটী, আসম

SOMOSAMOYIK ARAB BISHWA: (Contemporary Arab World Part-I) is a reference book on Arab Studies compiled and edited by a Board of Compilers and Editors, Department of Arabic, Gauhati University. This book has been written in accordance with the Revised UG-CBCS Syllabi 2019 of Gauhati University for B.A. Arabic 1st semester (Regular & Honours).

First Edition: 2019

Publisher : Mellat Publication
Panjabari, Guwahati, Assam

ISBN : 9788194238928

© পাঠ্যপুথি সংকলন আৰু সম্পাদনা সমিতি
আৰবী বিভাগ
গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়

বেটুপাত : আব্দুছ ছাগিব আহমেদ

মূল্য : ১৮০.০০

মুদ্রণ : আমন উদ্যোগ প্রাঃ লিঃ
শ্ৰীপ্তিমানবন্তি, গুৱাহাটী-৫

সূচীপত্ৰ

- ❖ ভূমিকা / ১
- ❖ আৰব বিশ্বৰ পৰিচয়
ড° বাইজুদ্দিন আলম/৩
- ❖ আৰব ৰাষ্ট্ৰসমূহৰ চমু বিৱৰণ
ড° আবুল কালাম চৌধুৰী/২৫
- ❖ আৰব উপসাগৰীয় সহযোগী পৰিষদ
আব্দুছ ছাগিব আহমেদ/৪৯
- ❖ পেট্ৰ'লিয়াম ৰপ্তানিকাৰী দেশসমূহৰ সংস্থাৰ চমু পৰিচয়
হাফিজুৰ ৰহমান/৬৫
- ❖ আৰব লীগ : প্ৰতিষ্ঠা, সফলতা আৰু বিফলতা
মিজাজুৰ ৰহমান তালুকদাৰ/৮৫
- ❖ ইণ্ডো-আৰব বাণিজ্যিক আৰু ৰাজনৈতিক সম্পৰ্ক
আশ্বাদি লক্ষৰ/১০১
- ❖ ইণ্ডো-আৰব সাহিত্যিক আৰু সাংস্কৃতিক সম্পৰ্ক
ড° আব্দুল আউৱাল প্ৰামানিক/১২১
- ❖ পৰিশিষ্ট

ভাৰত-আৰব সাহিত্যিক আৰু সাংস্কৃতিক সম্পৰ্ক

ড° আক্বুল আউৱাল প্ৰামানিক
অতিথি অধ্যাপক, আৰবী বিভাগ
গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়

আৰম্ভণি :

ভাৰতবৰ্ষ এখন সাংস্কৃতিকভাৱে চহকী দেশ। তাহানিৰ পৰাই ই মিশ্ৰিত সংস্কৃতিৰ সাক্ষ্য বহন কৰি আহিছে। বিভিন্ন ধৰ্ম আৰু সংস্কৃতিৰ সহায়স্থান ভাৰতীয় সভ্যতাৰ এটি উল্লেখনীয় বৈশিষ্ট। ভাৰতবৰ্ষই কেতিয়াও বিছিন্নভাবে বাস কৰাৰ আকাঙ্ক্ষা কৰা নাই আৰু বিশ্বজন গণ আৰু সংস্কৃতিৰ বাবে সদায় দ্বাৰ উন্মুক্ত ৰাখিছিল, ফলস্বৰূপে, বিশ্বৰ বিভিন্ন প্ৰান্তৰ পৰা মানুহ আহি ইয়াত থিতাপি লৈছিল তথা নিজনিজ ধৰ্ম আৰু সংস্কৃতি পালন কৰি আছিল। ভাৰত আৰু আৰববিশ্বৰ সম্পৰ্ক আছিল গতিময়, বিচিত্ৰ আৰু বহু মাত্ৰিক যাৰ প্ৰভাৱ সাংস্কৃতিক আৰু সাহিত্যিক ক্ষেত্ৰত অতিকৈ বিৰাজমান।

ইন্দো-আৰব সম্পৰ্ক অতি প্ৰচীন কালৰে পৰাই আছিল যাৰ প্ৰমাণ কিছুমান ধৰ্মীয় সূত্ৰত পোৱা যায়, ইছলামীক ধৰ্মীয় বিশ্বাসমতে আদিম মানৱ আদম (আঃ)ক যেতিয়া বেহেস্তৰ পৰা পৃথিৱীলৈ পঠাই দিয়া হৈছিল পোন প্ৰথমে তেওঁ ছিলান(শ্ৰীলংকা)ত অৱতৰণ কৰিছিল সেই সময়ত শ্ৰীলংকা অঞ্চল ভাৰতভূমিৰ অংশ আছিল। তাৰপিছত তেওঁ ভাৰতবৰ্ষৰ মাজেৰে গৈ অৱশেষত ছৌদি আৰবত হজৰত হাওৱা (আঃ)ক লগ পাইছিল। পবিত্ৰ বাইবেল অল্ডটেষ্টামেণ্ট (Old Testament)ত ছুলাইমান (আঃ)ৰ আমোলত ভাৰত আৰু আৰব বিশ্বৰ মাজত সামুদ্ৰিক বাণিজ্যৰ যথেষ্ট প্ৰমাণ পোৱা যায়। ইয়াৰ ওপৰিও সৰ্বশেষ নবী মুহাম্মদ (ছাঃ)ৰ বানী (হাদীছ) সমূহতো ভাৰতবৰ্ষৰ বিষয়ে বহুতো কথাৰ উল্লেখ পোৱা যায়।

Suryashikha

সূর্যশিখা



Abhayapuri College Teachers' Council
Abhayapuri College, Abhayapuri

Editor
Dr. Bijoy Barman

SURYASHIKHA (সুর্যশিখা) :
A collection of Research & Database Articles of multidisciplinary
themes, edited by Dr. Bijoy Barman on behalf of Abhayapuri College
Teachers' Council (ACTC), Published by ACTC, Abhayapuri College,
Abhayapuri-783384, Bongaigaon, Assam

Year of Publication : 2019-2020

ISBN : 978-81-930006-8-7

© Abhayapuri College Teachers' Council
Abhayapuri College, Abhayapuri

Cover Design : Dr. Dipjyoti Das, Santanu Chakraborty

DTP : Dipankar Sarma, Bappi Barman

Price : Rs. 200/-

Printed at :

Apol Printers.com

Main Road, Abhayapuri-783384

Disclaimer : The views expressed in the articles of this book are those
of individual scholars. The publisher & editor are not responsible for
these. The views expressed do not reflect the views of the publisher
& editor.

Contents...

- Future of Indian Higher Education vis-a-vis the National Education Policy 2020
✍ Dr. Anupam Dutta / Page :1 - 13
- Effect of Climate Change on the Bio-Diversity of North East Region of India
✍ Deepanjali Morol / Page : 14 - 22
- বাসক্ৰীড়া
✍ ড° মৰমী বৰঠাকুৰ তালুকদাৰ/পৃষ্ঠা : ২৩ - ২৬
- Genesis of Skill-Based Education in India
✍ Dr. Ghana Gogoi / Page : 27 - 44
- Core Problems of Scheduled Castes of North Salmara Sub-Division, Assam : A Compendium Study
✍ Dr. Dhiren Sarmah / Page : 45 - 58
- শিক্ষাৰ উদ্দেশ্য আৰু সাৰ্থকতা
✍ নৱ কুমাৰ নাথ/পৃষ্ঠা : ৫৯ - ৬০
- সমন্বয়ৰ এনাজৰী বৰ অসমৰ সংস্কৃতি : এটি ৰোমছন
✍ সীমান্ত কুমাৰ কলিতা/পৃষ্ঠা : ৬১ - ৭৭
- Arnold Wesker and One Woman plays
✍ Dr. Rajesh Tiwari / Page : 78 - 81
- Freedom at Midnight and the Tears of the Border
✍ Dr. Nur Rahman Bhuyan / Page : 82 - 85
- মহাপুৰুষ মাধৱদেৱ আৰু তাৰাৰ মহত্বম সৃষ্টি 'নামঘোষা'
✍ ড° জগত চন্দ্ৰ কলিতা/পৃষ্ঠা : ৮৬ - ৯১
- চিকিৎসা ক্ষেত্ৰলৈ ধাতুৰ অৱদান : ঔষধত ধাতুৰ ব্যৱহাৰ
✍ ড° বাবুল চন্দ্ৰ শৰ্মা/পৃষ্ঠা : ৯২ - ৯৫
- Synthesis and Optical Properties of Ni-doped ZnS Nanoparticles
✍ Hitoram Roy / Page : 96 - 103

- Functional Education and Role of a Teacher
✍ Atowar Rahman Khan / Page : 104 - 112
- কল্পনা আৰু বাস্তৱৰ দোমোজাত 'চাংগ্ৰিলা'
✍ সুৰীতি ব্ৰহ্ম চৌধুৰী/পৃষ্ঠা : ১১৩ - ১২০
- English Writings from India's North-East : The Role of Memory in the Narratives of Temsula Ao and Aruni Kashyap
✍ Nazima Ahmed / Page : 121 - 127
- ✓ ○ Sufism in Assam : It's Role in Communal Harmony
✓ ✍ Amzad Hussain / Page : 128 - 134
- জ্ঞান অন্বেষণৰ অনবদ্য আহিলা : ইতিহাস অধ্যয়ন
✍ জগন্নাথ দাস/পৃষ্ঠা : ১৩৫ - ১৩৯
- Internet and Its Influence on Youth
✍ Dr. Bijoy Barman / Page : 140 - 153
- Effect of Pesticides on Human Health
✍ Dr. Pori Devi / Page : 154 - 159
- প্ৰতিভাৰ ভৱিষ্যত
✍ ড° হিতেশ দাস/পৃষ্ঠা : ১৬০ - ১৬৩
- The Importance of Value-Based Education in the Present Education System
✍ Nurul Islam Chakdar / Page : 164 - 171
- The Origin and Development of Monotheism Among Lower Class People in North India during 14th-15th Centuries
✍ Ashraful Islam Ahmed / Page : 172 - 178
- Analysis on the Small Tea Growers in Assam : Challenges and Opportunities
✍ Mwikwm Narzary / Page : 179 - 192
- An Unexpected Night in Los Angles
✍ Dr. Santanu Konwar / Page : 193 - 204
- অসমীয়া জাতি গঠনত সংস্কৃতিৰ ভূমিকা
✍ ককুনুদ্দিন আহমেদ/পৃষ্ঠা : ২০৫ - ২০৮

Sufism in Assam : It's Role in Communal Harmony

Amzad Hussain

Concept of Sufism in Islam:

Sufism is one of the most important branches of philosophy and religion. Sufism is the form which mysticism has taken in Islam. It is not so much a set of doctrines as it is a mode of thinking and feeling in the religious domain. The basic characteristic of Sufism was that it attached more importance to intention based on inner feeling than to performance of devotional action, while the orthodox Islamic devotees considered devotional acts the criterion of piety. The sufis developed their creed on basis of the transcendent spiritual experience of man towards the supreme being, reaching the stage of annihilation of the individual entity of man in the only one and supreme being, or God. The Holy prophet's own connectivity had a mystical aspect namely, a direct consciousness of Divine presence and the Sufis come to consider themselves the true interpreters of the esoteric (Zahiri) teaching of the prophet as preserved in the Hadith.

As regards the etymology and origin of the term 'Sufi', some scholars are of the opinion that it comes from the Arabic word 'Suf' or wool referring to the coarse undyed woollen mantles worn by the early ascetics and later worn by the Sufis. While some believed that it is derived from 'Safa' meaning purity in Arabic. Others have suggested that the word Sufi comes from the term 'Suffah' i.e. a raised platform, a term applied in context of the companions of Prophet Muhammad (SM) who held regular gatherings of Zikr and remembrance of God.

Suryashikha

सूर्याशिक्खा



Abhayapuri College Teachers' Council
Abhayapuri College, Abhayapuri

Editor
Dr. Bijoy Barman

SURYASHIKHA (সূর্যশিখা) :

A collection of Research & Database Articles of multidisciplinary themes, edited by Dr. Bijoy Barman on behalf of Abhayapuri College Teachers' Council (ACTC), Published by ACTC, Abhayapuri College, Abhayapuri-783384, Bongaigaon, Assam

Year of Publication : 2019-2020

ISBN : 978-81-930006-8-7

© Abhayapuri College Teachers' Council
Abhayapuri College, Abhayapuri

Cover Design : Dr. Dipjyoti Das, Santanu Chakraborty

DIP : Dipankar Sarma, Bappi Barman

Price : Rs. 200/-

Printed at :

Apol Printers.com

Main Road, Abhayapuri-783384

Disclaimer : The views expressed in the articles of this book are those of individual scholars. The publisher & editor are not responsible for these. The views expressed do not reflect the views of the publisher & editor.

Contents...

- Future of Indian Higher Education vis-a-vis the National Education Policy 2020
✍ Dr. Anupam Dutta / Page : 1 - 13
- Effect of Climate Change on the Bio-Diversity of North East Region of India
✍ Deepanjali Morol / Page : 14 - 22
- বাসক্ৰীড়া
✍ ড° মৰমী বৰঠাকুৰ তালুকদাৰ/পৃষ্ঠা : ২৩ - ২৬
- Genesis of Skill-Based Education in India
✍ Dr. Ghana Gogoi / Page : 27 - 44
- Core Problems of Scheduled Castes of North Salmara Sub-Division, Assam : A Compendium Study
✍ Dr. Dhiren Sarmah / Page : 45 - 58
- শিক্ষাৰ উদ্দেশ্য আৰু সার্থকতা
✍ নব কুমাৰ নাথ/পৃষ্ঠা : ৫৯ - ৬০
- সমন্বয়ৰ এনাজৰী বৰ অসমৰ সংস্কৃতি : এটি বোমছন
✍ সীমান্ত কুমাৰ কলিতা/পৃষ্ঠা : ৬১ - ৭৭
- Arnold Wesker and One Woman plays
✍ Dr. Rajesh Tiwari / Page : 78 - 81
- Freedom at Midnight and the Tears of the Border
✍ Dr. Nur Rahman Bhuyan / Page : 82 - 85
- মহাপুৰুষ মাধৱদেৱ আৰু তাৰাৰ মহত্বম সৃষ্টি 'নামঘোষা'
✍ ড° জগত চন্দ্ৰ কলিতা/পৃষ্ঠা : ৮৬ - ৯১
- চিকিৎসা ক্ষেত্ৰলৈ ধাতুৰ অৱদান : ঔষধত ধাতুৰ ব্যৱহাৰ
✍ ড° বাবুল চন্দ্ৰ শৰ্মা/পৃষ্ঠা : ৯২ - ৯৫
- Synthesis and Optical Properties of Ni-doped ZnS Nanoparticles
✍ Hitoram Roy / Page : 96 - 103

Synthesis and optical properties of Ni-doped ZnS nanoparticles

Hitoram Roy

1 Introduction

In Synthesizing nanometer-sized semiconductor particles has been much interest recently due to such particles exhibit size dependent optical and electrical properties which is differ dramatically from those of their bulk counterparts. The nanocrystalline materials are best for application in optoelectronics devices due to their reduced size, as a result size of the electronics circuit also reduced to small. Moreover it is also possible to change their properties to suit a specific applications by changing their size from bulk to nanoparticle.^[1] When we compare with bulk materials, semiconductors in the nanoparticle range also shows different behavior. Decreasing the particle size gives rise to quantum confinement effect^[2], wherein an increase in the energy gap as well as splitting of the conduction band and valence bands into discrete energy levels become evident^[3]. II-VI groups of semiconductors exhibit interesting size-tunable optical properties due to the strong quantum confinement effect^[4,5-7]. Doped nanomaterials are largely studied because their widespread applications in various devices such as solar cells, sensors, optical communication, colour television, light emitting diodes, IR detectors etc^[8-13]. The direct band gap of ZnS is 3.67 eV at room temperature and it is a important semiconductor compound of II-IV group.

Suryashikha

सूर्यशिक्षा



Abhayapuri College Teachers' Council
Abhayapuri College, Abhayapuri

Editor
Dr. Bijoy Barman

SURYASHIKHA (সূর্যশিখা) :

A collection of Research & Database Articles of multidisciplinary themes, edited by Dr. Bijoy Barman on behalf of Abhayapuri College Teachers' Council (ACTC), Published by ACTC, Abhayapuri College, Abhayapuri-783384, Bongaigaon, Assam

Year of Publication : 2019-2020

ISBN : 978-81-930006-8-7

© Abhayapuri College Teachers' Council
Abhayapuri College, Abhayapuri

Cover Design : Dr. Dipjyoti Das, Santanu Chakraborty

DIP : Dipankar Sarma, Bappi Barman

Price : Rs. 200/-

Printed at :

Apol Printers.com

Main Road, Abhayapuri-783384

Disclaimer : The views expressed in the articles of this book are those of individual scholars. The publisher & editor are not responsible for these. The views expressed do not reflect the views of the publisher & editor.

- Functional Education and Role of a Teacher
✍ Atowar Rahman Khan / Page : 104 - 112
- কল্পনা আৰু বাস্তবত্ব নোমোজাত 'চাংগ্ৰিলা'
✍ সুবীতি ব্ৰহ্ম চৌধুৰী/পৃষ্ঠা : ১১৩ - ১২০
- English Writings from India's North-East : The Role of Memory in the Narratives of Temsula Ao and Aruni Kashyap
✍ Nazima Ahmed / Page : 121 - 127
- Sufism in Assam : It's Role in Communal Harmony
✍ Amzad Hussain / Page : 128 - 134
- জ্ঞান অন্বেষণৰ অনবদ্য আহিলা : ইতিহাস অধ্যয়ন
✍ জগন্নাথ দাস/পৃষ্ঠা : ১৩৫ - ১৩৯
- Internet and Its Influence on Youth
✍ Dr. Bijoy Barman / Page : 140 - 153
- Effect of Pesticides on Human Health
✍ Dr. Pori Devi / Page : 154 - 159
- প্ৰতিভাৰ ভবিষ্যত
✍ ড° হিতেশ দাস/পৃষ্ঠা : ১৬০ - ১৬৩
- The Importance of Value-Based Education in the Present Education System
✍ Nurul Islam Chakdar / Page : 164 - 171
- The Origin and Development of Monotheism Among Lower Class People in North India during 14th-15th Centuries
✍ Ashraful Islam Ahmed / Page : 172 - 178
- Analysis on the Small Tea Growers in Assam : Challenges and Opportunities
✍ Mwikwm Narzary / Page : 179 - 192
- An Unexpected Night in Los Angles
✍ Dr. Santanu Konwar / Page : 193 - 204
- অসমীয়া জাতি গঠনত সংস্কৃতিৰ ভূমিকা
✍ ককুনুদ্দিন আহমেদ/পৃষ্ঠা : ২০৫ - ২০৮

The Importance of Value-based Education in the Present Education System

Nurul Islam Chakdar

In today's era of competition and survival we observe laxity in moral values. Industrialization has led to the emergence of high life style and raised the standard of living of people. It has made man rich in materialistic sense but deteriorated the ethical fiber in the society. People crave for money, power and pelf. They are ready to jeopardize the interest of other people in pursuit of their selfish gains. Corruption in religious, economic, social, educational field is rampant. We come across many social evils in the society. Children due to their exposure to mass-media are turning juvenile delinquents. Due to lack of values adhere to whatever is shown in the TV and on net ruining their life. Family disorgation has made them astray. Parents are busy pursuing their careers and children are taken care by day care centers. Due to this value education is not imparted to these children. They become drug addicts, consume alcohol, gamble and enter into anti-social activities. This is the present scenario which needs to undergo change in order to have a peaceful society. Teachers play an important role in infusing the knowledge of "Para Vidya" to make students aware of



Revisiting North-East India

HISTORY, SOCIETY AND ETHNICITY

Edited by :

**Habib Fazlul Basid
Tarun Kumar Halder**



About the Book

The present study comprehensively and in lucid style discusses the history, society, regionalism and insurgency movement of Northeastern states of India. The concept of identity and identity conflict of the different ethnic groups, history of the land, people and culture of northeastern region have been included in this volume. The book will be vital use to the tour operators, students and researchers of History and social science of the North East India. The promotion, prospects and problems of tourism and the issues of tea industry of north east are also incorporated in this volume for discussion. The book further elucidates the different aspects and dimensions of neo-Vaishnavism and Sufism in Assam.

EDITOR IN CHIEF: HABIB FAZLUL BASID, Assistant Professor and Head in the Department of History, Sapatgram College, Sapatgram, Assam has completed his Post-graduation in History from the Gauhati University with first class first rank. He did Ph.D. from the Department of History Gauhati University, Guwahati. He has been awarded numerous scholarships including Maulana Azad National Fellowship. Dr. Basid has participated and presented papers in number of seminars, conferences and workshops sponsored by the agencies like UGC, ICHR and ICSSR. His research interest includes partition history, migration and the issues of internally displaced persons. He has published many articles in books and journals of reputation and is also a life time member of North East India History Association.



CO-EDITOR: TARUN KUMAR HALDER, Assistant Professor and Head in the Department of History, Ratnapith College, Chapar he did Post-graduation in history from Gauhati University campus. He also completed a professional degree from CTE, Kokrajhar and Presented paper in many UGC / ICSSR sponsored national / international seminars. He has published many articles in books and journals and is also a life time member of North East India History Association. He co-authored a book named *Great Britainor Itihas*.



P

BALAJI PUBLICATIONS & DISTRIBUTORS

39 G, 2 BHK, Godwin City, Near Godwin Hotel
New Baghpat Bypass, Meerut-250001 (U.P.)
E-mail: balajibooks2010@gmail.com
balaji.books2010@rediffmail.com

ISBN : 978-93-91661-37-3



9 789391 661373

₹895/-

CONTENTS

<i>Editorial Board</i>	v
<i>Acknowledgement</i>	vii
<i>Message from the Principal</i>	ix
<i>List of Tables and Figures</i>	xvii
<i>List of Contributors</i>	xxi
<i>Map: North Eastern India</i>	xxv
<i>Introduction</i>	xxvii

SECTION-A

HISTORY OF NORTH-EAST

1. Digboi War Cemetery—A Living Testimony of Second World War 3
—**CHIRANJIB DAHAL**
2. Trade, Commerce and Indigenous Industries in Medieval Assam and the Role of Indigenous People 9
—**TARUN KR. HALDER AND DR. KARTIK CH. SUTRADHAR**
3. Immigration of Labourers into Assam —From 1889 – 1904 25
—**MONALISHA BRAHMA**
4. Problems and Prospects of Agricultural Productivity in Char areas of Assam 33
—**DR. SHAHJAHAN ALI SHEIKH**
5. The Role of Elephant in Socio-Political Development of Medieval Assam —From 13th to 18th Century CE 43
—**KAMAL HUSSAIN AHMED**

16. Gender Inequality—With Special Reference to the Women Political Participation from Char Areas of Dhubri District, Assam 185
—**BORSHA CHANGMAI**
17. Crime against Women in India 197
—Special Reference to Bodoland of Assam
—**AROTI BASUMATARY**
18. Nationalism in Assamese Society, Its Victims and the Rise of Sub-Identity Politics 211
—**RUBINA SARKAR**
19. Women in the Politics of North-East India 219
—**SASANKA DHAVAL SAIKIA**
20. Political Participation of Women in North-East India 235
—**ALPANA DEVI**

SECTION-C

SOCIETY AND RELIGION

21. A Socio-Cultural Study on the Temples and Satras of the Undivided Goalpara (13th to 18th Century A.D.) 143
—**MOHIBUL HOQUE**
22. Life and Teachings of the Sufi-Saints of Undivided Goalpara District—With Special Reference to Their Relationship with Contemporary State Machinery 261
—**ASHRAFUL ISLAM AHMED**
23. Assimilation through Vaishnavism in Assam 271
—A Special Reference to Kaibartas
—**KARISHMA DAS**
24. DouL Mohotsava of Barpeta Satra 275
—An Analysis from Historical Perspective
—**SULTANA CHENEHI BEGUM**

**LIFE AND TEACHINGS OF THE
SUFI-SAINTS OF UNDIVIDED
GOALPARA DISTRICT**
With Special Reference to Their
Relationship with Contemporary
State Machinery

ASHRAFUL ISLAM AHMED*

The English word 'Sufism' is synonymous with '*Tasawwuf*' in Arabic. It comes from an Arabic term '*suf*' which means wool or a simple cloak worn by a Muslim ascetic or otherwise it comes from the word '*safa*' which means purity and Sufi means he who keeps his mind and heart pure and clean.¹ Mystical tendency is not peculiar to Islam alone, but it is common to every religion in varying forms and methods. Sufism is the expression of mystical tendencies and movements in Islam. It may be defined as the inward or esoteric side of Islam.² The history of Sufism and sufis' relationship with different organs of the society in India was different from the Islamic world. The widespread growth of Sufism in India was based on certain political and socio-economic reasons. The sufis came forward with their ideology which was inclusive, accommodative and

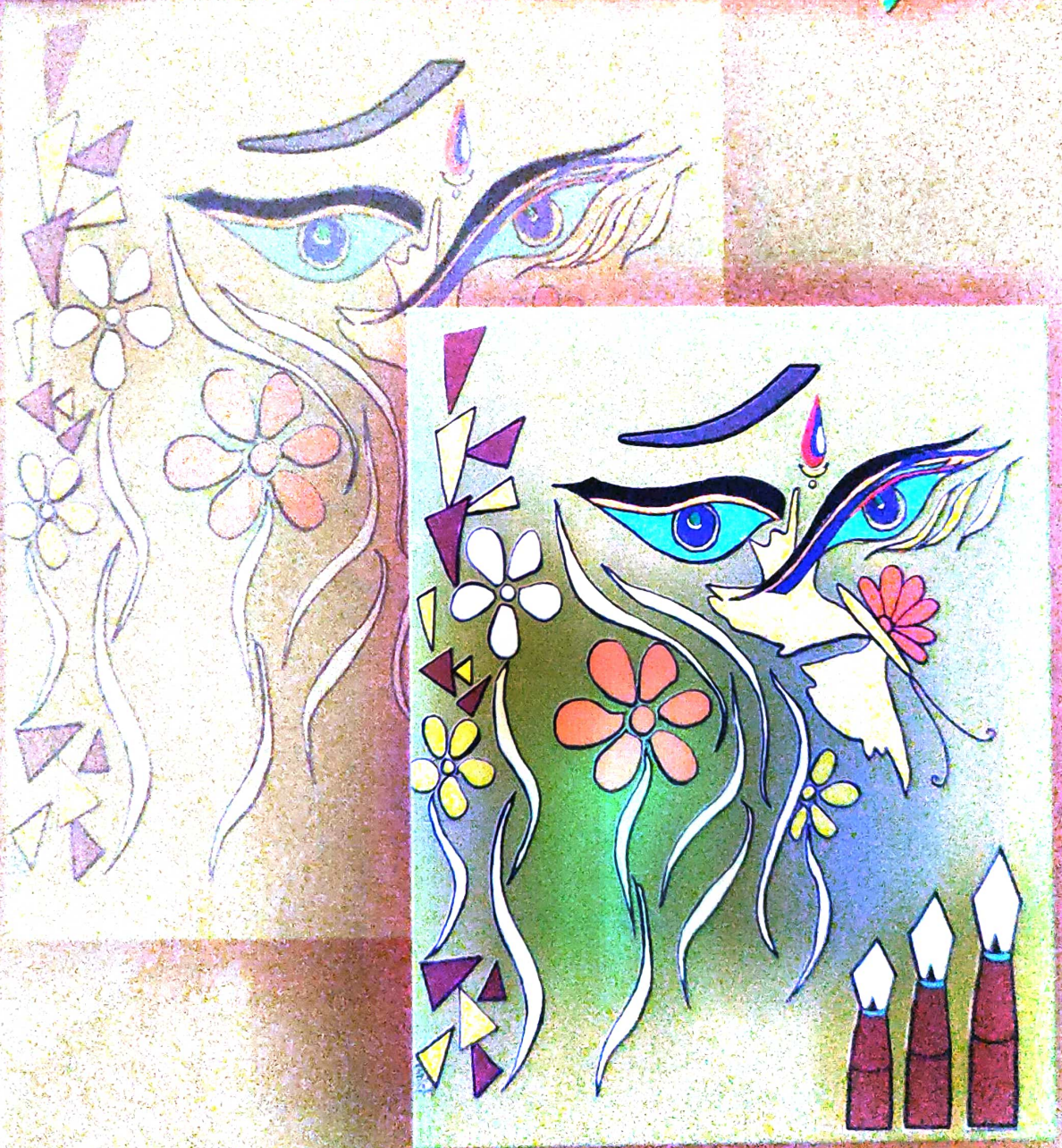
* Assistant Professor, Department of History, Abhayapuri College
(Assam)



ISBN : 978-81-930006-6-3

আষাঢ়

Aaradhya



Editor
Surity Brohmo Choudhury

সম্পাদক
সুরীতি ব্রহ্ম চৌধুরী

সূচীপত্ৰ

- ১। নাৰী- পৰিয়ালৰ জীৱনৰেখা - প্ৰণীতা দাস ১
- ২। অভিনয়ত অসমীয়া নাৰী - সৰযু দেৱী ৫
- ৩। 'দ্রৌপদী' মহাভাৰতৰ
এগৰাকী অসাধাৰণ নাৰীবাদী সত্ত্বা - ড° জবা ঠাকুৰীয়া ৯
- ৪। 'অন্তৰীপ'ৰ মেনকাম্বু
অন্য এক প্ৰতিবাদ - ড° ৰূপাঞ্জলী দেৱী ১৯
- ৫। লোকাচাৰ-লোকবিশ্বাসত নাৰীশিক্ষা :
এটি অধ্যয়ন - ধীৰেন শৰ্মা ২৫
- ৬। ব্যঞ্জনাভাৰা চুটিগল্প
'অবিনাশী স্বপ্ন' - ড° জগত চন্দ্ৰ কলিতা ৩৭
- ৭। 'দ্রৌপদী'
কবিতাৰ ভাব আৰু ভাষাৰ পৰ্যবেক্ষণ - চন্দনা চৌধুৰী ৪৭
- ৮। নীলিমা দত্তৰ কবিতা :
'সাদিনীয়া নৱযুগ' আলোচনীত
প্ৰকাশিত কবিতাৰাজিৰ প্ৰসংগসহ - ৰুকুণুদ্দিন আহমেদ ৫৩
- ৯। শংকৰ দেৱৰ সাহিত্য -
'ত্ৰিধাৰাৰ মিলন ক্ষেত্ৰ" - মঞ্জুপ্ৰভা বৰুৱা ৬১
- ১০। 'মধুপুৰসত্ৰ চালে - ড° মৰমী বৰঠাকুৰ তালুকদাৰ ৬৫
- ১১। মিথানল :
এক সম্ভাৱনাপূৰ্ণ বিকল্প ইন্ধন - ড° বাবুল চন্দ্ৰ শৰ্মা ৬৮
- ১২। ধৰ্মৰ অন্তৰালৰ বিজ্ঞান - ড° হিতেশ দাস ৭২
- ১৩। শিশুৰ মানসিক বিকাশত
মাতৃৰ ভূমিকা - সুৰীতি ব্ৰহ্ম চৌধুৰী ৭৬

- ১৪ | Osteoporosis - How can you prevent and deal with it? - Deepanjali Morol ৮৬
- ১৫ | "Role of education in Women Empowerment and Employability" - Sewali Devi/Rajib Sarma ৯০
- ১৬ | Menopause: Problems faced by women and its healthy practices - Dr. Pori Devi ৯৫
- ✓ ১৭ | A book review on "Status of women in Islam" - Amzad Hussain ৯৮
- ১৮ | Women Empowerment through Science and Technology - Dr. Bijoy Barman ১০২
- ১৯ | Position of Women in Islam - Dr. Joynal Abedin ১১০
- ২০ | Folklore as Women's culture - Kanchanmoni Roy ১২০
- ২১ | Stress and Disease - Dr. Rajesh Tiwari ১২৩
- ২২ | New Voices of Protest :
From the Margins
"Miyah" Poetry from Axom - Nazima Ahmed ১২৬
- ২৩ | The Ethnological view of the Koch Rajbongshis - Kabita Sarkar ১৩০
-

A BOOK REVIEW ON “STATUS OF WOMEN IN ISLAM”

Amzad Hussain,
Asstt. Professor, Dept. of Arabic
Abhayapuri College

The book ‘Status of women in Islam’ by Mr. Moniruddin Qureshi has discussed a very pertinent issue of status of women in Islam. The Author has categorically analysed the issue and has tried to bring forth the actual status of women in Islam. The book comprises of five chapters adding up to 335 pages besides 9 pages of conclusion, 13 pages of bibliography and 7 pages of index. It gives a comprehensive account of the status and rights of women conferred by Islam. It is a valuable contribution in the field of Islamic knowledge based on Qur'an and Sunnah and a masterly effort in the area of liberty and equality of women with men in all spheres of life sanctioned by the religious code of Islam.

Islam, as a faith and complete way of life, was the first religion of the world to grant a respectable status to women at par with men. It bestowed equal property rights to women, equal status in household matters, social affairs, academic disciplines, and marital affairs. As far as family life and the marital life is concerned, Islam had anticipated centuries ago, much of what the modern scholars have learnt only recently. This is a genuine work of the learned author which has added a positive step in the direction of eradicating misunderstanding and

আধুনিক

অসমীয়া ব্যাকৰণ

পদ + পদ + পদ +। = বাক্য

(এখন + কিতাপ + আনিবা +।)

প্ৰবাক্য + বাক্যাংশ + পদ +। = বাক্য

(ঘৰলৈ আহোঁতে + এখন ডাঙৰ কিতাপ + আনিবা +।)

পদ + পদ + পদ = প্ৰবাক্য

(এখন + কিতাপ + আনিলে)

প্ৰবাক্য + বাক্যাংশ + পদ = প্ৰবাক্য

(ঘৰলৈ আহোঁতে + এখন ডাঙৰ কিতাপ + আনি)

পদ + পদ + পদ = বাক্যাংশ

(এখন + ডাঙৰ + কিতাপ)

প্ৰবাক্য + বাক্যাংশ + পদ = বাক্যাংশ

(ঘৰলৈ আহোঁতে + এখন ডাঙৰ কিতাপ + অনাটো)

শব্দ + বিভক্তি = পদ

(ঘৰ + অলৈ = ঘৰলৈ)

শব্দ + শব্দ = শব্দ

(গুৰা + হাটী = গুৰাহাটী)

শব্দ + প্ৰত্যয় = শব্দ

(নাও + অৰীয়া = নাৱৰীয়া)

প্ৰাকৃতি + প্ৰাকৃতি = শব্দ

(গুৰা + হাটী = গুৰাহাটী)

(নাও + অৰীয়া = নাৱৰীয়া)

ধ্বনি + ধ্বনি + ধ্বনি = শব্দ

(ঘ + অ + ব = ঘৰ)

ধ্বনি + ধ্বনি + ধ্বনি = প্ৰাকৃতি

(ঘ + অ + ব = ঘৰ)

(অ + ন্ + ই = অনি)

জগত চন্দ্ৰ কলিতা

৯৯৯

ADHUNIK ASAMIYA BYAKARAN, a Higher Assamese Grammar written by Dr. Jagat Ch Kalita, Associate Professor, Abhayapuri College, Abhayapuri and published by Lawyer's Book Stall (a unit of LBS Publications), H.B. Road, Panbazar, Guwahati-781001, Assam. First Edition, 2019.

প্ৰকাশক

লয়াৰ্ছ বুক ষ্টল

হেম বৰুৱা পথ, পাণবজাৰ, গুৱাহাটী - ৭৮১০০১, অসম

দূৰভাষা: ০৩৬১-২৫৪৩৭৯৯, ৯৯৫৭১ ৮৭৩৫৫

ই-ঠিকনা: GUWAHATI@LBSBOOKS.COM

ৱেবছাইট: WWW.LBSBOOKS.COM

প্ৰথম প্ৰকাশ : ২০১৯

সৰ্বস্বত্ব সংৰক্ষিত

মুদ্ৰণ: এল বি এছ পাব্লিকেশ্বনছ

ISBN: 978-81-7331-399-8

সকলো স্বত্ব সংৰক্ষিত, এই গ্ৰন্থৰ কোনো অংশ গ্ৰন্থৰ স্বত্বাধিকাৰী আৰু প্ৰকাশকৰ লিখিত অনুমতি অবিহনে অনুবাদ, পুনৰ মুদ্ৰণ, ফটোকপি নাইবা অন্য কোনো ইলেকট্ৰনিক মাধ্যমেৰে ব্যৱহাৰ কৰিব নোৱাৰিব। অন্যথাই ফৌজদাৰী আইনৰ অধীনত দণ্ডনীয় হ'ব নাইবা দেৱানী আইনৰ অধীনত ক্ষতিপূৰণ দিবলৈ বাধ্য হ'ব।

- ২.২ সংযুক্ত ক্ৰিয়াপদ (Conjunct Verb)
- ২.৩. সংযুক্ত ধাতু সৃষ্টিৰ কাৰণ
- ২.৪. ক্ৰিয়াপদ (বা বাক্যাংশ)-ৰ বিভক্তি প্ৰকৰণ
- ২.৪.১. সমাপিকা (Finite) আৰু অসমাপিকা (Nonfinite) ক্ৰিয়া বিভক্তি
- ২.৪.২.১. কৰ্তাযুক্ত সমাপিকা ক্ৰিয়া পদৰ ৰূপ
- ২.৪.২.১.১. বৰ্তমান কালৰ ক্ৰিয়াপদ
- ২.৪.২.১.১.১. -ইছ্ প্ৰাকৃতিৰ ৰূপ-ধ্বনিতাত্ত্বিক (Morphophonemic) বিশেষত্ব
- ২.৪.২.১.২. অতীত কালৰ ক্ৰিয়াপদ
- ২.৪.২.১.৩. ভৱিষ্যত কালৰ ক্ৰিয়াপদ
- ২.৪.৩. কতহীন সমাপিকা ক্ৰিয়াপদ
- ২.৪.৪. অসমাপিকা ক্ৰিয়াৰূপ
- ২.৫.১. ক্ৰিয়াপদৰ নাস্ত্যৰ্থীকৰণ (Negativisation)
- ২.৫.২. অসমাপিকা ক্ৰিয়াপদৰ নাস্ত্যৰ্থীকৰণ

তৃতীয় অধ্যায়

৩. বিশেষ্য পদ আৰু বিশেষ্য বাক্যাংশ

৯৯-১৪২

- ৩.১ বিশেষ্যৰ বিভিন্ন ৰূপ
- ৩.২ বিশেষ্যৰ বৈয়াকৰণিক বিষয় আৰু বিৰোধ প্ৰকাশৰ পদ্ধতি
- ৩.২.১. বচন
- ৩.২.১.১ বচনৰ আত্মগত (Intrinsic) বিৰোধ
- ৩.২.১.২ বচনৰ ৰূপতাত্ত্বিক বিৰোধ
- ৩.২.১.৩. বচনৰ বাক্যতাত্ত্বিক বিৰোধ
- ৩.২.২. নিৰ্ধাৰণ (Determination)
- ৩.২.২.১ নিৰ্ধাৰক পদ (Determinative)
- ৩.২.২.১.১. সংখ্যাবাচক শব্দ (Cardinal Numeral)
- ৩.২.২.১.২. ক্ৰমিক সংখ্যাবাচক শব্দ (Ordinal Numerals)
- ৩.২.২.১.৩. পৰিমাণবাচক শব্দ
- ৩.২.২.১.৪. বিভিন্ন প্ৰকাৰৰ সৰ্বনাম
- ৩.২.২.২. নিৰ্ধাৰক পৰসৰ্গ
- ৩.২.৩. লিঙ্গ
- ৩.২.৩.-১)/২) ব্যক্তি বাচক পুৰুষ-মহিলা বুজোৱা শ্ৰেণী

- ২.২ সংযুক্ত ক্ৰিয়াপদ (Conjunct Verb)
- ২.৩. সংযুক্ত ধাতু সৃষ্টিৰ কাৰণ
- ২.৪. ক্ৰিয়াপদ (বা বাক্যাংশ)-ৰ বিভক্তি প্ৰকৰণ
- ২.৪.১. সমাপিকা (Finite) আৰু অসমাপিকা (Nonfinite) ক্ৰিয়া বিভক্তি
- ২.৪.২.১. কৰ্তাযুক্ত সমাপিকা ক্ৰিয়া পদৰ ৰূপ
- ২.৪.২.১.১. বৰ্তমান কালৰ ক্ৰিয়াপদ
- ২.৪.২.১.১.১. -ইছ্ প্ৰাকৃতিৰ ৰূপ-ধ্বনিতাত্ত্বিক (Morphophonemic) বিশেষত্ব
- ২.৪.২.১.২. অতীত কালৰ ক্ৰিয়াপদ
- ২.৪.২.১.৩. ভৱিষ্যত কালৰ ক্ৰিয়াপদ
- ২.৪.৩. কতহীন সমাপিকা ক্ৰিয়াপদ
- ২.৪.৪. অসমাপিকা ক্ৰিয়াৰূপ
- ২.৫.১. ক্ৰিয়াপদৰ নাস্ত্যৰ্থীকৰণ (Negativisation)
- ২.৫.২. অসমাপিকা ক্ৰিয়াপদৰ নাস্ত্যৰ্থীকৰণ

তৃতীয় অধ্যায়

৩. বিশেষ্য পদ আৰু বিশেষ্য বাক্যাংশ

৯৯-১৪২

- ৩.১ বিশেষ্যৰ বিভিন্ন ৰূপ
- ৩.২ বিশেষ্যৰ বৈয়াকৰণিক বিষয় আৰু বিৰোধ প্ৰকাশৰ পদ্ধতি
- ৩.২.১. বচন
- ৩.২.১.১ বচনৰ আত্মগত (Intrinsic) বিৰোধ
- ৩.২.১.২ বচনৰ ৰূপতাত্ত্বিক বিৰোধ
- ৩.২.১.৩. বচনৰ বাক্যতাত্ত্বিক বিৰোধ
- ৩.২.২. নিৰ্ধাৰণ (Determination)
- ৩.২.২.১ নিৰ্ধাৰক পদ (Determinative)
- ৩.২.২.১.১. সংখ্যাবাচক শব্দ (Cardinal Numeral)
- ৩.২.২.১.২. ক্ৰমিক সংখ্যাবাচক শব্দ (Ordinal Numerals)
- ৩.২.২.১.৩. পৰিমাণবাচক শব্দ
- ৩.২.২.১.৪. বিভিন্ন প্ৰকাৰৰ সৰ্বনাম
- ৩.২.২.২. নিৰ্ধাৰক পৰসৰ্গ
- ৩.২.৩. লিঙ্গ
- ৩.২.৩.-১)/২) ব্যক্তি বাচক পুৰুষ-মহিলা বুজোৱা শ্ৰেণী

- ৩.২.৩.- ৩) ব্যক্তিবাচক উভয়বাচক (Dual) শ্ৰেণী
 ৩.২.৩.- ৪) ব্যক্তিবাচক/অনাব্যক্তিবাচক সাধাৰণ (Common) শ্ৰেণী
 ৩.২.৩.- ৫) সমষ্টিবাচক শ্ৰেণী
 ৩.২.৩.- ৬)/৭) অনাব্যক্তিবাচক মতায়মাইকী বুজোৱা উচ্চ শ্ৰেণী
 ৩.২.৩.- ৮) অনাব্যক্তিবাচক নিম্ন শ্ৰেণী
 ৩.২.৩.-৯) অপ্ৰাণীবাচক শ্ৰেণী
 ৩.২.৪. কাৰক
 ৩.২.৪.১. কৰ্তৃকৰ্ম কাৰক
 ৩.২.৪.২. কৰ্তা কাৰক
 ৩.২.৪.৩. কৰ্মকাৰক
 ৩.২.৪.৭. সম্বন্ধকাৰক (Genitive Case)
 ৩.২.৪.৭.১. সম্বন্ধ কাৰকৰ ভূমিকা
 ৩.২.৪.৭.১.১. নিৰ্ধাৰকৰ ভূমিকাত সম্বন্ধ কাৰক
 ৩.২.৪.৭.১.১.১. নিৰ্ধাৰকৰ ভূমিকাত সম্বন্ধ কাৰকৰ বিভিন্ন অৰ্থ
 ৩.২.৪.৭.১.২. পূৰকৰ ভূমিকাত সম্বন্ধ কাৰক
 ৩.২.৪.৭.১.২.১. অনুপদৰ পূৰক
 ৩.২.৪.৭.১.২.২. বিশেষণ আৰু ক্ৰিয়াবিশেষণৰ পূৰক
 ৩.২.৪.৭.১.৩. গুণায়ক (Modifier)-ৰ ভূমিকাত সম্বন্ধ কাৰক
 ৩.২.৪.৭.১.৪. কৰ্তাৰ ভূমিকাত সম্বন্ধ কাৰক
 ৩.২.৫. পুৰুষ আৰু মৰ্যাদা

চতুৰ্থ অধ্যায়

৪. বিশেষণ পদ আৰু বিশেষণ বাক্যাংশ

১৪৩-১৬০

- ৪.১ বিশেষ্যৰ বিভিন্ন ৰূপ
 ৪.২. অন্য পদৰ পৰিপ্ৰেক্ষাত বিশেষণ পদ
 ৪.২.১. বিশেষণ আৰু বিশেষ্য
 ৪.২.২. বিশেষণ আৰু ক্ৰিয়াবিশেষণ
 ৪.২.৩. বিশেষণ আৰু ক্ৰিয়াপদী (বা কৃদন্ত) বিশেষণ
 ৪.৩. বিশেষণ নিৰ্ধাৰণৰ মাপকাঠী
 ৪.৩.১. কেন্দ্ৰীয় আৰু পাৰ্শ্বীয় বিশেষণ
 ৪.৪. বিশেষণৰ বাক্যতাত্ত্বিক ভূমিকা

- ৪.৪.১. সংলগ্ন স্থানৰ বিশেষণ
- ৪.৪.২. বিধেয় স্থানৰ বিশেষণ
- ৪.৪.৩. অনু-স্থানৰ বিশেষণ
- ৪.৫. পূৰ্বকযুক্ত বিশেষণ
- ৪.৬. বিশেষ্য বাক্যাংশৰ মুৰব্বীৰূপে বিশেষণৰ ব্যৱহাৰ

পঞ্চম অধ্যায়

৫. সৰ্বনাম পদ

১৬১-২০১

- ৫.১. সৰ্বনামৰ পৰিচয়
- ৫.২. সৰ্বনামবোৰৰ বিশেষত্ব
- ৫.৩. দুই প্ৰকাৰৰ সৰ্বনামীকৰণ
- ৫.৪. সৰ্বনাম আৰু ব্যাকৰণগত বিষয়সমূহ (Grammatical Categories)
 - ৫.৪.১. বচন
 - ৫.৪.৩. নিৰ্ধাৰণ (Determination)
 - ৫.৪.৪. পুৰুষ
 - ৫.৪.৫. মৰ্যাদা (Status)
 - ৫.৪.৬. লিঙ্গ
 - ৫.৫. সৰ্বনামৰ শ্ৰেণীবিভাজন
 - ৫.৫.১. পুৰুষবাচক সৰ্বনাম
 - ৫.৫.১.১. পুৰুষবাচক সৰ্বনামৰ সলনিকৰণ (Substitution)
 - ৫.৫.১.২ সহযোগী পূৰ্বপদৰ লগত পুৰুষবাচক সৰ্বনাম
 - ৫.৫.১.৩ পুৰুষবাচক সৰ্বনামৰ গুণপ্ৰকাশ (Modification) আৰু নিৰ্ধাৰণ (Determination)
 - ৫.৫.১.৪ সম্বন্ধকাৰকৰ গাঁথনিত মুৰব্বীৰূপে পুৰুষবাচক সৰ্বনাম
 - ৫.৫.২. নিৰ্দেশাত্মক সৰ্বনাম
 - ৫.৫.২.১. নিৰ্দেশাত্মক সৰ্বনামৰ গুণপ্ৰকাশ আৰু নিৰ্ধাৰণ
 - ৫.৫.২.২ নিৰ্দেশাত্মক সৰ্বনামৰ নিৰ্ধাৰকৰূপে ব্যৱহাৰ
 - ৫.৫.২.৩. পৰিস্থিতিগত নিৰ্দেশন
 - ৫.৫.৪. নিজবাচক সৰ্বনাম
 - ৫.৫.৫. পাৰস্পৰিক সৰ্বনাম
 - ৫.৫.৬. সম্বন্ধবাচক সৰ্বনাম
 - ৫.৫.৭. প্ৰশ্নবাচক সৰ্বনাম

- ৫.৫.৮. অনির্দিষ্ট সর্বনাম
 ৫.৫.৮.১. সাকল্যবাচক (Universal) সর্বনাম
 ৫.৫.৮.২. অংশবাচক সর্বনাম
 ৫.৫.৮.৩. নঞর্থক সর্বনাম

ষষ্ঠ অধ্যায়

৬. ক্রিয়াবিশেষণ পদ আৰু ক্রিয়াবিশেষণ বাক্যাংশ

- ৬.১. পৰিচয়
 ৬.২ ক্রিয়া বিশেষণৰ বিশেষত্ব
 ৬.৩. বাক্যৰ উপাদানৰ প্ৰতিনিধি হিচাপে ক্রিয়াবিশেষণ
 ৬.৩.১. ক্রিয়াবিশেষণ বাক্যাংশৰ গাঁথনি
 ৬.৪. গুণায়কৰূপে ক্রিয়াবিশেষণ
 ৬.৫. ক্রিয়াবিশেষণ আৰু অন্য শ্ৰেণীৰ পদ
 ৬.৫.১ বিশেষ্য আৰু ক্রিয়াবিশেষণ
 ৬.৫.২. সংযোজক আৰু ক্রিয়াবিশেষণ
 ৬.৫.৩. অনুপদ আৰু ক্রিয়াবিশেষণ
 ৬.৫.৪. প্ৰতিক্ৰিয়াত্মক আৰু ভাববোধক পদ
 ৬.৬. ক্রিয়াবিশেষণৰ বাক্যতাত্ত্বিক ভূমিকা
 ৬.৬.১. গুণায়ক হিচাপে ক্রিয়াবিশেষণ
 ৬.৬.১.১. বিশেষণৰ গুণায়ক হিচাপে ক্রিয়াবিশেষণ
 ৬.৬.১.২. ক্রিয়াবিশেষণৰ গুণায়ক হিচাপে ক্রিয়াবিশেষণ
 ৬.৬.১.৩. সর্বনাম আৰু নিৰ্ধাৰকৰ গুণায়ক হিচাপে ক্রিয়াবিশেষণ
 ৬.৬.২. পূৰক হিচাপে ক্রিয়াবিশেষণ
 ৬.৬.২.১. অনুপদৰ পূৰক হিচাপে ক্রিয়াবিশেষণ
 ৬.৭. বিশেষণ আৰু ক্রিয়াবিশেষণৰ সংযোগ
 ৬.৮. ক্রিয়াবিশেষণীভৱন (Adverbialization)

সপ্তম অধ্যায়

৭. বাক্যতত্ত্ব
 ৭.১. আৰম্ভণি
 ৭.২. বাক্যৰ উপাদান (Elements of Sentences)

- ৭.২.১. উপাদান প্রতিনিধিত্ব কৰা গোট বা এককসমূহ (Units)
 - ৭.২.১.১. কৰ্তা (Subject)
 - ৭.২.১.৩. পূৰক (Complement)
 - ৭.২.১.৪. ক্ৰিয়াবিশেষক (Adverbial)
 - ৭.২.১.৫. ক্ৰিয়া (Verb)
- ৭.৩. বাক্যতাত্ত্বিক সম্পর্ক (Syntactic relations)
 - ৭.৩.১. পৰিপূৰণ (Complementation)
 - ৭.৩.২. গুণপ্রকাশ (Modification)
 - ৭.৩.২.১. গুণপ্রকাশকৰ ভাগ-বিভাগ
 - ৭.৩.২.১.১ বাক্যাংশ স্তৰৰ গুণপ্রকাশক
 - ৭.৩.২.১.২. বাক্য (বা প্রবাক্য) স্তৰত গুণপ্রকাশক
 - ৭.৩.৩. নির্ধাৰণ (Determination)
 - ৭.৩.৩.২. নির্ধাৰকৰ স্থানগত বিশেষত্ব
 - ৭.৩.৪. সমন্বয় (Coordination)
 - ৭.৩.৪.১. সমন্বয়ক (Coordinator)
 - ৭.৩.৪.২. সমন্বয় আৰু লোপ (Coordination and Ellipsis)
 - ৭.৩.৪.৩. সমন্বয়ৰ প্ৰকাৰ
 - ৭.৩.৫. সমনির্দেশ (Apposition)
 - ৭.৩.৫.১. সমনির্দেশসূচক (Indicators of apposition)
 - ৭.৩.৫.২. সমনির্দেশৰ ভাগ-বিভাগ
 - ৭.৩.৬. সংগতি (Concord or agreement) আৰু শাসন (Government)
 - ৭.৩.৬.১. সংগতি
 - ৭.৩.৬.২. শাসন (Government)
 - ৭.৪. জটিল বাক্যৰ বিশ্লেষণ
 - ৭.৪.১. অধীন প্রবাক্য
 - ৭.৪.২. অধীন প্রবাক্যৰ প্ৰকাৰভেদ
 - ৭.৪.২.১. সমাপিকা অধীন প্রবাক্য (Finite Subordinate Clauses)
 - ৭.৪.২.১.১. যে-প্রবাক্য, বুলি-প্রবাক্য আৰু যদি-প্রবাক্য
 - ৭.৪.২.১.২. সম্বন্ধিত অধীন প্রবাক্য (Relative clauses)
 - ৭.৪.২.১.৩. প্রশ্নবোধক অধীন প্রবাক্য (Interrogative Subordinate Clauses)
 - ৭.৪.২.২. অসমাপিকা অধীন প্রবাক্য (Nonfinite Subordinate Clauses)
 - ৭.৪.২.২.১. -ইভাগান্ত অসমাপিকা প্রবাক্য

- ৭.৪.২.২.২. -ইন্ডাগান্ত অসমাপিকা প্রবাক্য
 ৭.৪.২.২.৪. -আভাগান্ত অসমাপিকা প্রবাক্য
 ৭.৪.২.২.৫. -ওঁত্ভাগান্ত অসমাপিকা প্রবাক্য
 ৭.৪.২.৩. ক্রিয়াবিহীন প্রবাক্য

অষ্টম অধ্যায়

৮. সমাস বিশ্লেষণ

২৭৭-২৯৯

- ৮.১. পৰিচয়
 ৮.২. সমাসৰ ভাগ-বিভাগ
 ৮.২.১. পৰম্পৰাগত পদ্ধতিত সমাসৰ ভাগ-বিভাগ
 ৮.২.১.১. দ্বন্দ সমাস
 ৮.২.১.২. তৎপুরুষ সমাস
 ৮.২.১.৩. কৰ্মধাৰয় সমাস
 ৮.২.১.৪. বহুব্রীহি সমাস
 ৮.২.২. আধুনিক ভাষাবৈজ্ঞানিক পদ্ধতিৰে সমাসবিভাজন
 ৮.২.২.১. বাক্যৰ পৰিৱৰ্তিত ৰূপৰ সমাস
 ৮.২.২.১.১. প্রথম প্রকাৰ (কর্তা-ক্রিয়া)
 ৮.২.২.১.২. দ্বিতীয় প্রকাৰ (কৰ্ম - ক্রিয়া)
 ৮.২.২.১.৩. তৃতীয় প্রকাৰ- (কর্তা-কৰ্ম)
 ৮.২.২.১.৪. চতুর্থ প্রকাৰ - (কর্তা - পূৰক)
 ৮.২.২.১.৫. পঞ্চম প্রকাৰ - (ক্রিয়া - ক্রিয়াবিশেষক)
 ৮.২.২.১.৬. ষষ্ঠ প্রকাৰ - (কর্তা - ক্রিয়াবিশেষক)
 ৮.২.২.১.৭. সপ্তম প্রকাৰ - (ক্রিয়াবিশেষক - কৰ্ম)
 ৮.২.২.২. বাক্যাংশৰ পৰিৱৰ্তিত ৰূপৰ সমাস
 ৮.২.২.২.১. সামন্বয়িক বাক্যাংশৰ ৰূপান্তৰণৰ পৰা হোৱা সমাস
 ৮.২.২.২.২. সমনির্দেশক বাক্যাংশৰ ৰূপান্তৰণৰ পৰা হোৱা সমাস
 ৮.২.২.২.২.১. প্রথম প্রকাৰ
 ৮.২.৩. অর্ধ সমাস (Semi Compounds)

প্রথম অধ্যায়

১. অৱতৰণিকা

১.১. আৰম্ভণি :

এটা ভাষাৰ ব্যাকৰণ লিখিবলৈ অৰ্থাৎ ভাষাটোৰ গঠন পদ্ধতিৰ বিশ্লেষণ কৰিবলৈ আৰু সেই ব্যাকৰণ বা বিশ্লেষণ বুজিবলৈ প্ৰথমতে ব্যাকৰণৰ মৌলিক গোট বা এককসমূহৰ বিষয়ে ভালদৰে জানি লোৱাটো প্ৰয়োজন। কাৰণ সেই এককসমূহৰ আধাৰতে এটা ভাষাৰ গঠন পদ্ধতিৰ বিশ্লেষণ দাঙি ধৰা হয়। সেইবাবে আমি এই ব্যাকৰণ আৰম্ভ কৰিব বিচাৰিছোঁ ব্যাকৰণৰ গোটসমূহৰ পৰিচয়েৰে।

১.২. ব্যাকৰণৰ গোট বা একক (Grammatical Units) :

ভাষা বিশ্লেষণ কৰিবলৈ লৈ ব্যাকৰণকাৰসকলে দেখিলে যে মানুহে কথা কওঁতে যিবোৰ ধ্বনি উচ্চাৰণ কৰে সেইবোৰ কিছুমান গোট (Units)-ত বিভক্ত। ধ্বনিৰ দ্বাৰা গঠিত সেই গোটবোৰ আকৌ কিছুমান ডাঙৰ ডাঙৰ গোটৰ অন্তৰ্ভুক্ত, যিবোৰ আকৌ তাতকৈ ডাঙৰ কিছুমান গোটৰ অন্তৰ্ভুক্ত। ভাষাৰ ভিতৰত থকা এই গোটসমূহৰ আধাৰতে ভাষা একোটাৰ বৈয়াকৰণিক বিশ্লেষণ কৰা হয় আৰু এই গোটবোৰকে ব্যাকৰণৰ গোট বুলি কোৱা হয়।

ব্যাকৰণকাৰসকলে অৱশ্যে আৰম্ভণিতেই ভাষাৰ ভিতৰত থকা আটাইবোৰ গোটৰে সন্ধান পাইছিল বুলি ক'ব নোৱাৰি। আনহাতে সকলো সময়তে আৰু সকলো ব্যাকৰণ পৰম্পৰাতে একেখিনি গোটৰ আধাৰত ব্যাকৰণ ৰচিত হৈছিল বুলিও ক'ব নোৱাৰি। অতি প্ৰাচীন ব্যাকৰণত মাথোন দুটা গোটক লৈ একোটা ভাষাৰ ব্যাকৰণ লিখা হৈছিল। সেই দুটা হ'ল - বাক্য (Sentence) আৰু পদ (word)। মন কৰিবলগীয়া যে এই দুটা গোটৰ অৱস্থিতিৰ কথা সাধাৰণ মানুহেও সহজতে গম পায়।

অসমৰ
লোক পৰিবেশ্য কলা
(প্ৰথম খণ্ড)



সম্পাদনা
ড° দীপামণি বৰুৱা দাস



Asomar Loka Paribeshya Kola (Pratham Khanda)

A Collection of articles of performing Art-form of Assam, edited by Dr. Dipamani Baruah Das, Asst. Professor in Assamese Department, Gauhati University and published by Purbayon publication, Satmile, Near Gauhati University, Guwahati- 14

Edition: December, 2018

Price : Rs. 400/-

ISBN- 978-93-88593-17-5

অসমৰ লোক পৰিবেশ্য কলা (প্ৰথম খণ্ড)

প্ৰকাশকঃ

পূৰ্বায়ণ প্ৰকাশন

সাতমাইল, গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়ৰ সমীপত

গুৱাহাটী-১৪, অসম

Email- purbayonindia21@gmail.com

website: www.purbayonpublication.com

☎ ০৩৬১২৭০০৯৬৯ ☎ ৯৮৬৪৪২২১৫৭

প্ৰথম প্ৰকাশঃ

ডিচেম্বৰ, ২০১৮

মূল্যঃ

৪০০/-

বেটুপাতঃ

সঞ্জীৱ বৰা

গ্ৰন্থস্বত্বঃ

সম্পাদক

ৰাভা জনজাতিৰ পৰিবেশ্য কলা /২৭২

২২ জ্যোতিমা দেৱী

বৃহত্তৰ চতিয়া অঞ্চলৰ ঐতিহ্যমণ্ডিত মাধুৰী আহতৰ তলৰ মুকলি বিহু /২৮১

২২ পঙ্কী হাজৰিকা

চাহজনগোষ্ঠীৰ লোকসকলৰ নৃত্য-গীত 'ঝুম'ৰ' /২৯২

২২ জ্যোৎস্না দেৱী

বিশ্বায়ন আৰু আধুনিক অসমীয়া নাটকত থলুৱা লোককলাৰ প্ৰভাৱ /৩০১

২২ নৱজিত বৰুৱা

দৰঙৰ লোক পৰিবেশ্য কলা : ঢুলীয়া /৩০৮

২২ গীতাজ্জলী শৰ্মা

কৃষ্ণভাৱনাময় পৰিবেশ্য কলাৰ ৰঙ্গথলী : 'নামঘৰ' /৩১৩

২২ নয়নজ্যোতি ভূঞা

নেপালী সম্প্ৰদায়ৰ জাতীয় উৎসৱ : তিহাৰ /৩২৭

২২ হিমালয়ী বৰদলৈ

অন্য লোকপৰিবেশ্য কলা : সোণোৱাল কছাৰীৰ বহুৱা নৃত্য /৩৩৩

২২ বুদ্ধেশ্বৰ কোঁছ

মৰিগাঁও জিলাৰ তিনিকলা ভাওনা আৰু বহুৱা সংস্কৃতি /৩৩৮

২২ মল্লিকা ডেকা

পৰিবেশ্য কলাৰূপত অন্ধীয়া ভাওনা /৩৪৮

২২ ড° জুমি বৰুৱা

কামৰূপ জিলাৰ গৰীয়া আৰু মৰিয়াসকলৰ পৰিবেশ্য কলা: জিকিৰ আৰু জাৰী /৩৫৫

২২ ড° ৰমী কাকতি

নাৰীকেন্দ্ৰিক উৎসৱ 'পচতি' /৩৭৩

২২ ড° অনুপমা ডেকা বৰুৱা

মিচিংসকলৰ পৰিবেশ্য কলা /৩৮০

২২ বিতোপন দাৱ

সোণোৱাল কছাৰীসকলৰ লোক পৰিবেশ্য কলা /৩৯২

২২ মেঘালী চেতীয়া

লোক নৃত্য আৰু বড়ো সমাজৰ অন্যতম লোকপৰিবেশ্য কলা 'খেৰাই' /৪০০

২২ ড° গীতিকা দাস

অসমৰ এক জীৱন্ত লোক পৰিবেশ্য কলা : ৰায়মন ওজাপালি /৪১১

২২ বন্তি শৰ্মা

বৃহত্তৰ চতিয়া অঞ্চলৰ ঐতিহ্যমণ্ডিত মাধুৰী আঁহতৰ তলৰ মুকলি বিহু

২২ পঞ্জী হাজৰিকা*

বিহু সংস্কৃতিৰ লগত অসমীয়া জাতিৰ আবেগ জড়িত হৈ আছে। ৰঙালী বিহুটিয়ে ননা ৰঙৰ সমাবেশ ঘটাই জাতিটোক ৰঙীন কৰি তোলে। ফাগুণৰ পছোৱা বতাহজাকৰ আগমনৰ লগে লগে প্ৰকৃতিৰ বুকুলৈ বসন্তৰ আগমন ঘটে। ব'হাগৰ পীৰিতিয়ে ডেকা-গাভৰুৰ মন চঞ্চল কৰি তোলে। চেনেহী নাচনীক চাবলৈ চেনাইয়ে ৰ'ব নোৱৰা হয়—

‘ক’লাফুল ধুনীয়া কঁকাল খামুচীয়া
এমুঠন বহলে বুকু
যৌৱনৰ জীয়া জুই নুমাও কিহেৰে
কিনো জুইয়ে লগা চকু।’

বিহুৰ আগলি বতৰা প্ৰকৃতিয়ে আনে। প্ৰকৃতি চিৰসেউজ হৈ পৰে। পথাৰ শস্য শ্যামলা হৈ উঠে। চাৰিওদিশে প্ৰচুৰ সম্ভাৱনা প্ৰকট হৈ উঠে। কুলি কেতেকীৰ মিঠা মাতে নতুনক আদিৰ আনে—

‘কুউ কুউ কৰি কুলিয়ে মাতিলে
গছেও সলালে পাত
নাহৰ ফুল ফুলিলে কপৌফুল ফুলিলে
বিহু বিহু লাগিছে গাত।’

প্ৰকৃতিয়ে কঢ়িয়াই অনা সজীৱতাই মানুহৰ মনলৈও অনাবিল আনন্দ কঢ়িয়াই আনে। নকালোৱে ন-উৎসাহ উদ্দীপনাৰে বিহুক আদৰি অনাৰ প্ৰস্তুতি চলায়। অসমৰ ইমূৰৰপৰা



reflection

Reflection

E d i t o r s

Dr. Uttam Kalita

Dr. Dwipen Kakati

Ms. Dristirupa Patgiri



REFLECTION

A collection of articles on various aspects, edited by Dr. Uttam Kalita, Dr. Dwipen Kakati and Ms. Dristirupa Patgiri and published by Purbayon Publication, Satmile, Guwahati- 14, Assam on behalf of UGC-Human Resource Development Centre, Gauhati University, Guwahati- 14, Orientation Programme – 118, 15th Dec, 2018 to 11th Jan, 2019.

First Edition : January, 2019

₹ 500/-

REFLECTION

First Edition:

January, 2019

ISBN : 978-93-88593-16-8

Copyright:

Editors

Price: 500/-

Cover design :

Sanjib Bora

Published by:

Purbayon Publication

Satmile, Near Gauhati University

Guwahati- 14, Assam, India

Email-purbayonindia21@gmail.com

website: purbayonpublication.com

Contact No. +91- 9864422157

Since the articles of this book are collected from individual authors, the responsibility for the facts, views, conclusion and plagiarism, if any in this book is entirely that of the authors. The editors and the publisher bear no responsibility for that.

CONTENTS

- Synthetic leaf and ubiquitous roles of carbon dioxide in photosynthesis /13**
✎Dr. Jagannath Bhuyan
- Sperm sexing and its implication for Livestock production /21**
✎Dr. Dibyajyoti Talukdar
- A Review Article on Regional Maximum Rainfall frequency Analysis of North East India using Non-Parametric Methods /28**
✎Dhruba Jyoti Bora
- A review on different synthesis approaches of nanostructures of conducting polymers and their applications /33**
✎Dr. Jnanendra Upadhyay
- Sustainable development and rooftop solar water heaters: A study in Assam in North East India /41**
✎Dr. Sinmoy Goswami
- Is Creation of a Separate State the only Solution to the Bodo Problem? /53**
✎Dr. Uttam Kalita
- Internal Displacement and Dam Safety Laws in India /62**
✎Ms. Dristirupa Patgiri
- Silver Metal Nanoparticles: Green Synthesis and Promising Bioactivities /68**
✎Dwipen Kakati, Manab Jyoti Goswami

Bank Erosion and Bankline Migration of part of the Brahmaputra River from Guwahati to Jogighopa, Assam, India/75

✎ Dr. Ratamali Machahary

Special Fuzzy Groupoid /83

✎ Dr. Sisir Kumar Rajbongshi

The Dark side of Petroleum /92

✎ Madhurima Baruah

An Analysis on Teaching as a Complex Activity /96

✎ Ms. Neeta Baglari

Role of Glutamine synthetase enzyme in detoxification of endogenously built ammonia in *Heteropneustes fossilis* under desiccation stress (Mud dwelling) /104

✎ Dr. Gitalee Bhuyan

Comparative study on the effect of different food plants on hemocyte count, scavenging and enzymatic activity of *Samia ricini* /114

✎ Dulur Brahma, Fangleng Narzary, Barnali Barman, Dwarika Chouhan, Hartarkhi Mwchahary and Momotaj Iswary

Status of Tiwa Women Empowerment in Morigaon District of Assam /126

✎ Dr. Lakhimi Nath

The Impact of Parent Education and Occupation on Infant Mortality: A Case Study in Assam /133

✎ Alaka Das

Application of Environmental Ethics: Importance in the Modern World /139

✎ Ms. Namita Pawegam*

Emergence of nationalism in Bengal and the Tagore family of Jorasanko: An Overview /147

✎ Sanjukta Sanyal

Causes and Management of Occupational Stress at Workplace: Special Reference to Medical Representatives of Jorhat District, Assam /153

✎ Mr. Samaresh Nandy

- MOF for Catalytic Conversion of CO₂ to Cyclic Carbonates /164**
 ✎Swagata Saikia, Sushobhan Ghosh
- E-Nose and Its Application in Tea Quantification and Optimum Parameter Estimation during Tea Fermentation: A Brief Review /176**
 ✎Dr. Debashis Saikia
- Indian Judiciary and Religious Values: A Critical Analysis /186**
 ✎Mr. Thangzakhup Tombing
- Small Research Projects in Undergraduate Courses: Its Benefits and Challenges /193**
 ✎Dr. Kalpendra Das
- Islam and Terrorism in the light of Holy Quran /199**
 ✎Dr. Abul Kalam Choudhury
- Climate Change and Human Health /205**
 ✎Dr. Manash Jyoti Nath
- Molecular cloning, heterologous expression and computational analysis of a *LEA*-like gene of tea plant [*Camellia sinensis* (L.) O. Kuntze] /212**
 ✎Raju Bharalee
- The Deepor Beel Wetland : an overview in terms of water quality /221**
 ✎Dr.Nibedita Kapil
- Ecofriendly Development of Environmental Sustainability by Ligninolytic Enzymes /228**
 ✎Meera Yadav
- Recent Trends in Cartography /236**
 ✎Sucheta Mukherjee
- Conductivity & Electric modulus Studies on La₂MoWO₉₋₈ Oxygen Ion Conductor /245**
 ✎Lakhi Nath Borah
- Effect of transition metal on the pyrolysis decomposition behaviour of bamboo/254**
 ✎Hari Prasad Nath

Community Participation and Pedagogical Challenges in Schools In Northeastern States /267

✎Dr. Rashmi Rekha Duwarah

Union Catalogue for the College Libraries of Assam: A Model /276

✎Dr. Gautam Kumar Sarma

Human rights and good prison management in India /286

✎Keshabananda Borah

Waste Dumping Site on Health and Society with special reference to Tinsukia Town /294

✎Ms. Anumoni Gogoi

The Moran Community of Assam- A study of their origin and culture /299

✎Ms. Juri Deka

Changing Status of Women from Ancient Period to Medieval Period in India /307

✎Mr. Rajive Kumar Doley

Omega-3 fatty Acids-An Important Health capsule /313

✎Dr. Purabi Sarmah

A Study of Health Education with Special Reference to School Health Programme- A Way to Lead Health Education to Everybody /320

✎Manab Pratim Das

Leaf diseases of Tea (*Camellia sinensis* (L.) O Kuntze) and their control measures with special reference to India /328

✎Pranjal Morang

A Study on L-regular Overpartition /335

✎Kanan Kumari Ojah

Diversity of Molluscan Fauna of Pagladia: A tributary of Brahmaputra River of Assam /341

✎Dr. Hitesh Das

Victimological Research- A Silent Area /348

✎Dr. Himanta Pratim Borgohain

An investigation on termites and its control by using traditional methods /356

✎ Biswajit Kalita

Makam: A Subaltern Perspective /361

✎ Rajiv Deka

Women Empowerment in reference to Choraikhola Village of Kokrajhar district of Assam /369

✎ Bhaswati Choudhury

Goods and Services Tax: A Boon to the Economy of Manipur /375

✎ Ngangkham Devarani

Non-violence from the Scriptural Point of View and Its Influence on Mahatma Gandhi /380

✎ Mr. ShreebasDebnath

বিষ্ণুপ্ৰসাদ ৰাভাৰ গীত আৰু কবিতাত সমাজ-সচেতনতা : এটি বিশ্লেষণাত্মক অধ্যয়ন /385

✎ ড° বিজয়া বড়া

ৰাভা জনগোষ্ঠী আৰু তেওঁলোকৰ চিকাৰ কৰা প্ৰথা : এটি আলোচনা /397

✎ বনশ্ৰী ৰাভা

মামণি ৰয়ছম গোস্বামীৰ গদ্যত শব্দচয়ন : এক আলোচনা /403

✎ ড° বিনীতা চহৰীয়া

গণমাধ্যমত অসমীয়া ভাষা-সংস্কৃতিৰ প্ৰতিফলন /409

✎ প্ৰণতি বৰুৱা

পূৰ্ববংগীয় মূলৰ মুছলমানসকলৰ লোকগীতত অনা-ইছলামীয় উপাদান /418

✎ আব্দুল মান্নান আহমেদ

ভাৰতৰ উত্তৰ-পূৰ্বাঞ্চলৰ ভূ-জলত আৰ্ছেনিক আৰু ফ্ল'ৰাইডৰ অৱস্থিতি ও সমস্যা /424

✎ সবিতা বাণী বিশ্বাস

REFLECTION
ISBN : 978-93-88593-16-8

Diversity of Molluscan Fauna of Pagladia: A tributary of Brahmaputra River of Assam

Dr. Hitesh Das*

Abstract

A study was under taken during the period of 2017 - 2018 to investigate the species composition and diversity of molluscan fauna in Pagladia, a tributary of the northern bank of river Brahmaputra of Assam. During the study period 10 molluscan species belong to 2 Classes, 3 orders and 6 families under 8 genera have been recorded. All the species were collected from 5 different survey stations of the tributary on the basis of altitudinal variation.

Keywords: Diversity, molluscs, Pagladia

Introduction:

Molluscs are extremely important communities of many ecological communities¹. They play an important role in the aquatic food chain. They are common components of the benthic communities in aquatic ecosystem. More over such fauna considered as a bioindicator of aquatic pollution. There are a few reports on the macro invertebrate fauna of water bodies of Brahmaputra and Barak valley of Assam.^{2,3} However very little information is available on the diversity of molluscan

স্বাস্থ্য ওনার মজার্টু অং অন্যান্য গদ্য

স্বাস্থ্য বনামা মগজু আৰু অন্যান্য গদ্য

ড° হিতেশ দাস



ড° হিতেশ দাস



HRIDAY BANAM MAGAJU ARU ANYANYA GADYA:
A collection of Assamese articles written by **Dr. Hitesh Das** and published
by *Panchajanya Books*, Bamunimaidam, Guwahati- 781021

ISBN : 978-93-88645-55-3

প্রকাশক : পাঞ্চজন্য বুকছ
ঔদ্যোগিক পাম, বামুণীমৈদাম, গুৱাহাটী- ২১
দূৰভাষ : ৯৮৬৪২-০১১০৩

প্রথম প্রকাশ : অক্টোবৰ, ২০১৯

© : লেখক

প্রচ্ছদ অংকন : প্রিয়ম আদিত্য, অনুপ দত্ত, দিলীপ কলিতা

মূল্য : ১২০.০০ টকা

মুদ্রণ : পাঞ্চজন্য প্রিন্টিং এণ্ড পাব্লিচিং
বামুণীমৈদাম, গুৱাহাটী- ২১

সূচীপত্ৰ

■	প্ৰতিভাৰ ভবিষ্যৎ	১১
■	মানুহৰ সুন্দৰতা	১৬
■	ব্যক্তিত্ব আৰু আকৰ্ষণ	২২
■	অভ্যাস আৰু ইচ্ছাশক্তি	২৬
■	শ্ৰম আৰু কৰ্মস্পৃহা	৩৩
■	হৃদয় বনাম মগজু	৩৭
■	জ্ঞান আৰু শিক্ষা	৪৩
■	মৃত্যুৰ বহস্য	৪৯
■	সৌন্দৰ্যৰ উৎস আৰু ধাৰণা	৫৫
■	ধৰ্ম আৰু জীৱন	৫৯
■	স্বাস্থ্য আৰু খাদ্যাভ্যাস	৬৩
■	মৃত্যু বনাম জীৱন	৬৭
■	স্বাৰ্থ আৰু প্ৰতিবাদ	৭২
■	মানুহ বনাম জন্তু	৭৮
■	মানুহ আৰু প্ৰকৃতি	৮২
■	ভোকৰ বিষয়ে এখন ৰচনা	৮৬
■	মৃত্যুৰ বিজ্ঞান আৰু জীৱনৰ জয়গান	৯০
■	মানসিক প্ৰশান্তি আৰু মানসিক বিকৃতি	৯৫
■	ধৰ্মীয় সংস্কাৰ আৰু সামাজিক নিয়ন্ত্ৰণ	৯৯

LAMHAT MIN ADAB AL-ARAB

Part-1

لمحات من أدب العرب

الجزء الأول

In accordance with the revised UG-CBCS syllabi
2019 of Gauhati University for B.A. Arabic 1st
Semester (Honours)

Developed by
Board of Compilers and Editors
Department of Arabic
Gauhati University

Published by
Mellat Publication
Panjabari, Guwahati

ISBN: 978-81-942389-1-1

لمحات من أدب العرب

الجزء الأول

LAMHAT MIN ADAB AL-ARAB

Part-I

Developed by
Board of Compilers and Editors
Department of Arabic
Gauhati University

First Edition: 2019

ISBN: 978-81-942389-1-1

DTP: Abdus Sagir Ahmed

Price: ₹ 90/- (INR Ninety only)

©Board of Compilers and Editors

Department of Arabic, Gauhati University

Published by

Mellat Publication

Panjabari, Guwahati

E-mail: millatpublicationguwahati@gmail.com

Contact: 9435169313

لمحات من أدب العرب

الجزء الأول

GLIMPSES OF ARABIC LITERATURE

Part-I

In accordance with the revised UG-CBCS syllabi
2019 of Gauhati University for B.A. Arabic 1st
Semester (Honours)

Compiling and Editing

Mizazur Rahman Talukdar

Dr. Abul Kalam Choudhury

Dr. Raizuddin Alom

Dr. Abdul Awal Paramanik

Arshad Laskar

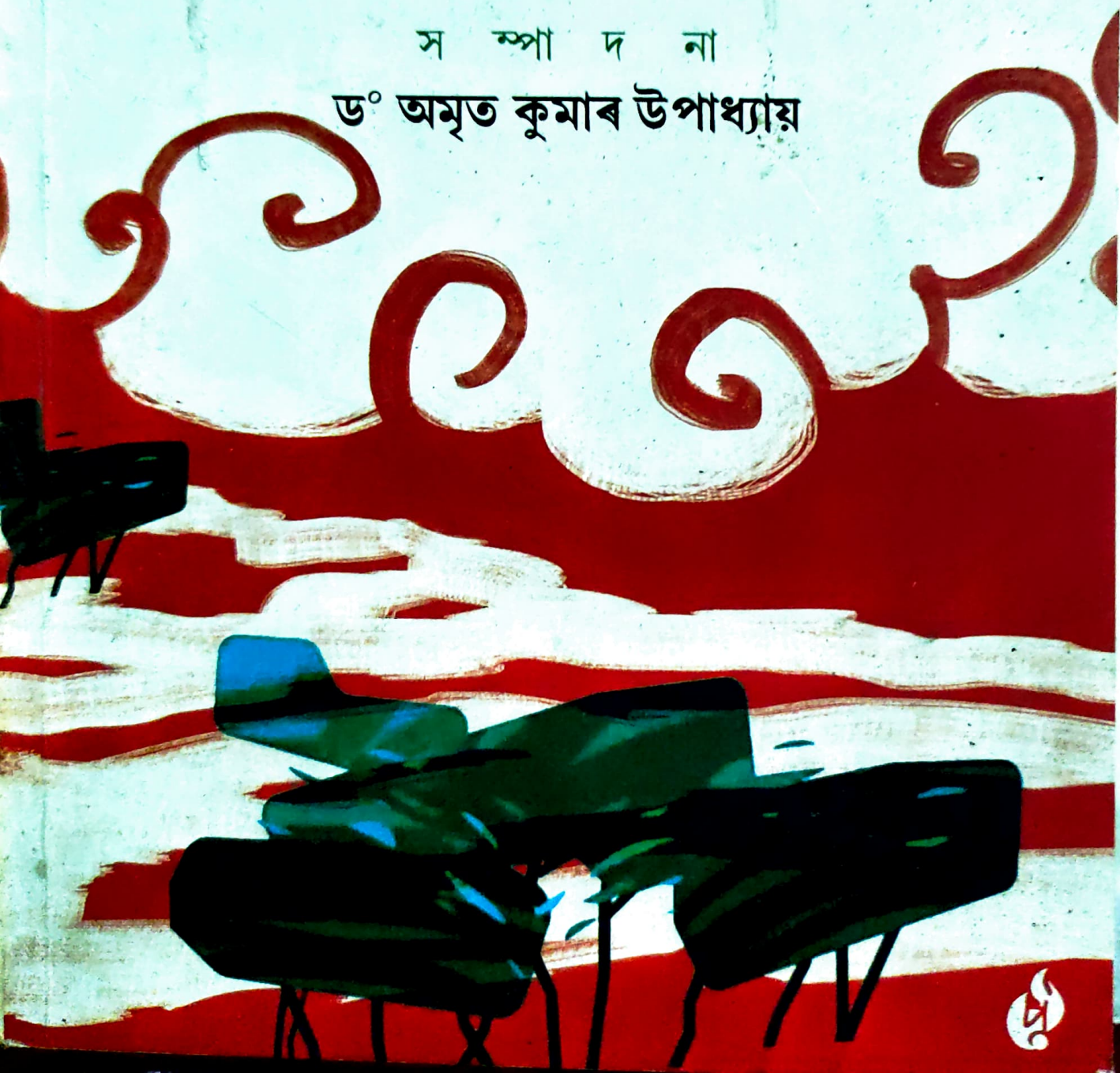
Abdus Sagir Ahmed

Hafizur Rahman

Faculty members of the Department of Arabic, Gauhati
University

নিৰ্বাচিত অসমীয়া উপন্যাসৰ বিচাৰ-বিশ্লেষণ

সম্পাদনা
ড° অমৃত কুমাৰ উপাধ্যায়



Nirbachita Asomiya Uponyasar Bichar Bishleshan
A collection of Assamese articles edited by Dr. Amrit Kumar
Upadhyay and Published by Purbayon Publication, Panbazar,
Guwahati-1
Edition: September, 2019

ISBN- 978-93-88593-92-2

Rs. 160/-

নিৰ্বাচিত অসমীয়া উপন্যাসৰ বিচাৰ-বিশ্লেষণ

প্ৰকাশকঃ

পূৰ্বায়ণ প্ৰকাশন

যশোৱন্ত ৰোড, পাণবজাৰ আদৰ্শ প্ৰাথমিক বিদ্যালয়ৰ সমীপত

পাণবজাৰ, গুৱাহাটী-১, অসম

Email- purbayonindia21@gmail.com

website: purbayonpublication.com

© ৯৮৬৪৪২২১৫৭

প্ৰথম প্ৰকাশঃ

ছেপ্টেম্বৰ, ২০১৯

মূল্যঃ

১৬০ টকা

বেটুপাতঃ

সঞ্জীৱ বৰা

গ্ৰন্থস্বত্বঃ

সম্পাদক

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system or transmitted in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise, without the prior permission of the copyright owner.

সূচীপত্ৰ

- ৬ বহুদৈ লিগিৰী : সমাজ বাস্তবতা আৰু ঐতিহাসিক প্ৰসংগ / ৭
হীৰক জ্যোতি কলিতা
- ৬ বহুদৈ লিগিৰী উপন্যাসত নাৰী বৃত্তান্ত / ১৬
বেৰত মহন্ত
- ৬ 'সেউজী পাতৰ কাহিনী' উপন্যাসত প্ৰতিফলিত চাহ জনগোষ্ঠীৰ সমাজ আৰু
সাংস্কৃতিক দিশ / ২২
ব'দালি চেতিয়া
- ৬ 'সেউজী পাতৰ কাহিনী' উপন্যাসত প্ৰতিবাদ-প্ৰতিবোধৰ উপস্থাপন আৰু শ্ৰেণী
চেতনা / ৩১
পঞ্চানন হাজৰিকা
- ৬ জীৱনীমূলক উপন্যাস হিচাপে বথুকা-বেহাৰ / ৩৭
হীৰামণি কলিতা ছজুৰী
- ৬ মেদিনী চৌধুৰীৰ 'বথুকা বেহাৰ' উপন্যাসত চিত্ৰিত মাধৱদেৱৰ ব্যক্তিত্ব / ৪৫
পংখী হাজৰিকা

মেদিনী চৌধুৰীৰ 'বগুকা বেহাৰ' উপন্যাসত চিত্ৰিত মাধৱদেৱৰ ব্যক্তিত্ব পংখী হাজৰিকা

অসমৰ এগৰাকী লক্ষপ্ৰতিষ্ঠ সাহিত্যিক মেদিনী চৌধুৰীয়ে 'পছোৱা' আলোচনীখনৰ জৰিয়তে এগৰাকী কবি হিচাপে সাহিত্যিক জীৱনৰ পাতনি মেলিছিল। পৰৱৰ্তী সময়ত ৰামধেনু আলোচনীত গল্পকাৰ হিচাপে প্ৰতিষ্ঠিত হোৱা চৌধুৰী এগৰাকী ঔপন্যাসিক হিচাপেও যথেষ্ট জনপ্ৰিয়।

সত্তৰৰ দশকৰ সময়ছোৱাত মেদিনী চৌধুৰীয়ে এগৰাকী সফল ঔপন্যাসিক হিচাপে অসমীয়া সাহিত্য জগতত পৰিচিত হৈছিল। ১৯৭৬ চনত ৰচনা কৰা বগুকা বেহাৰত মাধৱদেৱৰ জীৱনীভিত্তিক কাহিনীৰে অসমীয়া সাহিত্যক এখন সুখপাঠ্য উপন্যাস প্ৰদান কৰিছিল। অসমৰ জাতীয় জীৱন তথা সমাজ-সংস্কৃতিক নতুন ৰূপ প্ৰদান কৰাত শংকৰদেৱৰ কাৰ্যক সফল ৰূপ দিয়াত সহায় কৰিছিল তেওঁৰ প্ৰিয় শিষ্য মাধৱদেৱে। অৱশ্যে ইয়াত মাধৱদেৱক ঔপন্যাসিকে সাধাৰণ মানুহৰ নিচিনাকৈয়ে বিশ্লেষণ কৰিছে। এগৰাকী বিশাল ব্যক্তিত্বৰ অধিকাৰী তথা সৰ্বজ্ঞানী ব্যক্তিত্বৰ আধাৰত উপন্যাস এখন লিখি উলিওৱাটো স্বাভাৱিকতে জটিল কাম। শংকৰ-মাধৱ দুয়োজন এটা মুদ্ৰাৰ ইপিঠি-সিপিঠি। শংকৰদেৱক বাদ দি মাধৱদেৱৰ ব্যক্তিত্বক আলোচনা কৰিব নোৱাৰি। অৱশ্যে শংকৰদেৱৰ কাৰ্যক উপস্থিতি উপন্যাসখনত দেখুওৱা হোৱা নাই যদিও মাধৱে প্ৰতিমুহূৰ্ততে গুৰুক স্মৰণ কৰিয়েই তেওঁৰ দায়িত্ব পালন কৰাৰ প্ৰয়াস কৰিছে।

ৰাজবংশী ভাষা প্ৰসঙ্গ



ড° দ্বিজেন্দ্ৰ নাথ ভকত

পৃষ্ঠপোষক
কোচ ৰাজবংশী সাহিত্য সভা
শক্তি আশ্ৰম, অসম

"RAJBANGSI BHASA PRASANGA" edited by Dr. Dwijendra
Nath Bhakat, President Koch Rajbangshi Sahitya Sabha and published
by Banamali Prakashan, Dhubri.

নিকলাইয়া : লাৰণ্য ভকত
বনমালী প্ৰকাশন
বামকৃষ্ণ মিচন বোড, ধুবুৰী (অসম) - ৭৮৩৩২৪
দূৰভাষ - ৯৪৩৫৭২১০৪৩

প্ৰথম নিকলন : ২০০৪
দুটিয়া নিকলন : ২০১৭

© গ্ৰন্থ সত্ত্ব সম্পাদকেৰ

অক্ষৰ বিন্যাস : বজৰং প্ৰিন্টাৰ্চ (অৰ্জুন চৌহান)
জি.টি.বি. বোড, ধুবুৰী (অসম)

ISBN : 978-81-910859-2-1

মূল্য : ২২৫/- (দুইশ পচিশ) টকা মাত্ৰ

মুদ্ৰণ : মা অফ্‌ছেট প্ৰিন্টাৰ্চ
জি.টি.বি. পথ, ধুবুৰী (অসম)
পিন - ৭৮৩৩০১

বিষয়

ৰাজবংশী :

আধুনিক ৰাজবংশী ভাষা ও সাহিত্য	- ড° ৰমেন্দ্ৰ নাথ অধিকাৰী	১
ৰাজবংশী ভাষাৰ শব্দভাণ্ডাৰ	- ড° দ্বিজেন্দ্ৰ নাথ ভকত	১০
ৰাজবংশী ভাষাত অনাৰ্য্য উপাদান	- গীতা সবকাৰ	২৪
ৰাজবংশী ভাষা-সাহিত্য চৰ্চাৰ নয়া ঘাট	- ড° দীপক কুমাৰ ৰায়	৩৫
ভাষাৰ সোম্পাতি : ভাষাৰ পেরাসিনি	- ড° দীপক কুমাৰ ৰায়	৩৮
ৰাজবংশী ভাষা : প্ৰসঙ্গ বিশেষণ	- ড° ইন্দ্ৰমাধব দাস	৪১

অসমীয়া :

নৃগোষ্ঠীয় উপভাষা আৰু ৰাজবংশী ভাষা	- ড° উপেন ৰাভা হাকাচাম	৪৬
ৰাজবংশী ভাষাৰ ধ্বনিতত্ত্ব আৰু ৰূপতত্ত্বৰ আভাস	- ড° দ্বিজেন্দ্ৰ নাথ ভকত	৫৯

বাংলা :

কোচ ও ৰাজবংশীৰ ভাষা তত্ত্ব	- আমানতুল্যা আহাম্মদ	৭৬
ৰাজবংশী ভাষা	- উপেন্দ্ৰ নাথ বৰ্মন	৮০
ৰাজবংশী সমাজেৰ Paradise lost	- ড° আনন্দ গোপাল ঘোষ	৯১
ৰাজবংশী প্ৰবাদ-প্ৰবচন	- ড° নিখিলেশ ৰায়	৯৫
কোচবিহাৰেৰ প্ৰাচীন ভাষা	- আমানতউল্লা আহাম্মদ	১০৩
ব্ৰহ্মপুৰেৰ দেশীয় ভাষা	- সুৰেন্দ্ৰ চন্দ্ৰ ৰায় চৌধুৰী	১৩৪

ইংৰাজী :

RĀJBANGSI	- G. A. Grierson	১৫৯
Rajbansi Dialect	- Charu Chandra Sanyal	১৬৬
RAJBANGSHIS OF NEPAL	- Drona Kumar Upadhyaya	১৯৪
Origin, Formation and Development of Rajbansi Language	- Dr. Dwijendra Nath Bhakat	২০২
Modern Trend in Rajbanshi Literature	- Ranjit Kumar Mandal	২১৭
Nominalizations in Rajbongshi Language	- Dr. Jagat Chandra Kalita	২২২
Language	- N.N. Choudhury	২৫০
বিশিষ্ট : (লেখক পৰিচিতি)	-	২৫৭

Nominalizations in Rajbongshi Language

Dr. Jagat Chandra Kalita.

Abstract :

Rajbongshi language which is narrowly studied by linguists is spoken in the western part of Assam and in entire North Bengal. It is an Indo-Aryan language with a higher influence of Bodo group of Sino-Tibetan family. This paper is an attempt to study the process of nominalization in this language.

Nominalization in Rajbanshi are mainly of two types. In the first type nominals are found in clause structure, as in (1) and in the second type nominals are found in word structure, as in (2)

1. tor besi kaowātā mānsigulā beyā pāi.

(Your exaggeration in talking dissatisfy others)

2. manabdæha (human body), gā-un -> gaun (singer)

In clause structure six different types of nominals are found as given below with examples in brackets (Underlined parts are nominals) –

(a) Factive nominals (e.g. tui ze ætai asibu mui kemon kari tær pāim.),

(b) Action nominals (e.g. prātimā pānder gān gāowā mui dekshang).

(c) Agentive nominals, (e.g. amār gāot bhāt khāwoiā anek āse)

(d) Infinitival nominals, (e.g. amrā khābār zoinye bāri zāmo)

(e) Gerundive nominals e.g. (tui etāi āisatā thik habārnāy)

(f) Relative clause as nominals e.g. (uwe zār katā kaise uwei amār bābā).

প্রমথেশ বৰুৱা

ৰাজহাটলিষদৰা চৃষ্টিগৃহলৈ

সম্পাদনা

আনিছ উজ্ জামান | ৰাজীৱ বৰা

PRAMATHESH BARUA : RAJHAULIR PORACHABIGREEHALOI- A collection of articles on Pramathesh Chandra Barua compiled and edited by *Anis Uz Zaman & Rajib Borah*, and published by *Panchajanya Books*, Bamunimaidam, Guwahati-7810201.

ISBN : 978-93-88645-53-9

Price Rs. 220/- only.

প্রকাশক : পাঞ্চজন্য বুক্ছ
বামুণীমৈদাম, গুৱাহাটী- ২১
দূৰভাষ : ৯৮৬৪২-০১১০৩

প্রথম প্রকাশ : ২৪ অক্টোবৰ, ২০১৯

© : সম্পাদকদ্বয়

প্রচ্ছদ অংকন : সঞ্জীৱ বৰা

মূল্য : ২২০.০০ টকা

মুদ্রণ : পাঞ্চজন্য প্ৰিণ্টিং এণ্ড পাৱ্ৰিচিং
বামুণীমৈদাম, গুৱাহাটী- ২১

কৃতজ্ঞতা —

জাহ্নু বৰুৱা, বাই বৰুৱা, প্ৰফুল্ল কুমাৰ দত্ত, অশোক বসু, সূৰ্য হাজৰিকা, অলক অধিকাৰী, সঞ্জীৱ বৰা, অংকুৰণ দত্ত, নৃপেন শৰ্মা, প্ৰণৱজ্যোতি চেতিয়া, প্ৰবীৰ কুমাৰ বৰুৱা, পাৰ্বতী বৰুৱা, পুনম গোস্বামী বৰুৱা, স্বামীম আৰুটাব, মনোৰম গগৈ, তীৰ্থনাথ দত্ত, মিনাকী হাজৰিকা, ভাস্কৰজ্যোতি নাথ, জোনমণি দাস, কবিতা কোঁচ আৰু

প্ৰকাশক ধীৰাজ কুমাৰ লহকৰলৈ।

সূচী —

বঙামাটিৰ পৰা গৌৰীপুৰলৈ— ফনী তালুকদাৰ/১১

প্ৰমথেশ-প্ৰতিভা-প্ৰসংগ—ড° বীৰেন্দ্ৰ নাথ দত্ত/২২

ভাৰতীয় চলচ্চিত্ৰৰ সবাক-পৰ্ব আৰু প্ৰমথেশ বৰুৱা—অপূৰ্ব শৰ্মা/৩০

প্ৰমথেশৰ চলচ্চিত্ৰ ভাবনা—বিতোপন বৰবৰা/৩৬

জাহ্নু বৰুৱাৰ দৃষ্টিত প্ৰমথেশ বৰুৱা—মনোৰম গগৈ/৪৬

প্ৰমথেশ বৰুৱা : চেলুলয়ড আৰু

বাস্তৱ জীৱনৰ 'দেবদাস'জন—ভাস্কৰজ্যোতি নাথ/৫১

দেবদাস প্ৰমথেশ—প্ৰফুল্ল কুমাৰ দত্ত/৫৫

ফ'কাছ অন্ প্ৰমথেশ— বনিম দাস/২৬

অসমক মই ভালপাওঁ— (প্ৰমথেশ বৰুৱাৰ অভিজ্ঞতা)/১০৫

শিক্ষা-সংস্কৃতি আৰু গৌৰীপুৰ

ৰাজপৰিয়াল—প্ৰবীৰ কুমাৰ বৰুৱা/১১০

পথিকৃতলৈ শ্ৰদ্ধাৰ্থী— নিখিলেশ বৰুৱা/১১২

ভাৰতীয় চলচ্চিত্ৰলৈ প্ৰমথেশ বৰুৱাৰ অৱদান—কপম বৰুৱা/১২৪

প্ৰমথেশ বৰুৱা : জীৱন আৰু কৰ্ম—সুবীতি শৰ্মা ব্ৰহ্মচৌধুৰী/১৩৮

চলচ্চিত্ৰ শিল্পী প্ৰমথেশ চন্দ্ৰ বৰুৱা আৰু

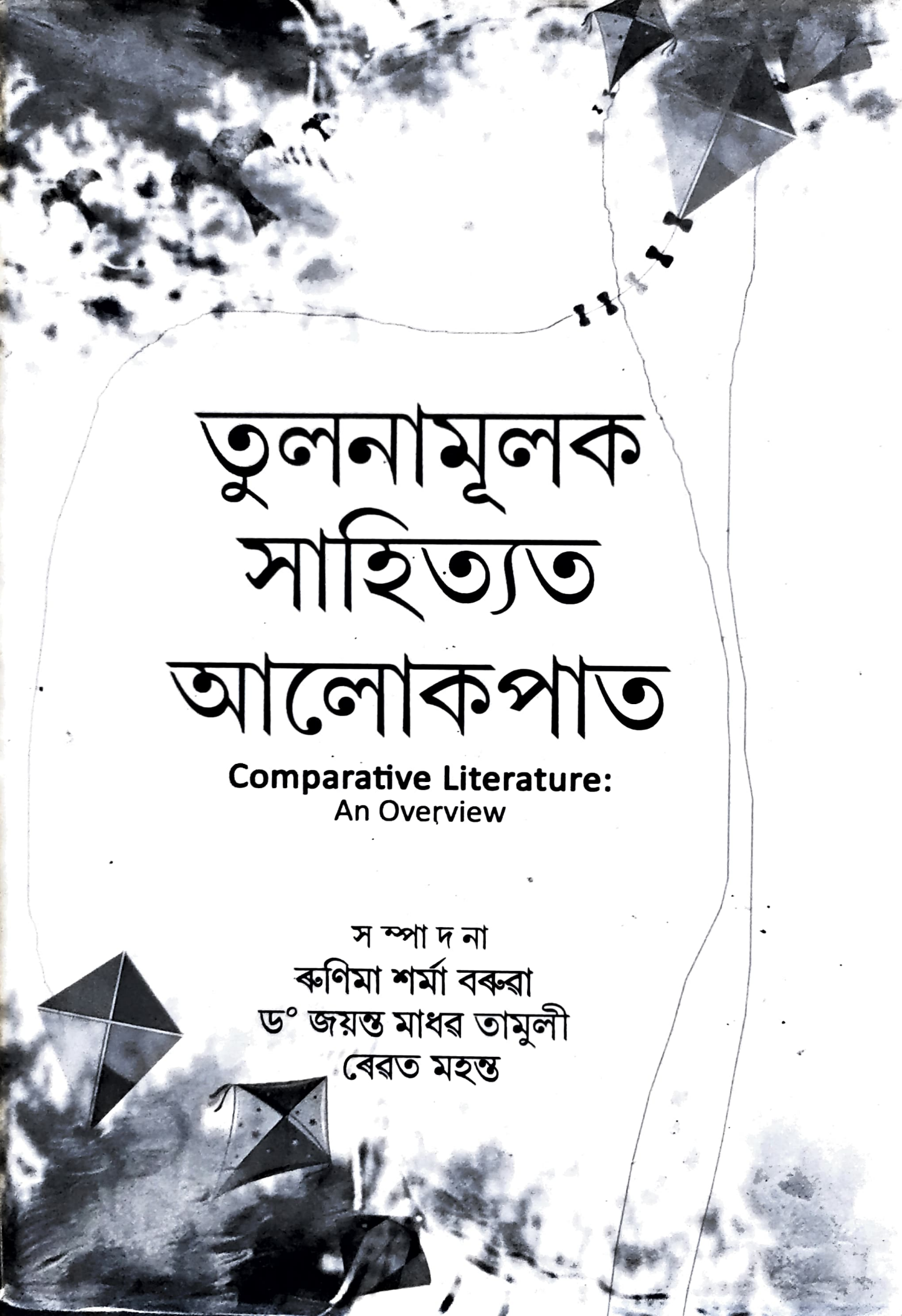
তেওঁৰ জড়িত থকা চলচ্চিত্ৰসমূহ—জাৰিৰ হুচেইন/১৪৬

প্ৰমথেশ বৰুৱাৰ চলচ্চিত্ৰপঞ্জী—/১৪৬

প্ৰমথেশ বৰুৱা : জীৱন আৰু কৰ্ম

সুবীতি শৰ্মা ব্ৰহ্মচৌধুৰী

জন্ম ১৯০৩ চনৰ ২৪ অক্টোবৰত। মৃত্যু ১৯৫১ চনৰ ২৯ অক্টোবৰলৈ এটি চমু জীৱন। মাথোঁ আঠচল্লিশটা বছৰ। জীৱনৰ এই চমু সময়ছোৱাৰ ভিতৰত এগৰাকী ব্যক্তিয়ে সমাজক কিমানখিনি দিব পাৰে? এয়া এক কঠিন প্ৰশ্ন। কিন্তু এই প্ৰশ্নৰ উত্তৰ দি গৈছে অসমৰ সুসন্তান প্ৰমথেশ বৰুৱাই— 'দেৱদাস প্ৰমথেশ বৰুৱা'ই। এই নাতিদীৰ্ঘ সময়ছোৱাই তেওঁক দিছে নাম, যশ, কীৰ্তি। দিছে এক কৃতকাৰ্য্য, সফল জীৱন। আনহাতে তেওঁ সমাজক দিছে তেওঁৰ বহুতো অনুপম সৃষ্টি। চিনেমা জগতত তেওঁ সৃষ্টি কৰিলে নতুন সামাজিক চলচ্চিত্ৰৰ ধাৰাৰ, আৰম্ভ কৰিলে নতুন কাৰিকৰী দিশৰ প্ৰয়োগ। আন সকলো কথা বাদ দিলেও মানুহে কেতিয়াও নাপাহৰে 'দেৱদাস প্ৰমথেশ বৰুৱা'ক। শৰৎ চন্দ্ৰ চট্টোপাধ্যায়ৰ কাহিনী দেৱদাসৰ আধাৰত একেই নামেৰে তেওঁ চিত্ৰনাট্য ৰচনা কৰি 'নিউ থিয়েটাৰ্চ'ৰ নামত চলচ্চিত্ৰখন নিৰ্মাণ কৰিছিল। পৰিচালনা আৰু অভিনয়তো নিজেই আছিল। ছবিখনত মূল চৰিত্ৰ প্ৰতিবাদী দেৱদাসৰ ভিতৰলৈ সোমাই গৈ বাস্তৱ অভিনয়ৰ জৰিয়তে আৰু সামাজিক ধাৰাৰ ছবিৰ স্থিতি মজবুত কৰি ছবি জগতত যি আলোড়নৰ সৃষ্টি কৰিলে সিয়েই তেওঁক চিৰস্মৰণীয় কৰি ৰাখিবলৈ যথেষ্ট। সমাজত থকা শ্ৰেণী আৰু জাত-কুলৰ ব্যৱস্থাই মানুহক কৰা শোষণৰ বিৰুদ্ধে তেওঁৰ অন্তৰত যি ক্ষোভ আছিল, দেৱদাসৰ জৰিয়তে তাক উজাৰি দি প্ৰতিবাদ



তুলনামূলক
সাহিত্যত
আলোকপাত

**Comparative Literature:
An Overview**

সম্পাদনা
ৰুণিমা শৰ্মা বৰুৱা
ড° জয়ন্ত মাধৱ তামুলী
ৰেৱত মহন্ত

Comparative Literature : An overview

A collection of articles on comparative literature edited by Runima Sarma Baruah, Dr. Jayanta Madhab Tamuli and Rebat Mahanta and Published by Purbayon Publication, Panbazar, Guwahati- 1

Edition : November, 2019

₹ 350/-

তুলনামূলক সাহিত্যত আলোকপাত

ISBN : 978-93-87263-18-5

প্রথম প্রকাশ :
ছেপ্টেম্বৰ, ২০১৯

মূল্য : ৩৫০ টকা

বেটুপাত :
অভিজিৎ বৰা

গ্রন্থস্বত্ব : সম্পাদক

প্রকাশকঃ

পূৰ্বায়ণ প্ৰকাশন

যশোবন্ত ৰোড, পাণবজাৰ আদৰ্শ প্ৰাথমিক বিদ্যালয়ৰ সমীপত

পাণবজাৰ, গুৱাহাটী-১, অসম

Email- purbayonindia21@gmail.com

website: purbayonpublication.com

☎ ৯৮৬৪৪২২১৫৭

ধুমিলৰ 'মোচীৰাম' : এটি বিশ্লেষণ /৩২৬

✍ বৰ্ণালী বৈশ্য

প্ৰেমচন্দৰ কফন-এটি সমীক্ষা /৩৩১

✍ সঞ্জীৱ মণ্ডল

'মহাপ্ৰাণ নিৰালাৰ কাব্যত লোকতত্ত্ব' /৩৩৬

(সৰোয স্মৃতি' আৰু 'তুলসীদাস'ৰ বিশেষ উল্লিখনসহ)

✍ তৃপ্তি বাণী আচাৰ্য্য

প্ৰেমচন্দৰ কফন-এটি পৰ্যালোচনা /৩৪১

✍ ড° পঙ্কজী হাজৰিকা

সংশয়, বিশ্বাস, প্ৰেম, যজ্ঞগাৰ ৰূপাংকন নৱনীতা দেৱসেনৰ 'উড়াল' উপন্যাস /৩৪৯

✍ ড° ভনীতা নাথ

মাণিক বন্দ্যোপাধ্যায়ৰ 'পদ্মানদীৰ মাঝি' : উপন্যাসৰ এটি বিশ্লেষণ /৩৫৯

✍ প্ৰসন্ন খাট্ৰীয়াৰ

প্ৰেমচন্দৰ কফন-এটি পৰ্যালোচনা

১৬° পঞ্চী হাজৰিকা*

আৰম্ভণি :

ভাৰতীয় সাহিত্যৰ অন্যতম পুৰোধা ব্যক্তি প্ৰেমচন্দে তেওঁৰ অনবদ্য লিখনি তথা চিন্তাধাৰাৰ জৰিয়তে সাহিত্যৰ ক্ষেত্ৰখনত একক আৰু অনন্য স্থান দখল কৰিবলৈ সক্ষম হৈছে। প্ৰেমচন্দৰ সাহিত্যত মানৱতাই বিশেষ স্থান দখল কৰি বিশ্বজনীন পৰ্যায়লৈ উন্নীত হৈছে। হিন্দী প্ৰগতিশীল সাহিত্যৰ কাণ্ডাৰী স্বৰূপ আছিল প্ৰেমচন্দ। সমাজ সংস্কাৰৰ ছবিখন তেওঁৰ লিখনিৰ মূলমন্ত্ৰস্বৰূপ আছিল। প্ৰেমচন্দৰ হাততেই হিন্দী প্ৰগতিশীল সাহিত্যৰ ধাৰাটোৱে বিকশিত ৰূপ এটি লাভ কৰে বুলিব পাৰি। তেখেত আছিল সাহিত্যৰ ৰণৰ আগৰণুৱা কৰ্মী। দেশৰ জনগনৰ প্ৰতি তেওঁৰ আছিল একান্ত ভাল পোৱা। সেয়েহে শোষণকাৰীৰ কবলৰ পৰা সাধাৰণ জনতাক মুক্তি হিয়াৰ মানসেৰে হাতত কলম তুলি লৈছিল। তেওঁৰ প্ৰতিটো লিখনিয়েই আছিল বিপ্লৱেৰে পৰিপূৰ্ণ।

গল্পকাৰৰ পৰিচয় :

১৮৮০ চনৰ ৩১ জুলাইত বাৰানসীৰ লমহী গাঁৱত জন্ম গ্ৰহণ কৰা মুন্সি প্ৰেমচন্দৰ ভাৰতীয় সাহিত্যত এখন সুকীয়া আসন আছে। উৰ্দু সাহিত্যৰ জৰিয়তে সাহিত্যিক জীৱন আৰম্ভ কৰা প্ৰেমচন্দে পিছলৈ হিন্দী সাহিত্যত বিশেষ খ্যাতি অৰ্জন কৰে। সমাজৰ অন্যায়ে, অসত্য, অশুভ শক্তিৰ বিৰুদ্ধে প্ৰেমচন্দে সাহসেৰে মাত মাতিছিল। তেওঁৰ লিখনীয়ে সেইসময়ৰ সমাজত এক মতুন বিদ্ৰোহৰ সৃষ্টি কৰিছিল। সাহিত্যৰ প্ৰায়কেউটা দিশ নাটক, গল্প, উপন্যাস, জীৱনী সাহিত্য, প্ৰবন্ধ, শিশুসাহিত্য,

*সহকাৰী অধ্যাপক, পশ্চিম গুৱাহাটী মহাবিদ্যালয়

সাম্প্ৰতিক অসমীয়া কবি
আৰু কবিতাৰ গতি-বৈচিত্ৰ্য



সম্পাদনা

হীৰেন দাস

Sampratik Asomiya Kabi Aru Kabitar Goti Baisitra : A Critical Analysis on
post modern Assamese Poetry, Edited by Mr. Hiren Das, Assamese
Department, Bhattadev University, Bajali and published by Shri Rajendra
Mohan Sarma and Dr. Rabindra Mohan Sarma, on behalf of Chandra Prakash,
Panbazar, Guwahati-1.
First Edition : November, 2019

Price : Rs. 200.00

ISBN : 978-81-244-0601-4

প্রকাশক

ৰাজেন্দ্ৰ মোহন শৰ্মা

ডাঃ ৰবীন্দ্ৰ মোহন শৰ্মা

চন্দ্ৰ প্ৰকাশ

পাণবজাৰ, গুৱাহাটী-১

ফোন : ৮৮১১০৮১০০১

e-mail : chandra.publisher@gmail.com

প্ৰথম প্ৰকাশ : নৱেম্বৰ, ২০১৯

গ্ৰন্থস্বত্ব : লেখক

প্ৰচ্ছদ : প্ৰদীপ নাথ

মূল্য : ২০০.০০ টকা

মুদ্ৰক

নেছনেল প্ৰিণ্টাৰ্চ, কালাপাহাৰ,

গুৱাহাটী-১৬

- ১৪। ৰাজীৱ বৰাৰ কবিতাৰ নদী আৰু খহনীয়াবোৰ
 ২১১
- ১৫। আধুনিক অসমীয়া কবিতাৰ প্ৰসংগত সমীৰ তাঁতীৰ কবিতা
 ২১৯
- ১৬। বীন্দ্র সৰকাৰৰ কবিতাত প্ৰগতিশীল চেতনা
 ২২৬
- ১৭। বীন্দ্র বৰাৰ কবিতা
 ২৩৯
- ১৮। অৰ্চনা পূজাৰীৰ কবিতা
 ২৪৬
- ১৯। উদয় কুমাৰ শৰ্মাৰ কবিতা
 ২৫৪
- ২০। সনন্ত তাঁতিৰ কবিতা
 ২৭৫
- ২১। বিনীতা বৰা দেৱচৌধুৰীৰ কবিতা : এক সম্যক আলোচনা
 ২৮০
- ২২। সৌৰভ শইকীয়াৰ কবিতা
 ২৮৯
- ২৩। 'অন্তমুখী কবি' মাখন কলিতাৰ কবিতা
 ২৯৫
- ২৪। ধীমানৰ কাব্য-ধমনীৰ সন্ধানত
 ৩০৫
- ২৫। লুটফা হানুম ছেলিমা বেগমৰ কবিতা
 ৩০৭
- ২৬। গঙ্গামোহন মিলিৰ কবিতাত সমাজ জীৱন
 ৩১১
- ২৭। মৃদুল হালৈৰ কবিতা : অকলে আছোঁ কুশলে আছোঁ
 ৩১৭
- ২৮। প্ৰণৱ কুমাৰ বৰ্মনৰ কবিতা
 ৩২৪

ৰবীন্দ্ৰ সৰকাৰৰ কবিতাত প্ৰগতিশীল চেতনা

ড° পদ্মী হাজৰিকা

(১)

আধুনিক অসমীয়া কবিতাৰ ক্ষেত্ৰত সাম্যবাদী চেতনাক অধিক সমৃদ্ধ কৰিবলৈ সক্ষম হোৱা ৰবীন্দ্ৰ সৰকাৰ কাব্য সাহিত্যৰ এগৰাকী সক্ৰিয় কবি। এগৰাকী বাংলাভাষী ব্যক্তি হৈও অসমীয়া কাব্য সাহিত্যলৈ তেখেতে অনবদ্য অৱদান আগবঢ়াইছে। মূলতঃ তেওঁক এগৰাকী সাম্যভাবাপন্ন কবি বুলি অভিহিত কৰা হয়। অৱশ্যে তেওঁৰ সেই সাম্যবাদী চেতনা তেখেতৰ মৌলিক কবিতাসমূহতো অথবা অনুবাদ কবিতাটো প্ৰকাশ পাইছে। ৰবীন্দ্ৰ সৰকাৰে অসমৰ বৌদ্ধিক মহলৰ এগৰাকী বিশিষ্ট বুদ্ধিজীৱী ড° হীৰেন গোহাঁই আৰু লগতে পবিত্ৰ কুমাৰ ডেকাৰ সৈতে যুটীয়াভাৱে 'অসমীয়া কবিতা কাকত' নামেৰে কবিতাৰ আলোচনী এখনো সম্পাদনা কৰিছিল। তেখেতৰ কবিতা সংকলন সমূহ হৈছে— বৃন্ত ভঙাৰ সময়, শান্তি, কল্যাণ, কবিতা, তুমি মোক স্পৰ্শ কৰা ইত্যাদি। 'ধূলিয়ৰি ভৰিৰ সাঁচ' কাব্য সংকলনৰ কাৰণে সৰকাৰে সাহিত্য অকাডেমি বঁটা লাভ কৰে।

(২)

বৈপ্লৱিক চেতনাসম্পন্ন কবি হিচাপে অভিহিত কৰা ৰবীন্দ্ৰ সৰকাৰৰ কবিতাত প্ৰকাশ পোৱা দিশসমূহ হৈছে— সমকালীন সমাজৰ ছবি, আধুনিক যান্ত্ৰিক সমাজ সভ্যতাৰ নগ্নস্বৰূপ, গভীৰ জীৱনবোধ, আশাবাদী দৃষ্টিভংগী ইত্যাদি। কিন্তু এই দিশ সমূহৰ মাজেৰেও কবিৰ প্ৰগতিশীল চেতনায়ো প্ৰতিফলিত হৈছে। সাম্যবাদী সমাজ এখনৰ কামনা কৰা কবি গৰাকীৰ কবিতাত পোনপটীয়াভাৱেই প্ৰগতিশীল চেতনাৰ পৰিচয় পোৱা গৈছে। আনফালেদি প্ৰকাশ পাইছে শ্ৰেণী সমাজৰ স্বৰূপ, সমাজত

শৈশব জাফুল শানিক
হাস্য মাহিগ-সম্বন্ধমা



সম্পাদনা : অমল চন্দ্র দাস

SYED ABDUL MALIK : SAMOGRA SAHITYA-PARIKRAMA : A collection of articles on various aspects of Syed Abdul Mailk literature, written by a number of writers, edited by Amal Ch. Das, Senior Assistant Professor in Assamese and published by Students' Stores, Panbazar, Ghy-1, on behalf of Dergaon Sahitya Sabha, Dergaon. Firsrt Edition : December, 2018. Price : Rs. 350.00 only.



প্ৰতিষ্ঠাতা :

নৰেন্দ্ৰ চন্দ্ৰ দত্ত, স্থাপিত : ১৯৪৫

চৈয়দ আব্দুল মালিক
সমগ্ৰ সাহিত্য-পৰিক্ৰমা
সম্পাদক : অমল চন্দ্ৰ দাস

ISBN 978-93-88458-15-3

প্ৰকাশক

শ্ৰীঅজয় কুমাৰ দত্ত
ষ্টুডেন্টছ ষ্ট'ৰ্চ
কলেজ হোষ্টেল ৰোড, গুৱাহাটী-৭৮১০০১

পৰিবেশক

ভাৰতী বুক ষ্টল
মেইন ৰোড, গোলাঘাট-৭৮৫৬২১

প্ৰথম সংস্কৰণ : ডিচেম্বৰ, ২০১৮

© গ্ৰন্থস্বত্ব : দেৰগাঁও সাহিত্য সভা, দেৰগাঁও

প্ৰচ্ছদ : সঞ্জীৱ বৰা

মূল্য : ৩৫০.০০ টকা

মুদ্ৰক

আঙ্গিক প্ৰেছ
জি এন বি ৰোড, আমবাৰী, গুৱাহাটী-১
dibakarhaz@gmail.com

- চৈয়দ আব্দুল মালিকৰ উপন্যাস আৰু গল্পত মানৱতাবাদ
শ্ৰী ড° ৰুবী বৰা ॥ ২৫১
- চৈয়দ আব্দুল মালিকৰ সাহিত্যত প্ৰগতিশীল চেতনা
~~শ্ৰী পঞ্চমী হাজৰিকা ॥ ২৬৬~~
- চৈয়দ আব্দুল মালিকৰ সাহিত্যত নাৰী
শ্ৰী ড° মীৰা দেৱী ॥ ২৭৯
- মালিকৰ অভিধানখন
শ্ৰী ড° পইনুৰুদ্দিন আহমদ ॥ ২৮৯
- চৈয়দ আব্দুল মালিকৰ গদ্যৰীতি
শ্ৰী ড° চুমী কলিতা ॥ ২৯৬
- অসমীয়া জিকিৰ-জাৰী গীত আৰু চৈয়দ আব্দুল মালিক
শ্ৰী ড° ভুবনেশ্বৰ ডেকা ॥ ৩১৫
- চৈয়দ আব্দুল মালিক আৰু চুফীবাদ
শ্ৰী আব্দুৰ ৰউফ ॥ ৩২৩
- চৈয়দ আব্দুল মালিকৰ চুটিগল্পৰ বস্তুতাত্ত্বিক অধ্যয়ন
শ্ৰী লারণ্য বৰা ॥ ৩২৯
- 'পদ্মা নদীৰ মাৰি' আৰু 'সূৰ্যমুখীৰ স্বপ্ন' : এটি তুলনামূলক আলোচনা
শ্ৰী ড° স্বাতী কিৰণ ॥ ৩৩৭
- চৈয়দ আব্দুল মালিকৰ 'প্ৰাণ পোৱাৰ পিছত' আৰু সীতাৰাম (আনন্দ)ৰ
'মই হত্যা কৰা ছোৱালীজনী' : এক তুলনাত্মক বিশ্লেষণ
শ্ৰী ড° দীপশিখা কলিতা ॥ ৩৪৪
- চৈয়দ আব্দুল মালিকৰ 'হাঁহি আৰু চকুলোৰ' আৰু আশাপূৰ্ণা দেবীৰ
'শ্ৰেষ্ঠ একশো গল্প সংগ্ৰহ' : এক তুলনামূলক অধ্যয়ন
শ্ৰী ড° দুলাল চন্দ্ৰ দাস ॥ ৩৫৫
- ৰবীন্দ্ৰনাথ ঠাকুৰৰ 'কাবুলিৱালা' আৰু চৈয়দ আব্দুল মালিকৰ
'যীশুখ্ৰীষ্টৰ ছবি' : এক তুলনামূলক আলোচনা
শ্ৰী অমল চন্দ্ৰ দাস ॥ ৩৭৮

পৰিশিষ্ট-১

- সান্নিধ্যৰ সোঁৱৰণ : চৈয়দ আব্দুল মালিক
শ্ৰী ৰেণু বৰা ॥ ৩৮৭

চৈয়দ আব্দুল মালিকৰ সাহিত্যত প্ৰগতিশীল চেতনা

পত্নী হাজৰিকা

অসমীয়া সাহিত্যৰ ইতিহাসত চৈয়দ আব্দুল মালিক এখন নিজস্ব আসনৰ অধিকাৰী। সমাজৰ নৈতিক দিশৰ ওপৰত গুৰুত্ব দিয়া মালিকে সমাজৰ ৰূপান্তৰৰ হকে অহৰহ নিজৰ কৰ্তব্য কৰি যাবলৈ চেষ্টা কৰিছিল। তেখেতে ভাৰতীয় গণনাট্য সংঘ, আফ্ৰো-এছীয় লেখক সংঘ, সৰ্বভাৰতীয় প্ৰগতিশীল লেখক সংঘ, অখিল ভাৰত শান্তি সংস্কৃতি সন্মিলন, অসমৰ প্ৰগতিশীল শিল্পী-সাহিত্যিক সংঘ ইত্যাদি অনুষ্ঠানৰ লগত জড়িত হৈ নিষ্ঠা আৰু সততাৰে কাম কৰি প্ৰগতিশীল চিন্তাধাৰাৰ প্ৰসাৰ ঘটাইছিল। এক কথাত অসমীয়া সাহিত্যত সাম্যবাদী আদৰ্শৰ দ্বাৰা উদ্বুদ্ধ হৈ সাহিত্য চৰ্চা কৰাসকলৰ ভিতৰত নিঃসন্দেহে আমি মালিকক এখন উচ্চ আসন দিব পাৰোঁ। তেওঁৰ ভালেকেইখন উপন্যাসতে সাম্যবাদী আদৰ্শৰ প্ৰতিফলন ঘটিছে। সমাজৰ সমস্যাবোৰ উপন্যাস-গল্পৰ মাজেৰে জল্জল-পট্‌পট্‌কে পাঠকৰ আগত দাঙি ধৰিছে। তেওঁ নিজে মুছলমান পৰিয়ালত জন্ম হৈও কোনো জাত-পাতৰ বিভেদ নকৰাকৈ নিৰপেক্ষভাৱে সাহিত্য চৰ্চা কৰিছিল। সমাজত নাৰী-পুৰুষৰ সু-সম্পৰ্কক তেওঁ আলোচনা কৰি সমাজক আগবঢ়াই নিয়াত গুৰুত্ব দিছিল। প্ৰথম অৱস্থাত তেওঁ বাওঁপন্থী ৰাজনৈতিক দলত যোগ দিছিল যদিও পাছত নিৰপেক্ষভাৱে সাহিত্যত মনোনিৱেশ কৰিছিল। তেখেতৰ লিখনিত প্ৰতিফলিত হোৱা প্ৰগতিশীল দিশসমূহৰ ভিতৰত আছে দেশপ্ৰেমৰ ছবি, স্বাধীনতাৰ ছবি, সাম্ৰাজ্যবাদী শাসনক অন্ত পেলোৱাৰ ছবি, ৰাজনৈতিক মুক্তিৰ স্বাধীনতাৰ ছবি, জাতি-বৰ্ণ-ভেদ-ভাবহীন এখন নতুন সমাজ গঢ়াৰ হাবিয়াস, মানৱতাবোধৰ ছবি, বাস্তৱবাদী দৃষ্টিভঙ্গীৰে সমাজৰ সমস্যা সমাধানৰ প্ৰয়াস ইত্যাদি। তেখেতৰ আটাইবোৰ লিখনিতে প্ৰগতিশীল চেতনাক বিচাৰি উলিওৱাটো যিহেতু সীমিত পৰিসৰত সম্ভৱ নহয়, সেয়েহে তেওঁৰ বহু বহু লিখনিকহে আমি আলোচনাৰ আওঁতালৈ আনিছোঁ।

সাহিত্যত প্ৰগতিশীল ধাৰণাটো আধুনিক চিন্তা, সম্পৰীক্ষাৰ ফলতে জন্ম হৈছে। এই ধাৰণাটো এদিনতে আকাশৰ পৰা খহি পৰা নাই। ইয়াৰ লগত বহুজনৰ ত্যাগ, সাধনা জড়িত হৈ আছে। প্ৰকৃত প্ৰগতিশীল ধাৰণাটোৰ লগত সকলো মানুহে খাপ খাব নোৱাৰে। যিজনে প্ৰকৃততে ত্যাগ কৰিব পাৰে বা পাৰিব তেওঁহে এই আদৰ্শটোৰ লগত জড়িত হয়। সমাজ-সংস্কৃতি, সাহিত্যৰ বিকাশত প্ৰগতিৰ গুৰুত্ব অপৰিসীম। প্ৰগতিয়েহে এখন সুন্দৰ সমাজ গঢ়িব পাৰে। ঠিক একেদৰে সাহিত্যৰ ক্ষেত্ৰতো একে কথাই খাটে। সদায় প্ৰগতিশীল

সমসাময়িক আৰব বিশ্ব



গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়ৰ স্নাতক (আৰবী) মহলাৰ প্ৰথম ষাণ্মাসিক
শ্ৰেণীৰ সংশোধিত পাঠ্যক্রম UG-CBCS Syllabi, 2019 (Regular &
Honours) ৰ ভিত্তিত প্ৰণীত

পাঠ্যপুথি সংকলন ও সম্পাদনা সমিতি
আৰবী বিভাগ
গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়

মিল্লত পাৰিকেশ্বন
পাঞ্জাবী, গুৱাহাটী, আসম

SOMOSAMOYIK ARAB BISHWA: (Contemporary Arab World Part-I) is a reference book on Arab Studies compiled and edited by a Board of Compilers and Editors, Department of Arabic, Gauhati University. This book has been written in accordance with the Revised UG-CBCS Syllabi 2019 of Gauhati University for B.A. Arabic 1st semester (Regular & Honours).

First Edition: 2019

Publisher : Mellat Publication
Panjabari, Guwahati, Assam

ISBN : 9788194238928

© পাঠ্যপুথি সংকলন আৰু সম্পাদনা সমিতি
আৰবী বিভাগ
গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়

বেটুপাত : আব্দুছ ছাগিব আহমেদ

মূল্য : ১৮০.০০

মুদ্রণ : আমন উদ্যোগ প্রাঃ লিঃ
শ্ৰীপ্তিমানবন্তি, গুৱাহাটী-৫

সূচীপত্ৰ

- ❖ ভূমিকা / ১
- ❖ আৰব বিশ্বৰ পৰিচয়
ড° বাইজুদ্দিন আলম/৩
- ❖ আৰব ৰাষ্ট্ৰসমূহৰ চমু বিৱৰণ
ড° আবুল কালাম চৌধুৰী/২৫
- ❖ আৰব উপসাগৰীয় সহযোগী পৰিষদ
আব্দুছ ছাগিব আহমেদ/৪৯
- ❖ পেট্ৰ'লিয়াম ৰপ্তানিকাৰী দেশসমূহৰ সংস্থাৰ চমু পৰিচয়
হাফিজুৰ ৰহমান/৬৫
- ❖ আৰব লীগ : প্ৰতিষ্ঠা, সফলতা আৰু বিফলতা
মিজাজুৰ ৰহমান তালুকদাৰ/৮৫
- ❖ ইণ্ডো-আৰব বাণিজ্যিক আৰু ৰাজনৈতিক সম্পৰ্ক
আশ্বাদি লক্ষৰ/১০১
- ❖ ইণ্ডো-আৰব সাহিত্যিক আৰু সাংস্কৃতিক সম্পৰ্ক
ড° আব্দুল আউৱাল প্ৰামানিক/১২১
- ❖ পৰিশিষ্ট

ভাৰত-আৰব সাহিত্যিক আৰু সাংস্কৃতিক সম্পৰ্ক

ড° আব্দুল আউৱাল প্ৰামানিক
অতিথি অধ্যাপক, আৰবী বিভাগ
গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়

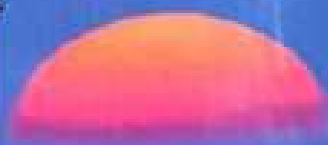
আৰম্ভণি :

ভাৰতবৰ্ষ এখন সাংস্কৃতিকভাৱে চহকী দেশ। তাহানিৰ পৰাই ই মিশ্ৰিত সংস্কৃতিৰ সাক্ষ্য বহন কৰি আহিছে। বিভিন্ন ধৰ্ম আৰু সংস্কৃতিৰ সহায়স্থান ভাৰতীয় সভ্যতাৰ এটি উল্লেখনীয় বৈশিষ্ট। ভাৰতবৰ্ষই কেতিয়াও বিছিন্নভাবে বাস কৰাৰ আকাঙ্ক্ষা কৰা নাই আৰু বিশ্বজন গণ আৰু সংস্কৃতিৰ বাবে সদায় দ্বাৰ উন্মুক্ত ৰাখিছিল, ফলস্বৰূপে, বিশ্বৰ বিভিন্ন প্ৰান্তৰ পৰা মানুহ আহি ইয়াত থিতাপি লৈছিল তথা নিজনিজ ধৰ্ম আৰু সংস্কৃতি পালন কৰি আছিল। ভাৰত আৰু আৰববিশ্বৰ সম্পৰ্ক আছিল গতিময়, বিচিত্ৰ আৰু বহু মাত্ৰিক যাৰ প্ৰভাৱ সাংস্কৃতিক আৰু সাহিত্যিক ক্ষেত্ৰত অতিকৈ বিৰাজমান।

ইন্দো-আৰব সম্পৰ্ক অতি প্ৰচীন কালৰে পৰাই আছিল যাৰ প্ৰমাণ কিছুমান ধৰ্মীয় সূত্ৰত পোৱা যায়, ইছলামীক ধৰ্মীয় বিশ্বাসমতে আদিম মানৱ আদম (আঃ)ক যেতিয়া বেহেস্তৰ পৰা পৃথিৱীলৈ পঠাই দিয়া হৈছিল পোন প্ৰথমে তেওঁ ছিলান(শ্ৰীলংকা)ত অৱতৰণ কৰিছিল সেই সময়ত শ্ৰীলংকা অঞ্চল ভাৰতভূমিৰ অংশ আছিল। তাৰপিছত তেওঁ ভাৰতবৰ্ষৰ মাজেৰে গৈ অৱশেষত ছৌদি আৰবত হজৰত হাওৱা (আঃ)ক লগ পাইছিল। পবিত্ৰ বাইবেল অল্ডটেষ্টামেণ্ট (Old Testament)ত ছুলাইমান (আঃ)ৰ আমোলত ভাৰত আৰু আৰব বিশ্বৰ মাজত সামুদ্ৰিক বাণিজ্যৰ যথেষ্ট প্ৰমাণ পোৱা যায়। ইয়াৰ ওপৰিও সৰ্বশেষ নবী মুহাম্মদ (ছাঃ)ৰ বানী (হাদীছ) সমূহতো ভাৰতবৰ্ষৰ বিষয়ে বহুতো কথাৰ উল্লেখ পোৱা যায়।

Suryashikha

सूर्याशिक्खा



Abhayapuri College Teachers' Council
Abhayapuri College, Abhayapuri

Editor
Dr. Bijoy Barman

SURYASHIKHA (সূর্যশিখা) :

A collection of Research & Database Articles of multidisciplinary themes, edited by Dr. Bijoy Barman on behalf of Abhayapuri College Teachers' Council (ACTC), Published by ACTC, Abhayapuri College, Abhayapuri-783384, Bongaigaon, Assam

Year of Publication : 2019-2020

ISBN : 978-81-930006-8-7

© Abhayapuri College Teachers' Council
Abhayapuri College, Abhayapuri

Cover Design : Dr. Dipjyoti Das, Santanu Chakraborty

DIP : Dipankar Sarma, Bappi Barman

Price : Rs. 200/-

Printed at :

Apol Printers.com

Main Road, Abhayapuri-783384

Disclaimer : The views expressed in the articles of this book are those of individual scholars. The publisher & editor are not responsible for these. The views expressed do not reflect the views of the publisher & editor.

Editorial Board

Advisor

Dr. Jagat Chandra Kalita
Dr. Babul Chandra Sarma

President

Mr. Simanta Kumar Kalita

Vice-President

Mrs. Surity Brohmo Choudhury

Editor

Dr. Bijoy Barman

Members

Mr. Jagannath Das
Mr. Atowar Rahman Khan
Dr. Pori Devi
Mr. Hitoram Roy
Mr. Bhaskar Jyoti Das
Dr. Nur Rahman Bhuyan
Mr. Abhijit Barman
Mrs. Anupama Swargiary
Mr. Ashraful Islam Ahmed

Contents...

- Future of Indian Higher Education vis-a-vis the National Education Policy 2020
✍ Dr. Anupam Dutta / Page :1 - 13
- Effect of Climate Change on the Bio-Diversity of North East Region of India
✍ Deepanjali Morol / Page : 14 - 22
- বাসঞ্জীড়া
✍ ড° মৰমী বৰঠাকুৰ ভালুকদাৰ/পৃষ্ঠা : ২৩ - ২৬
- Genesis of Skill-Based Education in India
✍ Dr. Ghana Gogoi / Page : 27 - 44
- Core Problems of Scheduled Castes of North Salmara Sub-Division, Assam : A Compendium Study
✍ Dr. Dhiren Sarmah / Page : 45 - 58
- শিক্ষাৰ উদ্দেশ্য আৰু সাৰ্থকতা
✍ নৱ কুমাৰ নাথ/পৃষ্ঠা : ৫৯ - ৬০
- সমন্বয়ৰ এনাঙ্গনী বৰ অসমৰ সংস্কৃতি : এটি বোমহন
✍ সীমান্ত কুমাৰ কলিতা/পৃষ্ঠা : ৬১ - ৭৭
- Arnold Wesker and One Woman plays
✍ Dr. Rajesh Tiwari / Page : 78 - 81
- Freedom at Midnight and the Tears of the Border
✍ Dr. Nur Rahman Bhuyan / Page : 82 - 85
- মহাপুৰুষ মাধৱদেৱ আৰু তাৰাৰ মহত্বম সৃষ্টি 'নামঘোষা'
✍ ড° জগত চন্দ্ৰ কলিতা/পৃষ্ঠা : ৮৬ - ৯১
- চিকিৎসা ক্ষেত্ৰলৈ ধাতুৰ অৱদান : ঔষধত ধাতুৰ ব্যবহার
✍ ড° বাবুল চন্দ্ৰ শৰ্মা/পৃষ্ঠা : ৯২ - ৯৫
- Synthesis and Optical Properties of Ni-doped ZnS Nanoparticles
✍ Hitoram Roy / Page : 96 - 103

- Functional Education and Role of a Teacher
✍ Atowar Rahman Khan / Page : 104 - 112
- কল্পনা আৰু বাস্তৱৰ দোমোজাত 'চাংগ্ৰিলা'
✍ সুৰীতি ব্ৰহ্ম চৌধুৰী/পৃষ্ঠা : ১১৩ - ১২০
- English Writings from India's North-East : The Role of Memory in the Narratives of Temsula Ao and Aruni Kashyap
✍ Nazima Ahmed / Page : 121 - 127
- Sufism in Assam : It's Role in Communal Harmony
✍ Amzad Hussain / Page : 128 - 134
- জ্ঞান অন্বেষণৰ অনবদ্য আহিলা : ইতিহাস অধ্যয়ন
✍ জগন্নাথ দাস/পৃষ্ঠা : ১৩৫ - ১৩৯
- Internet and Its Influence on Youth
✍ Dr. Bijoy Barman / Page : 140 - 153
- Effect of Pesticides on Human Health
✍ Dr. Pori Devi / Page : 154 - 159
- প্রতিভাৰ ভৱিষ্যত
✍ ড° হিতেশ দাস/পৃষ্ঠা : ১৬০ - ১৬৩
- The Importance of Value-Based Education in the Present Education System
✍ Nurul Islam Chakdar / Page : 164 - 171
- The Origin and Development of Monotheism Among Lower Class People in North India during 14th-15th Centuries
✍ Ashraful Islam Ahmed / Page : 172 - 178
- Analysis on the Small Tea Growers in Assam : Challenges and Opportunities
✍ Mwikwm Narzary / Page : 179 - 192
- An Unexpected Night in Los Angles
✍ Dr. Santanu Konwar / Page : 193 - 204
- অসমীয়া জাতি গঠনত সংস্কৃতিৰ ভূমিকা
✍ ককুনুদ্দিন আহমেদ/পৃষ্ঠা : ২০৫ - ২০৮

CHANGING STATUS OF WOMEN

Myth and Reality with Special Reference to
Northeast India

Volume : I



Copyright © editors, 2019

All rights reserved. No part of this book may be reproduced in any form or by any electronic or mechanical means, including information storage and retrieval system, without prior permission from the publisher.

First Published : 2019

ISBN : 978-81-939793-8-9

Price : Rs. 499/-

Published by :
ABT Publication
Panbazar, Guwahati-1

Distributor :
Assam Book Trust
Panbazar, Guwahati-1

Printed by :
Brahmaputra Printers
Guwahati-9

9. Women before Marriage in Myth in India with Special Reference to Śrīharṣa's Naiṣadhacaritam
Dr. Indrani Deka --- 83
10. Women in Tribal Society: Review of Their Status
Isahak Daimari --- 91
11. Role of Self-Help Groups on the Socio- Economic Development of Tribal Women in Chirang District: A Study
Jutimoni Barman --- 98
12. Role of Sarba Siksha Abhiyan Mission for the Empowerment of Women
Kasturi Chakraborty --- 110
13. The Status of Women in North-East India: Myth & Reality
Dr. Kusum Kunja Malakar --- 118
14. Role of Women in Traditional Advancement of Bodo Community: A Study in Chirang District of Assam
Laimwn Basumatary --- 129
15. Employment Opportunities for Women in Rural Economy of BTAD districts of Assam
Lily Iswary & Mwikwm Narzary --- 137
16. Women-Centric Films in Bollywood: A Critical Analysis
Manas Ghose --- 147
17. Role of Bodo Women in Traditional Food Preservation: A Study on Baksa District of Assam in North-East India
Maneswar Baro --- 161
18. Cultural Tradition and Women
Dr. Manju Pandey Mishra --- 169

Employment Opportunities for Women in Rural Economy of BTAD districts of Assam

Lily Iswary
Assistant Professor, Bengtol College

Mwikwm Narzary
Assistant Professor, Bengtol College

Introduction:

Women are an integral part of any society and they play a crucial role in the economy of both developed and the developing ones. They are also equally important in both rural as well as urban economy. But the working activities of women are different in different livelihood strategies, socio-cultural structures and practices. Traditionally in the most part of the developing economy, the rural women participate in crop production and livestock care, providing some of the household requirements. But in the urban economy, the women engaged generally in some non-agricultural works. Moreover, the rural women are not a homogenous group, rather there are some important differences based on the class, age, marital status, ethnic groups and religion. But in this era of globalization, there are some noticed changes in both rural and urban women which are directly or indirectly related with their working activities. The changes are associated with globalization diversification of rural household, increased number of workforce, labor mobility, food security as well as other global trends that have brought both gains and challenges for women in particular. As for example, in the pre-globalization period, the average women workforce participation rate was 19.8% which was increased to 28.8% just after the initiative of globalization. As per the rural economy is concerned, the rural women play a crucial role in the agriculture production especially in the developing country like India, as unpaid family workers, own account farmers and full time and part time wage labor on large farms and plantations. According to the food and agriculture organization of the united nation (FAO), two-third of the labor force in the developing economy is engaged in agricultural sector.



ISBN : 978-81-930006-6-3

ঔষধী Aaradhya



Editor
Surity Brohmo Choudhury

সম্পাদক
সুবীতি ব্রহ্ম চৌধুরী

Contents...

- Future of Indian Higher Education vis-a-vis the National Education Policy 2020
✍ Dr. Anupam Dutta / Page :1 - 13
- Effect of Climate Change on the Bio-Diversity of North East Region of India
✍ Deepanjali Morol / Page : 14 - 22
- বাসভীড়া
✍ ড° মৰমী বৰঠাকুৰ ভালুকদাৰ/পৃষ্ঠা : ২৩ - ২৬
- Genesis of Skill-Based Education in India
✍ Dr. Ghana Gogoi / Page : 27 - 44
- Core Problems of Scheduled Castes of North Salmara Sub-Division, Assam : A Compendium Study
✍ Dr. Dhiren Sarmah / Page : 45 - 58
- শিক্ষাৰ উদ্দেশ্য আৰু সাৰ্থকতা
✍ নৱ কুমাৰ নাথ/পৃষ্ঠা : ৫৯ - ৬০
- সমন্বয়ৰ এনাজনী বৰ অসমৰ সংস্কৃতি : এটি বোমহন
✍ সীমান্ত কুমাৰ কলিতা/পৃষ্ঠা : ৬১ - ৭৭
- Arnold Wesker and One Woman plays
✍ Dr. Rajesh Tiwari / Page : 78 - 81
- Freedom at Midnight and the Tears of the Border
✍ Dr. Nur Rahman Bhuyan / Page : 82 - 85
- মহাপুৰুষ মাধৱদেৱ আৰু তাৰাৰ মহত্বম সৃষ্টি 'নামঘোষা'
✍ ড° জগত চন্দ্ৰ কলিতা/পৃষ্ঠা : ৮৬ - ৯১
- চিকিৎসা ক্ষেত্ৰলৈ ধাতুৰ অৱদান : ঔষধত ধাতুৰ ব্যবহার
✍ ড° বাবুল চন্দ্ৰ শৰ্মা/পৃষ্ঠা : ৯২ - ৯৫
- Synthesis and Optical Properties of Ni-doped ZnS Nanoparticles
✍ Hitoram Roy / Page : 96 - 103

ব্যঞ্জনাভবা চুটিগল্প 'অবিনাশী স্বপ্ন'

ড° জগত চন্দ্ৰ কলিতা

সহযোগী অধ্যাপক, অসমীয়া বিভাগ

অভয়াপুৰী মহাবিদ্যালয়

অসমীয়া সাহিত্যজগতৰ এগৰাকী ব্যতিক্ৰমী গল্পকাৰ অধ্যাপিকা প্ৰবীণা শইকীয়াৰ অন্যতম উচ্চমানসম্পন্ন চুটিগল্প 'অবিনাশী স্বপ্ন'। এগৰাকী প্ৰকৃত আধুনিক মনৰ, বাস্তব চিন্তা-চেতনাৰ অধিকাৰিণী এইগৰাকী লেখিকা আছিল অসমৰ অন্যতম অগ্ৰণী উচ্চ শিক্ষাৰ অনুষ্ঠান গুৱাহাটীৰ বি বৰুৱা মহাবিদ্যালয়ৰ অসমীয়া বিভাগৰ এগৰাকী অতিশয় অনুভৱী শিক্ষয়িত্ৰী। অসমীয়া সাহিত্যৰ অন্যতম নিষ্ঠাৱান আৰু অনুভৱী সাহিত্যিক চন্দ্ৰপ্ৰসাদ শইকীয়াদেৱৰ সহধৰ্মিনীৰূপে জীৱন নিৰ্বাহ কৰি আধুনিকতাৰ বামাৰলিয়ে ধূলিধূসৰিত কৰা গুৱাহাটী চহৰৰ মাজতে এখনি আদৰ্শ গৃহস্থীৰ সহযোগী ৰূপকাৰ হৈ কেইবছৰমান আগতে এই সংসাৰ এৰি যোৱা অধ্যাপিকা প্ৰবীণা শইকীয়াই ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলৰ হৃদয়তো অঙ্কিত কৰি থৈ গৈছে তেখেতৰ এক চিন্তাশীলা মাতৃমূৰ্তি যি মাতৃমূৰ্তি আৰু বেছি উজ্বল ৰূপত প্ৰতিভাত হৈছে তেখেতৰ 'অবিনাশী স্বপ্ন' গল্পটিত। অৱশ্যে তেখেতৰ সেই মাতৃমূৰ্তি গল্পটিৰ কোনো চৰিত্ৰৰ ৰূপত ফুটি উঠা বুলি ক'ব নোৱাৰি। সেই মাতৃমূৰ্তি প্ৰত্যক্ষ কৰিবলৈ পাঠক এগৰাকীক প্ৰয়োজন গভীৰ সুক্ষ্মদৰ্শিতাৰ। উপৰুৱা পঠনৰ দ্বাৰা কোনো পাঠকৰ মনঃচক্ষুত সেই মূৰ্তি প্ৰতিভাত হোৱাটো সম্ভৱ নহয়। গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়ৰ স্নাতক মহলাৰ অসমীয়া প্ৰধান বিষয়ৰ ষষ্ঠ যান্মাষিকৰ পাঠ্যৰূপে অন্তৰ্ভুক্ত এই গল্পটি ছাত্ৰছাত্ৰীসকলক পঢ়ুৱাব তাগিদাতে আমি প্ৰথমে পঢ়িবলৈ পাইছিলোঁ। যোৱা তিনিবছৰ ধৰি পঢ়ুৱাওঁতে ছাত্ৰছাত্ৰীসকলক গল্পটিৰ



ISBN : 978-81-930006-6-3

ঔষধী Aaradhya



Editor
Surity Brohmo Choudhury

সম্পাদক
সুবীতি ব্রহ্ম চৌধুরী

সূচীপত্ৰ

১। নাৰী- পৰিয়ালৰ জীৱনৰেখা	- প্ৰণীতা দাস	১
২। অভিনয়ত অসমীয়া নাৰী	- সবয়ু দেৱী	৫
৩। 'দ্রৌপদী' মহাভাৰতৰ এগৰাকী অসাধাৰণ নাৰীবাদী সত্তা	- ড° জবা ঠাকুৰীয়া	৯
৪। 'অন্তৰীপ'ৰ মেনকাঙ্ক্ষ অন্য এক প্ৰতিবাদ	- ড° ৰূপাঞ্জলী দেৱী	১৯
৫। লোকাচাৰ-লোকবিশ্বাসত নাৰীশিক্ষা : এটি অধ্যয়ন	- ধীৰেন শৰ্মা	২৫
৬। ব্যঞ্জনাভাৰা চুটিগল্প 'অবিনাশী স্বপ্ন'	- ড° জগত চন্দ্ৰ কলিতা	৩৭
৭। 'দ্রৌপদী' কবিতাৰ ভাব আৰু ভাষাৰ পৰ্যবেক্ষণ	- চন্দনা চৌধুৰী	৪৭
৮। নীলিমা দত্তৰ কবিতা : 'সাদিনীয়া নৱযুগ' আলোচনীত প্ৰকাশিত কবিতাৰাজিৰ প্ৰসংগসহ	- ৰুকুনুদ্দিন আহমেদ	৫৩
৯। শংকৰ দেৱৰ সাহিত্য - "ত্ৰিধাৰাৰ মিলন ক্ষেত্ৰ"	- মঞ্জুপ্ৰভা বৰুৱা	৬১
১০। 'মধুপুৰসত্ৰ চালে	- ড° মৰমী বৰঠাকুৰ তালুকদাৰ	৬৫
১১। মিথানল : এক সম্ভাৱনাপূৰ্ণ বিকল্প ইন্ধন	- ড° বাবুল চন্দ্ৰ শৰ্মা	৬৮
১২। ধৰ্মৰ অন্তৰালৰ বিজ্ঞান	- ড° হিতেশ দাস	৭২
১৩। শিশুৰ মানসিক বিকাশত মাতৃৰ ভূমিকা	- সুৰীতি ব্ৰহ্ম চৌধুৰী	৭৬

ধৰ্মৰ অন্তৰালৰ বিজ্ঞান

ড° হিতেশ দাস

সহকাৰী অধ্যাপক, প্ৰাণী বিজ্ঞান বিভাগ

অভয়াপুৰী মহাবিদ্যালয়

ধৰ্ম আৰু ধৰ্মীয় বীতি-নীতিসমূহ আমাৰ সামাজিক, সাংস্কৃতিক আৰু আধ্যাত্মিক জীৱনৰ সৈতে ওতঃপ্ৰোত ভাৱে জড়িত হৈ আছে। বাস্তৱ ক্ষেত্ৰত দেখা গৈছে যে, আধুনিক বিজ্ঞানৰ অগ্ৰগতিৰ লগে-লগে যথেষ্ট পৰিমাণে মানুহৰ বুদ্ধি বৃদ্ধিৰ বিকাশ ঘটিছে যদিও জীৱনৰ পৰা ধৰ্মৰ প্ৰভাৱ ক্ৰমশঃ হ্রাস পাব ধৰিছে। ইয়াৰ ফলত যুক্তিবাদী, বৈজ্ঞানিক দৃষ্টিভঙ্গী সম্পন্ন বিদ্বান ব্যক্তিসকলৰ মাজতো এক অসঙ্গতিময়, ভাবসামাহীন, অসঙ্গলিত মনোদশাৰ উপস্থিতি বিৰাজ কৰিছে।

বিজ্ঞান শব্দৰ অৰ্থ হ'ল শৃংখলাবদ্ধভাৱে চৰ্চা কৰা জ্ঞান। পৃথিৱীৰ চৰ-অচৰ প্ৰতিটো বস্তুকণাই হ'ল বিজ্ঞান আৰু ইয়াৰ তথ্য সমূহৰ ভাণ্ডাৰ। বিজ্ঞান (Science) আৰু ধৰ্ম (Religion) ৰ মাজত এক এবাব নোৱাৰা সম্পৰ্ক আছে। কাৰণ দুয়োটা বিষয়ৰেই লক্ষ্য এটাই। সেয়া হ'ল - চৰম সত্যৰ অন্বেষণ। কেবল দুয়োটাৰে সত্য অন্বেষণৰ পথ আৰু পদ্ধতি ভিন্ন। ধৰ্ম আত্মজ্ঞানৰ ওপৰত প্ৰতিষ্ঠিত আৰু বিজ্ঞান প্ৰামাণিক জ্ঞানৰ ওপৰত প্ৰতিষ্ঠিত।

বৈদিক সংস্কৃতিত আৰু সনাতন ধৰ্মৰ বীতি-নীতিসমূহ ভালকৈ বিশ্লেষণ কৰিলে তাৰ অন্তৰালত যে বৈজ্ঞানিক সত্য লুকাই আছে সেয়া অতি সহজেই অনুধাবণ কৰিব পাৰি। ইয়াৰ লগত জড়িত কেতবোৰ উদাহৰণ ব্যাখ্যা কৰিলেই



ISBN : 978-81-930006-6-3

ঔষধী Aaradhya



Editor
Surity Brohmo Choudhury

সম্পাদক
সুবীতি ব্রহ্ম চৌধুরী

সূচীপত্ৰ

১। নাৰী- পৰিয়ালৰ জীৱনৰেখা	- প্ৰণীতা দাস	১
২। অভিনয়ত অসমীয়া নাৰী	- সবয়ু দেৱী	৫
৩। 'দ্রৌপদী' মহাভাৰতৰ এগৰাকী অসাধাৰণ নাৰীবাদী সত্তা	- ড° জবা ঠাকুৰীয়া	৯
৪। 'অন্তৰীপ'ৰ মেনকাঙ্ক্ষ অন্য এক প্ৰতিবাদ	- ড° ৰূপাঞ্জলী দেৱী	১৯
৫। লোকাচাৰ-লোকবিশ্বাসত নাৰীশিক্ষা : এটি অধ্যয়ন	- ধীৰেন শৰ্মা	২৫
৬। ব্যঞ্জনাভৰা চুটিগল্প 'অবিনাশী স্বপ্ন'	- ড° জগত চন্দ্ৰ কলিতা	৩৭
৭। 'দ্রৌপদী' কবিতাৰ ভাব আৰু ভাষাৰ পৰ্যবেক্ষণ	- চন্দনা চৌধুৰী	৪৭
৮। নীলিমা দত্তৰ কবিতা : 'সাদিনীয়া নৱযুগ' আলোচনীত প্ৰকাশিত কবিতাৰাজিৰ প্ৰসংগসহ	- ৰুকুনুদ্দিন আহমেদ	৫৩
৯। শংকৰ দেৱৰ সাহিত্য - "ত্ৰিধাৰাৰ মিলন ক্ষেত্ৰ"	- মঞ্জুপ্ৰভা বৰুৱা	৬১
১০। 'মধুপুৰসত্ৰ চালে	- ড° মৰমী বৰঠাকুৰ তালুকদাৰ	৬৫
১১। মিথানল : এক সম্ভাৱনাপূৰ্ণ বিকল্প ইন্ধন	- ড° বাবুল চন্দ্ৰ শৰ্মা	৬৮
১২। ধৰ্মৰ অন্তৰালৰ বিজ্ঞান	- ড° হিতেশ দাস	৭২
১৩। শিশুৰ মানসিক বিকাশত মাতৃৰ ভূমিকা	- সুৰীতি ব্ৰহ্ম চৌধুৰী	৭৬

পশ্চিম অসমৰ কৃষিজীৱী সমাজৰ লোকাচাৰ- লোকবিশ্বাসত নাবীশিক্ষা : এটি অধ্যয়ন

দীৰ্ঘেন শৰ্মা

সহযোগী অধ্যাপক, ভূগোল বিজ্ঞান বিভাগ

অভয়াপুৰী মহাবিদ্যালয়

সংক্ষিপ্তসাব :

লোকাচাৰ হ'ল সৃষ্টি আকাংক্ষা পিয়াসী মানুহৰ এক বীতিগত পৰম্পৰা। প্ৰাচীন লোকচিত্ৰ এই পৰম্পৰাৰ উৎস। পৰম্পৰাগত বীতি-নীতিবোৰ দূৰ অতীতত মূলতঃ অদৃষ্টবাদী লোকবিশ্বাসৰ আধাৰত গঢ় লৈ উঠিছিল। সেয়েহে সংগ্ৰামী মানুহৰ কৰ্মময় জীৱনৰ সৈতে ইবোৰৰ এক অবিচ্ছেদ্য সম্পৰ্ক আছে। আমাৰ প্ৰাত্যহিক ব্যস্ততাৰ মাজত তথা, নিশ্চিত-অনিশ্চিত অবিৰত কৰ্ম প্ৰবাহত পৰম্পৰাগত লোকাচাৰ-লোকবিশ্বাস সমূহৰ প্ৰভাৱ এনেদৰে সমাহিত হৈ আছে যে অনেক সময়ত পৰিস্থিতিয়ে বিচাৰিলেও আমি ইবোৰৰ অদৃশ্য বেটুনীৰ পৰা মুক্ত হ'ব নোৱাৰো বা কেতিয়াবা আমি নিজেও মুক্ত হ'ব নোখোজো। আমাৰ সংঘবদ্ধ জীৱনৰ বাবে লোকাচাৰ সেয়েহে এনে এক অনবদ্য উপাদান, যাৰ সৈতে আমাৰ কৰ্ম, শিক্ষা, সংস্কৃতি তথা লোকজীৱনৰ সমস্ত ব্যস্ততা প্ৰত্যক্ষ বা পৰোক্ষভাৱে জড়িত হৈ থাকে। গ্ৰাম্য জীৱনৰ অন্যান্য ব্যৱস্থাৱলীৰ লগতে সমাজৰ এক গুৰুত্বপূৰ্ণ বিষয় “নাবী শিক্ষা”ৰ সৈতেও প্ৰচলিত পৰম্পৰাগত লোকাচাৰ-লোকবিশ্বাস সমূহৰ এক আন্তঃপ্ৰবাহী সম্পৰ্ক আছে।

RECENT TRENDS IN ENVIRONMENT AND SOCIETY –Its issues and discussions

A photograph showing a pair of hands cupped together, holding a small green seedling with two leaves and a small amount of dark soil. The background is dark, making the hands and the plant stand out. The lighting is dramatic, highlighting the texture of the skin and the vibrant green of the leaves.

Editors :

Rajjyoti Gogoi

Bornali Nath Dowerah

**RECENT TRENDS IN ENVIRONMENT AND SOCIETY –Its
issues and discussions** : Research papers jointly edited by Rajjyoti Gogoi
& Bornali Nath Dowerah, MDKG College Dibrugarh-786 001, Assam;
published by Kaustubh Prakashan, Dibrugarh-01, Assam

ISBN : 978-93-82283-14-0

First Publication : March, 2018

Joint Editors : Rajjyoti Gogoi
Bornali Nath Dowerah

₹ 500/-

Printed at : Kaustubh Prakashan & Printers
Milan Nagar, Dibrugarh-03

© All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, distributed, or transmitted in any form or by any means, including photocopying, recording, or other electronic or mechanical methods, without the prior written permission of the publisher and author.

Disclaimer : The information provided in this book is designed to provide helpful information on the subjects discussed. The publisher and author are not responsible for any discrepancy of any form of content in the book.

CONTENTS

1. Traditional healing Plants Used By The Mising Tribe of The Brahmaputra Valley, Assam 9
–*Ambarish Bhuyan and Nirdesh Saikia*
2. Lemon Juice: A Natural and Green Alternative to Hazardous Catalytic Systems in Organic Synthesis 15
–*Apurba Dutta*
3. Human and Elephant Conflict in Assam 21
–*Bonani Saikia*
4. Fluoride Removal From Water Using Easily Available Material As Adsorbent : A Review 25
–*Chimi Rekha Gogoi*
5. Indigenous Knowledge and Sustainable Agricultural Practices: Some Anthropological Observations from Assam 28
–*Dr. Ripunjoy Sonowal*
6. Free Radicals and Human Health: the call for Antioxidants 37
–*Gyanashree Bora*
7. Biotechnological methods of Pollution detection 48
–*Kamalakshi Kalyani Chowdhury*
- ✓ 8. Low Cost Well Design Heterogeneous Catalyst derived from Eggshell Waste and its Application in Organic Transformations 54
–*Manashjyoti Konwar, Mitali Chetia and Diganta Sarma*
9. Superbugs from Antibiotic Misuse: Threat to Public Health 64
–*Minakshi Puzari, Dr. Pankaj Chetia*
10. Role of chemical toxic agents of environment 70
–*Myrul Islam*

Low Cost Well Design Heterogeneous Catalyst derived from Eggshell Waste and its Application in Organic Transformations

Manashjyoti Konwar, Mitali Chetia and Diganta Sarma

Due to the greater toxicity problem and expenditure of the volatile organic chemicals (VOCs) it is very necessary to reuse and recycle all the chemicals and catalysts as much as possible for the superior and greener future of the environment. Keeping these points in mind, we have to plan all our research work in a green manner so that there should be negligible harmful effect on the environment. Again, 'Sustainable Chemistry' focuses on design of products and processes that diminishes the use and generation of harmful chemical substances. Therefore, use of green catalytic systems and protocols could be able to develop more resource proficient and necessarily safer design of molecules, products and processes which will be useful in near future.

There are two types of catalysts, homogeneous (in which reactants and catalyst are in same phase) and heterogeneous type (in which reactants and catalyst are in different phases). Although, homogeneous catalyzed reactions are well acknowledged in synthetic organic chemistry with some disadvantages like hard to separate the products from the homogeneous reaction mixture, non recyclable nature of the catalyst etc. After the reaction, this kind of catalyst might get decomposed and eventually losses its activity. On the other hand, heterogeneous catalysts are simple and easy to recover from the reaction mixture. In recent years, the improvement of green heterogeneous catalytic systems attributed great implication to the field of synthetic organic chemistry and material sciences which may cause benign environment consequences with high selectivity of the required molecules, great yield and along with fewer



ISBN : 978-81-930006-6-3

ঔষধী Aaradhya



Editor
Surity Brohmo Choudhury

সম্পাদক
সুবীতি ব্রহ্ম চৌধুরী

Contents...

- Future of Indian Higher Education vis-a-vis the National Education Policy 2020
✍ Dr. Anupam Dutta / Page :1 - 13
- Effect of Climate Change on the Bio-Diversity of North East Region of India
✍ Deepanjali Morol / Page : 14 - 22
- বাসঞ্জীড়া
✍ ড° মৰমী বৰঠাকুৰ ভালুকদাৰ/পৃষ্ঠা : ২৩ - ২৬
- Genesis of Skill-Based Education in India
✍ Dr. Ghana Gogoi / Page : 27 - 44
- Core Problems of Scheduled Castes of North Salmara Sub-Division, Assam : A Compendium Study
✍ Dr. Dhiren Sarmah / Page : 45 - 58
- শিক্ষাৰ উদ্দেশ্য আৰু সাৰ্থকতা
✍ নৱ কুমাৰ নাথ/পৃষ্ঠা : ৫৯ - ৬০
- সমন্বয়ৰ এনাজনী বৰ অসমৰ সংস্কৃতি : এটি বোমহন
✍ সীমান্ত কুমাৰ কলিতা/পৃষ্ঠা : ৬১ - ৭৭
- Arnold Wesker and One Woman plays
✍ Dr. Rajesh Tiwari / Page : 78 - 81
- Freedom at Midnight and the Tears of the Border
✍ Dr. Nur Rahman Bhuyan / Page : 82 - 85
- মহাপুৰুষ মাধৱদেৱ আৰু তাৰাৰ মহত্বম সৃষ্টি 'নামঘোষা'
✍ ড° জগত চন্দ্ৰ কলিতা/পৃষ্ঠা : ৮৬ - ৯১
- চিকিৎসা ক্ষেত্ৰলৈ ধাতুৰ অৱদান : ঔষধত ধাতুৰ ব্যবহার
✍ ড° বাবুল চন্দ্ৰ শৰ্মা/পৃষ্ঠা : ৯২ - ৯৫
- Synthesis and Optical Properties of Ni-doped ZnS Nanoparticles
✍ Hitoram Roy / Page : 96 - 103

‘মধুপুৰসত্ৰ চালো

ড° মৰমী বৰঠাকুৰ তালুকদাৰ
সহযোগী অধ্যাপিকা, অসমীয়া বিভাগ
অভয়াপুৰী মহাবিদ্যালয়

কিছুমান অনুভৱ সজীৱ হৈ থাকোতেই আনক জনাবৰ মন যায়, মন যায় সেই অনুভৱবোৰক আনেও গ্ৰহণ কৰক আৰু অনুভৱ কৰক তাৰ গভীৰতা.....’ জীৱনৰ প্ৰতি পলে-ক্ষণে মানুহৰ হয় বিভিন্ন অভিজ্ঞতা আৰু তাৰেই আলম লৈ লিখিব পৰা সকলে ব্যক্ত কৰে তাৰে কিছুমান বৰ্ণনাময়ী অভিজ্ঞতা। ভ্ৰমণ জীৱনক অনন্য মধুৰ অভিজ্ঞতা দিব পৰা বিষয় বিশেষ। তাৰে ভিতৰত আকৌ বিশেষভাৱে উল্লেখযোগ্য ‘শিক্ষামূলক ভ্ৰমণ’।

ছাত্ৰ-ছাত্ৰী সকলক পুথিগত অধ্যয়নৰ লগতে ব্যৱহাৰিক জ্ঞানৰ বাবে ভ্ৰমণ কৰোৱাটো অতি প্ৰয়োজনীয় বিষয়। যদিওবা আজিকালি বহুত নীতি-নিয়মৰ মাজেদি এই প্ৰক্ৰিয়া আদৰিব লাগে, তথাপি কওঁ- ভ্ৰমণ সঁচা অৰ্থত ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ লগতে শিক্ষককো মানসিক আনন্দ দিব পৰা মানসিক আহাৰ বিশেষ আৰু শিক্ষক-ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ আত্মীয়তা গঢ়াৰ প্ৰধান অতুল মাধ্যম।

যোৱা বছৰ ইং ২৭-০২-২০১৬ তাৰিখে অভয়াপুৰী মহাবিদ্যালয়ৰ অসমীয়া বিভাগৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীলৈ শিক্ষামূলক ভ্ৰমণলৈ ওলালো। লগত সহকৰ্মী বিক্ৰম বৰুৱা বয় আৰু চন্দনা চৌধুৰী। ৪১ জন ছাত্ৰ-ছাত্ৰীকলৈ পূৱা ৬ বজাত বাওনা হ’লো- কোঁচবিহাৰৰ মধুপুৰলৈ। মাজতে আগমণি নামে ঠাইত চাহ খাই মধুপুৰ প’ওতে প’ওতে প্ৰায় ১১.৩০ টা বাজিল। আগমণিৰ প্ৰায় ৩৫ বছৰ পিছত একেলগে বিশ্ববিদ্যালয়ত পঢ়া প্ৰফুল্ল দেৱ শৰ্মাক লগ পালো। ‘অভয়াপুৰী মহাবিদ্যালয়ৰ শিক্ষামূলক ভ্ৰমণ’ বেনাৰখন গাড়ীত দেখি সি মোক চাহ দোকানত বিচাৰি উলিওৱাৰ মুহূৰ্ত্তটো সঁচাই নাপাহৰিম। এয়াই বন্ধুত্ব। এতিয়া সি সত্ৰশাল



ISBN : 978-81-930006-6-3

ঔষধী Aaradhya



Editor
Surity Brohmo Choudhury

সম্পাদক
সুবীতি ব্রহ্ম চৌধুরী

- Functional Education and Role of a Teacher
✍ Atowar Rahman Khan / Page : 104 - 112
- কল্পনা আৰু বাস্তৱৰ দোমোজাত 'চাংগ্ৰিলা'
✍ সুৰীতি ব্ৰহ্ম চৌধুৰী/পৃষ্ঠা : ১১৩ - ১২০
- English Writings from India's North-East : The Role of Memory in the Narratives of Temsula Ao and Aruni Kashyap
✍ Nazima Ahmed / Page : 121 - 127
- Sufism in Assam : It's Role in Communal Harmony
✍ Amzad Hussain / Page : 128 - 134
- জ্ঞান অন্বেষণৰ অনবদ্য আহিলা : ইতিহাস অধ্যয়ন
✍ জগন্নাথ দাস/পৃষ্ঠা : ১৩৫ - ১৩৯
- Internet and Its Influence on Youth
✍ Dr. Bijoy Barman / Page : 140 - 153
- Effect of Pesticides on Human Health
✍ Dr. Pori Devi / Page : 154 - 159
- প্রতিভাৰ ভৱিষ্যত
✍ ড° হিতেশ দাস/পৃষ্ঠা : ১৬০ - ১৬৩
- The Importance of Value-Based Education in the Present Education System
✍ Nurul Islam Chakdar / Page : 164 - 171
- The Origin and Development of Monotheism Among Lower Class People in North India during 14th-15th Centuries
✍ Ashraful Islam Ahmed / Page : 172 - 178
- Analysis on the Small Tea Growers in Assam : Challenges and Opportunities
✍ Mwikwm Narzary / Page : 179 - 192
- An Unexpected Night in Los Angles
✍ Dr. Santanu Konwar / Page : 193 - 204
- অসমীয়া জাতি গঠনত সংস্কৃতিৰ ভূমিকা
✍ ককুনুদ্দিন আহমেদ/পৃষ্ঠা : ২০৫ - ২০৮

Menopause: Problems faced by women and its healthy practices

Dr. Pori Devi

Assistant Professor, Dept. of Zoology
Abhayapuri College

Every woman is fascinated by their sweet sixteen. That is why we have song from James Thornton "when you were sweet sixteen" or the song of Billy doll on these years. This is the age, when girls attain their puberty. Their ovaries prepare to bear children and of course, these are the days when they fall in love. They turn into princess for their dream boy and many more changes come to their life. Alas! These days never last long and as time flies, those fantasies never return.

As women reach their thirty, they become mother and carry the burden of family responsibilities. They stop thinking about themselves and even their sweet sixteen dreams are forgotten. After the age of forty or above, their children become adult and the busy schedule of a woman is gradually loosen. At the same time, several emotional and physiological changes occur in this stage of the woman life.

All these changing behaviors are influenced by a few of the chemicals and mostly hormones. Menopause and ageing are the two reasons, why a woman feels insecure and depressed in this age. There are two basic sex hormones- estrogen and progesterone which are responsible for puberty, pregnancy and menopause.



ISBN : 978-81-930006-6-3

ঔষধী Aaradhya



Editor
Surity Brohmo Choudhury

সম্পাদক
সুবীতি ব্রহ্ম চৌধুরী

সূচীপত্ৰ

১। নাৰী- পৰিয়ালৰ জীৱনৰেখা	- প্ৰণীতা দাস	১
২। অভিনয়ত অসমীয়া নাৰী	- সবয়ু দেৱী	৫
৩। 'দ্রৌপদী' মহাভাৰতৰ এগৰাকী অসাধাৰণ নাৰীবাদী সত্তা	- ড° জবা ঠাকুৰীয়া	৯
৪। 'অন্তৰীপ'ৰ মেনকাঙ্ক্ষ অন্য এক প্ৰতিবাদ	- ড° ৰূপাঞ্জলী দেৱী	১৯
৫। লোকাচাৰ-লোকবিশ্বাসত নাৰীশিক্ষা : এটি অধ্যয়ন	- ধীৰেন শৰ্মা	২৫
৬। ব্যঞ্জনাভৰা চুটিগল্প 'অবিনাশী স্বপ্ন'	- ড° জগত চন্দ্ৰ কলিতা	৩৭
৭। 'দ্রৌপদী' কবিতাৰ ভাব আৰু ভাষাৰ পৰ্যবেক্ষণ	- চন্দনা চৌধুৰী	৪৭
৮। নীলিমা দত্তৰ কবিতা : 'সাদিনীয়া নৱযুগ' আলোচনীত প্ৰকাশিত কবিতাৰাজিৰ প্ৰসংগসহ	- ৰুকুনুদ্দিন আহমেদ	৫৩
৯। শংকৰ দেৱৰ সাহিত্য - "ত্ৰিধাৰাৰ মিলন ক্ষেত্ৰ"	- মঞ্জুপ্ৰভা বৰুৱা	৬১
১০। 'মধুপুৰসত্ৰ চালে	- ড° মৰমী বৰঠাকুৰ তালুকদাৰ	৬৫
১১। মিথানল : এক সম্ভাৱনাপূৰ্ণ বিকল্প ইন্ধন	- ড° বাবুল চন্দ্ৰ শৰ্মা	৬৮
১২। ধৰ্মৰ অন্তৰালৰ বিজ্ঞান	- ড° হিতেশ দাস	৭২
১৩। শিশুৰ মানসিক বিকাশত মাতৃৰ ভূমিকা	- সুৰীতি ব্ৰহ্ম চৌধুৰী	৭৬

মিথানল : এক সম্ভাৱনাপূৰ্ণ বিকল্প ইন্ধন

ড° বাবুল চন্দ্ৰ শৰ্মা

সহযোগী অধ্যাপক, ৰসায়ন বিজ্ঞান বিভাগ
অভয়াপুৰী মহাবিদ্যালয়

বিকল্প কিয় জৰুৰী :

ভাৰতবৰ্ষৰ চহৰাঞ্চলৰ বায়ু প্ৰদূষণ বৰ্তমান এক চিন্তনীয় তথা বহু - চৰ্চিত বিষয় হৈ পৰিছে। ছালফাৰৰ অক্সাইড, নাইট্ৰ'জেনৰ অক্সাইড, উদ্বায়ী জৈৱ যৌগ, নানা পদাৰ্থ কণিকা ইত্যাদি প্ৰদূষকে চহৰাঞ্চলৰ বায়ুৰ প্ৰদূষণ ঘটাই জনজীৱনৰ প্ৰতি ভাবুকিৰ সৃষ্টি কৰিছে। প্ৰকাশিত তথ্য অনুসৰি, বিশ্বৰ মুঠ ২৫ খন সৰ্বাধিক প্ৰদূষিত চহৰৰ ভিতৰত ১৩ খনেই ভাৰতবৰ্ষৰ অন্তৰ্গত। ভাৰতত শ্বাস-প্ৰশ্বাস জনিত ৰোগৰ প্ৰকোপ সৰ্বাধিক। বছৰি ১.৫ নিযুতমান ভাৰতীয় লোক বায়ু প্ৰদূষণৰ বলি হয়। বেংগালুৰু হস্পিতালৰ হৃদ সংবহনী বিশেষজ্ঞসকলে প্ৰকাশ কৰা মতে, তেওঁলোকৰ হস্পিতালত পঞ্জীয়ণ হোৱা প্ৰবল হৃদৰোগীৰ ২০ শতাংশৰে ৰোগৰ কাৰণ বায়ু প্ৰদূষণ। তেওঁলোকৰ মতে প্ৰদূষিত বায়ুৰ মাজত থকা গৰ্ভৱতী মহিলাই জন্ম দিয়া সন্তানৰ হৃদ-সংবহনীৰ বিসংগতি সৃষ্টি হ'ব পাৰে। এনে ভয়াবহ বায়ু প্ৰদূষণৰ মুখ্য উৎস হ'ল শস্যৰ অৱশিষ্ট আৰু চহৰাঞ্চলৰ আবৰ্জনাৰ দহন, নিৰ্মাণ কাৰ্য্য, শক্তি উৎপাদনৰ বাবে কয়লাৰ দহন, জীৱাশ্ম ইন্ধন চালিত উদ্যোগ, যান-বাহনৰ ধোঁৱা, ঘৰুৱা কাম-কাজত জীৱাশ্ম ইন্ধনৰ দহন ইত্যাদি।

আকৌ জলবায়ু পৰিবৰ্তন সম্পৰ্কীয় ২০১৫ চনৰ পেৰিছ চুক্তি অনুসৰিসেউজগৃহ গেছ (প্ৰধানতঃ কাৰ্বন ডাই অক্সাইড)ৰ নিৰ্গমন হ্রাস কৰাটোও



ISBN : 978-81-930006-6-3

ঔষধী Aaradhya



Editor
Surity Brohmo Choudhury

সম্পাদক
সুবীতি ব্রহ্ম চৌধুরী

- Functional Education and Role of a Teacher
✍ Atowar Rahman Khan / Page : 104 - 112
- কল্পনা আৰু বাস্তৱৰ দোমোজাত 'চাংগ্ৰিলা'
✍ সুৰীতি ব্ৰহ্ম চৌধুৰী/পৃষ্ঠা : ১১৩ - ১২০
- English Writings from India's North-East : The Role of Memory in the Narratives of Temsula Ao and Aruni Kashyap
✍ Nazima Ahmed / Page : 121 - 127
- Sufism in Assam : It's Role in Communal Harmony
✍ Amzad Hussain / Page : 128 - 134
- জ্ঞান অন্বেষণৰ অনবদ্য আহিলা : ইতিহাস অধ্যয়ন
✍ জগন্নাথ দাস/পৃষ্ঠা : ১৩৫ - ১৩৯
- Internet and Its Influence on Youth
✍ Dr. Bijoy Barman / Page : 140 - 153
- Effect of Pesticides on Human Health
✍ Dr. Pori Devi / Page : 154 - 159
- প্রতিভাৰ ভৱিষ্যত
✍ ড° হিতেশ দাস/পৃষ্ঠা : ১৬০ - ১৬৩
- The Importance of Value-Based Education in the Present Education System
✍ Nurul Islam Chakdar / Page : 164 - 171
- The Origin and Development of Monotheism Among Lower Class People in North India during 14th-15th Centuries
✍ Ashraful Islam Ahmed / Page : 172 - 178
- Analysis on the Small Tea Growers in Assam : Challenges and Opportunities
✍ Mwikwm Narzary / Page : 179 - 192
- An Unexpected Night in Los Angles
✍ Dr. Santanu Konwar / Page : 193 - 204
- অসমীয়া জাতি গঠনত সংস্কৃতিৰ ভূমিকা
✍ ককুনুদ্দিন আহমেদ/পৃষ্ঠা : ২০৫ - ২০৮

New Voices of Protest: From the Margins "Miyah" Poetry from Axom

Nazima Ahmed
Asstt. Professor, Dept. of English
Abhayapuri College

The Proud Badge of the New Angry Young Men

The literary scene in Assam has witnessed the growth of a new trend in recent times. The trailblazers are a group of young poets, scholars and professionals. The common force that binds them is that they are "Miyah" writers and they are very angry at the stigma and rejection embedded in this identity tag. The epithet "Miyah" in Assam commonly refers to Bengali speaking Muslims, a marginalised group since long. They have now taken to telling their own painful stories in an attempt to express their outrage and to reassert their human dignities.

As a genre, Miyah poetry is not drawn from any known literary tradition but many poets derive inspiration from other marginalised discourses such as Black, Feminist, Dalit and Queer writings.

Writer, translator and research scholar at the Department of English, Jamia Millia Islamia, Shalim Hussain who hails from Sontoli village of Kamrup(Rural) District of Assam has been instrumental in



ISBN : 978-81-930006-6-3

ঔষধসি Aaradhya



Editor
Surity Brohmo Choudhury

সম্পাদক
সুবীতি ব্রহ্ম চৌধুরী

সূচীপত্ৰ

১। নাৰী- পৰিয়ালৰ জীৱনৰেখা	- প্ৰণীতা দাস	১
২। অভিনয়ত অসমীয়া নাৰী	- সবয়ু দেৱী	৫
৩। 'দ্রৌপদী' মহাভাৰতৰ এগৰাকী অসাধাৰণ নাৰীবাদী সত্তা	- ড° জবা ঠাকুৰীয়া	৯
৪। 'অন্তৰীপ'ৰ মেনকাঙ্ক্ষ অন্য এক প্ৰতিবাদ	- ড° ৰূপাঞ্জলী দেৱী	১৯
৫। লোকাচাৰ-লোকবিশ্বাসত নাৰীশিক্ষা : এটি অধ্যয়ন	- ধীৰেন শৰ্মা	২৫
৬। ব্যঞ্জনাভাৰা চুটিগল্প 'অবিনাশী স্বপ্ন'	- ড° জগত চন্দ্ৰ কলিতা	৩৭
৭। 'দ্রৌপদী' কবিতাৰ ভাব আৰু ভাষাৰ পৰ্যবেক্ষণ	- চন্দনা চৌধুৰী	৪৭
৮। নীলিমা দত্তৰ কবিতা : 'সাদিনীয়া নৱযুগ' আলোচনীত প্ৰকাশিত কবিতাৰাজিৰ প্ৰসংগসহ	- ৰুকুনুদ্দিন আহমেদ	৫৩
৯। শংকৰ দেৱৰ সাহিত্য - "ত্ৰিধাৰাৰ মিলন ক্ষেত্ৰ"	- মঞ্জুপ্ৰভা বৰুৱা	৬১
১০। 'মধুপুৰসত্ৰ চালে	- ড° মৰমী বৰঠাকুৰ তালুকদাৰ	৬৫
১১। মিথানল : এক সম্ভাৱনাপূৰ্ণ বিকল্প ইন্ধন	- ড° বাবুল চন্দ্ৰ শৰ্মা	৬৮
১২। ধৰ্মৰ অন্তৰালৰ বিজ্ঞান	- ড° হিতেশ দাস	৭২
১৩। শিশুৰ মানসিক বিকাশত মাতৃৰ ভূমিকা	- সুৰীতি ব্ৰহ্ম চৌধুৰী	৭৬

নীলিমা দত্তৰ কবিতা : 'সাদিনীয়া নবযুগ' আলোচনীত প্ৰকাশিত কবিতাবাজিৰ প্ৰসংগসহ

বকুন্সুদ্দিন আহমেদ

সহকাৰী অধ্যাপক, অসমীয়া বিভাগ

অভয়াপুৰী মহাবিদ্যালয়

আধুনিক অসমৰ অগ্ৰণী মহিলাসকলৰ ভিতৰত নীলিমা দত্ত (১৯২৫-২০০২) অন্যতম। তেওঁৰ প্ৰধান পৰিচয় শিক্ষাবিদ অধ্যাপক, দাৰ্শনিক আৰু কবি সাহিত্যিক হিচাপে। আন এক পৰিচয়- তেওঁ বিশিষ্ট অসমীয়া কবি, সমালোচক আৰু দাৰ্শনিক ভুবানন্দ দত্ত (১৯১৮-১৯৫৯) ৰ পত্নী আছিল। কুৰি শতিকাৰ চল্লিশৰ দশকত নীলিমা দত্তই সাহিত্য ক্ষেত্ৰত পদাৰ্পণ কৰি উক্ত শতিকাৰ সপ্তম দশকত এগৰাকী আগশাৰীৰ সাহিত্যিক ৰূপে প্ৰতিষ্ঠা লাভ কৰিছিল। দত্তই 'বংশৰ', 'বামধেনু', 'দীপক', 'মণিদীপ', 'আকাশ', 'আমাৰ প্ৰতিনিধি', 'সাদিনীয়া নবযুগ' আদি সমকালীন বিভিন্ন কাকত আলোচনীৰ জৰিয়তে সাহিত্য চৰ্চা কৰিছিল। তেওঁ একাধাৰে এগৰাকী আধুনিক কবি, ঔপন্যাসিক, নিবন্ধকাৰ, অনুবাদিকা আৰু শিশু-সাহিত্যিক আছিল। স্বামী ভুবানন্দ দত্তৰ অকাল মৃত্যুৰ পিছত নীলিমা দত্তই তেওঁৰ অৰ্থাৎ স্বামীৰ ৰচনাসমূহ সংকলন কৰি প্ৰকাশ তথা সংৰক্ষণৰ ব্যৱস্থা কৰিছিল।

যুদ্ধোত্তৰ যুগৰ বিশিষ্ট মহিলা লেখিকাসকলৰ ভিতৰত নীলিমা দত্তই স্বকীয় স্থান অধিকাৰ কৰিছে। কবিতা, উপন্যাস, প্ৰবন্ধ, অনুবাদ সাহিত্য, শিশু-সাহিত্য আদিৰ চৰ্চা কৰাৰ লগতে তেওঁ দৰ্শনৰ অধ্যাপক তথা শিক্ষাবিদ হিচাপে পাঠ্য-প্ৰসংগ পুথি ৰচনাতে হাত দিছিল। দত্তৰ কাব্য-কৃতিৰ স্বাক্ষৰ হৈছে পাঁচখন কবিতা পুথি- 'শেষ নাই' (১৯৬৫), 'অন্ধকূপ' (১৯৭১), 'প্ৰভাকৰ' (১৯৭৭), 'জোকাৰ' (১৯৮৭) আৰু 'সুৰৰ ছবি আৰু প্ৰাণৰ সুৰ' (১৯৮৮)। এনেদৰে



ISBN : 978-81-930006-6-3

ঔষধী Aaradhya



Editor
Surity Brohmo Choudhury

সম্পাদক
সুবীতি ব্রহ্ম চৌধুরী

- Functional Education and Role of a Teacher
✍ Atowar Rahman Khan / Page : 104 - 112
- কল্পনা আৰু বাস্তৱৰ দোমোজাত 'চাংগ্ৰিলা'
✍ সুৰীতি ব্ৰহ্ম চৌধুৰী/পৃষ্ঠা : ১১৩ - ১২০
- English Writings from India's North-East : The Role of Memory in the Narratives of Temsula Ao and Aruni Kashyap
✍ Nazima Ahmed / Page : 121 - 127
- Sufism in Assam : It's Role in Communal Harmony
✍ Amzad Hussain / Page : 128 - 134
- জ্ঞান অন্বেষণৰ অনবদ্য আহিলা : ইতিহাস অধ্যয়ন
✍ জগন্নাথ দাস/পৃষ্ঠা : ১৩৫ - ১৩৯
- Internet and Its Influence on Youth
✍ Dr. Bijoy Barman / Page : 140 - 153
- Effect of Pesticides on Human Health
✍ Dr. Pori Devi / Page : 154 - 159
- প্রতিভাৰ ভৱিষ্যত
✍ ড° হিতেশ দাস/পৃষ্ঠা : ১৬০ - ১৬৩
- The Importance of Value-Based Education in the Present Education System
✍ Nurul Islam Chakdar / Page : 164 - 171
- The Origin and Development of Monotheism Among Lower Class People in North India during 14th-15th Centuries
✍ Ashraful Islam Ahmed / Page : 172 - 178
- Analysis on the Small Tea Growers in Assam : Challenges and Opportunities
✍ Mwikwm Narzary / Page : 179 - 192
- An Unexpected Night in Los Angles
✍ Dr. Santanu Konwar / Page : 193 - 204
- অসমীয়া জাতি গঠনত সংস্কৃতিৰ ভূমিকা
✍ ককুনুদ্দিন আহমেদ/পৃষ্ঠা : ২০৫ - ২০৮

শিশুৰ মানসিক বিকাশত মাতৃৰ ভূমিকা

সুবীতি ব্ৰহ্ম চৌধুৰী,
সহযোগী অধ্যাপিকা, ৰাজনীতি বিজ্ঞান বিভাগ
অভয়াপুৰী মহাবিদ্যালয়

বিকাশ এক জীৱযোৰা প্ৰক্ৰিয়া। ই অবিৰাম, নিৰন্তৰ আৰু অবিচ্ছিন্ন গতিত চলি থাকে। শিশুৰ বিকাশত মাতৃয়ে এক মুখ্য ভূমিকা পালন কৰে। অন্যান্য বহুতো কাৰক থাকিলেও মাতৃৰ ভূমিকাৰ তুলনাত সেইবোৰ গৌণ। সেই বাবে এটি শিশু বা সন্তানৰ সামাজিকীকৰণ সঠিকভাৱে নহ'লে মাতৃৰ অপাৰদৰ্শিতা বা ভূমিকা পালনত ব্যৰ্থতাৰ কথা কোৱা হয়।

মানুহৰ জীৱনৰ বিভিন্ন স্তৰ সমূহক দাৰ্শনিক, চিন্তাবিদ ৰুচেই বিভিন্ন ধৰণে বিভাজন কৰিছে - জন্মৰ পৰা ৫ বছৰ বয়সলৈ শৈশৱকাল, ৫ বছৰ বয়সৰ পৰা ১২ বছৰ বয়সলৈ বাল্যকাল, ১২ বছৰ পৰা ১৫ বছৰলৈ প্ৰাক্ কৈশোৰ আৰু ১৫ বছৰ বয়সৰ পৰা ২০ বছৰ বয়সলৈ কৈশোৰ কাল। আমাৰ আলোচনা ফলদায়ক হোৱাৰ বাবে শিশুৰ মানসিক বিকাশৰ কথা আলোচনা কৰিবলৈ যাওঁতে শৈশৱকাল আৰু বাল্যকাল দুয়োটা স্তৰকে সামৰি লোৱাটো উচিত হ'ব বুলি বিবেচনা কৰিছোঁ।

জন্মৰ পৰা বিভিন্ন স্তৰ পাৰ হৈ গোটেই জীৱনটোত মানুহৰ যাত্ৰা অবিৰত ভাৱে চলি থাকে। এই যাত্ৰাত প্ৰথম সংগী মাতৃগৰাকী। কিন্তু এটা কথা আমি সকলোৱেই মনত ৰখা উচিত যে শিশুৰ মানসিক বিকাশত অকল যে মাতৃৰ ভূমিকাই আছে তেনে নহয়। পিতৃ বা পৰিয়ালৰ অন্যান্য সদস্যৰো ভূমিকা আছে। যিহেতু মাতৃগৰাকী এটি শিশুৰ আটাইতকৈ ওচৰৰ ব্যক্তি, শিশুটিৰ সামাজিকীকৰণ



ISBN : 978-81-930006-6-3

ঔষধী Aaradhya



Editor
Surity Brohmo Choudhury

সম্পাদক
সুবীতি ব্রহ্ম চৌধুরী

- Functional Education and Role of a Teacher
✍ Atowar Rahman Khan / Page : 104 - 112
- কল্পনা আৰু বাস্তৱৰ দোমোজাত 'চাংগ্ৰিলা'
✍ সুৰীতি ব্ৰহ্ম চৌধুৰী/পৃষ্ঠা : ১১৩ - ১২০
- English Writings from India's North-East : The Role of Memory in the Narratives of Temsula Ao and Aruni Kashyap
✍ Nazima Ahmed / Page : 121 - 127
- Sufism in Assam : It's Role in Communal Harmony
✍ Amzad Hussain / Page : 128 - 134
- জ্ঞান অন্বেষণৰ অনবদ্য আহিলা : ইতিহাস অধ্যয়ন
✍ জগন্নাথ দাস/পৃষ্ঠা : ১৩৫ - ১৩৯
- Internet and Its Influence on Youth
✍ Dr. Bijoy Barman / Page : 140 - 153
- Effect of Pesticides on Human Health
✍ Dr. Pori Devi / Page : 154 - 159
- প্রতিভাৰ ভৱিষ্যত
✍ ড° হিতেশ দাস/পৃষ্ঠা : ১৬০ - ১৬৩
- The Importance of Value-Based Education in the Present Education System
✍ Nurul Islam Chakdar / Page : 164 - 171
- The Origin and Development of Monotheism Among Lower Class People in North India during 14th-15th Centuries
✍ Ashraful Islam Ahmed / Page : 172 - 178
- Analysis on the Small Tea Growers in Assam : Challenges and Opportunities
✍ Mwikwm Narzary / Page : 179 - 192
- An Unexpected Night in Los Angles
✍ Dr. Santanu Konwar / Page : 193 - 204
- অসমীয়া জাতি গঠনত সংস্কৃতিৰ ভূমিকা
✍ ককুনুদ্দিন আহমেদ/পৃষ্ঠা : ২০৫ - ২০৮

Stress and Disease

Dr. RAJESH TIWARI

Asstt. Professor, Dept. of English,
Abhayapuri College

This strange disease of modern life, “with its sick hurry, its divided aims” as Matthew Arnold, a famous Victorian poet wrote these lines in the poem *The Scholar Gypsy* commenting on the Age, which is absolutely true in the Modern Times. People suffer from various diseases not because of physical disorder but because of Stress. The modern civilisation has pushed the human beings like automated toys operated by the keys creating stress leading to physical illness. Scientists have long known that stress complicates a host of health problems. Now it is discovered that chronic stress a mainstay of modern life doesn't merely exacerbate disease, it actually can cause it. We are just beginning to understand the ways that stress influences a wide range of diseases of aging, including heart disease, metabolic syndrome, type 2 diabetes and certain types of disability, even early death.

It is found that 70 % of adults feel stressed or exhibit anxiety symptoms on a daily basis. There are three main types of stress: acute, episodic and chronic. Acute stress is caused by a short-term event, such as planning a wedding or another event. If the acute stressor is traumatic, such as the death of a loved one, that tends to stay with us forever. Episodic stress is also short-term forms of



ISBN : 978-81-930006-6-3

ঔষধী Aaradhya



Editor
Surity Brohmo Choudhury

সম্পাদক
সুবীতি ব্রহ্ম চৌধুরী

- ୧୫ | Osteoporosis - How can you prevent and deal with it? - Deepanjali Morol ୮୬
- ୧୬ | "Role of education in Women Empowerment and Employability" - Sewali Devi/Rajib Sarma ୯୦
- ୧୭ | Menopause: Problems faced by women and its healthy practices - Dr. Pori Devi ୯୯
- ୧୮ | A book review on "Status of women in Islam" - Amzad Hussain ୯୮
- ୧୯ | Women Empowerment through Science and Technology - Dr. Bijoy Barman ୧୦୨
- ୨୦ | Position of Women in Islam - Dr. Joynal Abedin ୧୧୦
- ୨୧ | Folklore as Women's culture - Kanchanmoni Roy ୧୨୦
- ୨୨ | Stress and Disease - Dr. Rajesh Tiwari ୧୨୭
- ୨୩ | New Voices of Protest :
From the Margins
"Miyah" Poetry from Axom - Nazima Ahmed ୧୨୬
- ୨୪ | The Ethnological view of the Koch Rajbongshis - Kabita Sarkar ୧୩୦

Women Empowerment through Science and Technology

Dr. Bijoy Barman

Asstt. Professor, Dept. of Physics
Abhayapuri College

Women in Science and Technology

Science and technology have been an integral part of Indian civilization and culture. Women and men have been active in science from the inception of human civilization. One of the defining marks of humanity is the ability to affect and predict our environment. Science is the creation of structure. For our world and technology, the use of structure has been stepping stone to our progress. Women and men have researched and solved each emerging need. At a glance, women in general might look like one of the many housewives - simple, docile, unassuming and humble. But make no mistake, for behind this simple straight face is a razor sharp brain, and an uncanny ability to execute, to convert thought into action without much ado.

Women everywhere may believe they have more important problems to solve than gaining education in science and mathematics which ultimately fosters economic development. Yet, experts say women must become involved if they are to have input into the manner in which science and technology are used and if societies are to benefit from the insights and knowledge that women possess.

Expert says that men and women scientists would be expected to contribute equally on a daily basis, but individuals have different perspectives. There are even differences in overall perspective among

আধুনিক অসমীয়া কবি আৰু কবিতা

ৰামধেনুৰ পৰা সাম্প্ৰতিকলৈ

সম্পাদনা ভনিতা নাথ

Adhunik Asomiya Kabi Aru Kabita (Ramdhenur para Sampratikaloi):
A critical analysis on modern Assamese poetry, edited by Bhanita
Nath and Published by Purbayon Publication, Guwahati-14
Email- purbayonindia21@gmail.com

1st Edition: May, 2017

Rs. 400/-

ISBN-978-81-92955-57-5

আধুনিক অসমীয়া কবি আৰু কবিতা (ৰামধেনুৰ পৰা সাম্প্ৰতিকলৈ)

প্ৰকাশকঃ

পূৰ্বায়ণ প্ৰকাশন

সাতমাইল, গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়ৰ সমীপত

গুৱাহাটী-১৪, অসম

Email- purbayonindia21@gmail.com

website- purbayon.com

☎ ৯৮৬৪৪২২১৫৭

পৰিবেশকঃ

বান্ধৱ, যশোৱন্ত ৰোড, পাণবজাৰ, গুৱাহাটী- ১

ফোন- ৯৮৫৯৬৪৬৫৩৩

প্ৰথম প্ৰকাশঃ

মে, ২০১৭

মূল্যঃ

৪০০ টকা

বেটুপাতঃ

সঞ্জীৱ বৰা

গ্ৰন্থস্বত্বঃ

সম্পাদক আৰু প্ৰকাশক

॥ সূচীপত্ৰ ॥

প্ৰথম খণ্ড

আধুনিক অসমীয়া কবিতাৰ বিৱৰ্তন

তৃতীয় পৰ্ব : আধুনিকতাবাদী অসমীয়া কবিতা

২২ হৰেকৃষ্ণ ডেকা / ১৭

তৰুণ প্ৰজন্মৰ কবি আৰু কবিতা

২২ হৰেকৃষ্ণ ডেকা / ৩৬

একৈশ শতিকাৰ অসমীয়া কবিতা

২২ ড° কমল কুমাৰ তাঁতী / ৫০

সাম্প্ৰতিক নতুন কবিৰ কবিতা : ৰোমাণ্টিচিজমৰ দ্বিতীয় জোৱাৰ

২২ ড° আনন্দ বৰমুদৈ / ৫৫

আধুনিক অসমীয়া কাব্য সাহিত্যলৈ মহিলা কবিৰ অৱদান

২২ লুটফা হানুম ছেলিমা বেগম / ৬৪

দ্বিতীয় খণ্ড

হেম বৰুৱাৰ কবিতা : এটি পৰ্যালোচনা

২২ অমল চন্দ্ৰ দাস / ৭৬

প্ৰগতিশীল কবি হেমাঙ্গ বিশ্বাস আৰু তেওঁৰ কবিতাৰ এটি চমু আলোচনা

(কুলখুৰাৰ চোতাল কবিতাপুথিৰ আঁতৰি)

২২ উৎপল পাটগিৰি / ৮২

মহেশ্বৰ নেওগৰ কবিতা : এটি চমু সমীক্ষা

২২ গীতুমণি মহন্ত / ৯১

ভবানন্দ দত্তৰ কবিতা— এটি পৰ্যালোচনা

২২ পদ্মী হাজৰিকা / ১০৪

নলিনীধৰ ভট্টাচাৰ্যৰ কবিসত্তা আৰু কবিতা

২২ দিব্যজ্যোতি শৰ্মা / ১১৩

অমূল্য বৰুৱাৰ কবিতা

২২ ড° অজিত ভৰালী / ১২৮

ভবানন্দ দত্তৰ কবিতা— এটি পৰ্যালোচনা

২ পঞ্চমী.হাজৰিকা

অসমীয়া কবিতাৰ ইতিহাসত ভবানন্দ দত্ত (১৯১৯-১৯৫৯)ৰ বিষয়ে আলোচনা কৰিবলৈ যোৱা মানেই প্ৰগতিশীল কবিতাৰ ইতিহাসক সোঁৱৰণ কৰা। কিয়নো প্ৰগতিশীল কবিতাৰ ধাৰাটো আৰম্ভ কৰা কবিসকলৰ ভিতৰত ভবানন্দ দত্ত আছিল মধ্যমণি স্বৰূপ। প্ৰগতিশীল কবিতাৰ বাটকটীয়া হিচাপে ভবানন্দ দত্তৰ উপৰিও ধীৰেন্দ্ৰনাথ দত্ত, অমূল্য বৰুৱা আদি কবিসকল আছিল অন্যতম। এই কবিসকলে মাৰ্ক্সবাদী আদৰ্শৰ দ্বাৰা উদ্বুদ্ধ হৈ কবিতাসমূহ ৰচনা কৰিছিল। প্ৰগতিবাদী কবিতাৰ ক্ষেত্ৰত মাৰ্ক্সীয় চিন্তাৰে অনুপ্ৰাণিত হৈ ৰাছিয়াৰ মায়াক'ভস্কিৰ পৰা আৰম্ভ কৰি ভাৰতৰ সুকান্ত ভট্টাচাৰ্যৰ লগতে অসমৰ উল্লিখিত কবিকেইজনলৈকে সকলোৰে কবিতাত পুঁজিবাদ, সাম্ৰাজ্যবাদৰ বিৰুদ্ধে প্ৰতিবাদ কৰি সৰ্বহাৰা শ্ৰেণীৰ সংগ্ৰামৰ কথা দেখুৱাই শ্ৰমজীৱীসকলৰ জয় ঘোষণা কৰা হৈছে। পুঁজিবাদ, সাম্ৰাজ্যবাদৰ বিৰোধিতা কৰি সাম্যবাদী সমাজ গঢ়াৰ লক্ষ্যৰে এই কবিসকলে কবিতাসমূহ ৰচনা কৰিছিল।

অসমীয়া সাহিত্যত ৰোমাণ্টিক কবিতাই খোপনি পুতি থকাৰ সময়তে প্ৰগতিশীল কবিতাই নিজৰ বাটেৰে সমানে আগবাঢ়িছিল। ৰোমাণ্টিক কবিসকলৰ ভাৱধাৰাৰ বিৰোধিতা কৰি মানুহক বাস্তৱ জীৱনৰ সৈতে পৰিচয় কৰাই দিছিল এইসকল কবিয়ে। সমস্যাজৰ্জৰ মানৱ জীৱনত ৰোমাণ্টিক কবিতাৰ লাহ-বিলাহ এই কবিসকলৰ মনত অবাস্তৱ যেন ধাৰণা হৈছিল। সেয়ে প্ৰগতিশীল কবিসকলে “কলা কৈবল্যবাদ” (Art for Arts Sake) নীতিটো মানি লোৱা নাছিল। তেওঁলোকে কবিতাক কেৱল সমাজ সংস্কাৰক আৰু ৰূপান্তৰৰ মাধ্যম হিচাপেহে বিশ্বাস কৰে। এওঁলোকৰ কবিতাত শ্ৰমজীৱীসকলে স্থান পোৱাৰ একমাত্ৰ কাৰণ আছিল তেওঁলোকে সৰ্বহাৰাৰ দুখ-যন্ত্ৰণাৰ কথা মৰ্মে মৰ্মে উপলব্ধি কৰিছিল। সেয়ে কবিতাৰ মাজেৰে শ্ৰমজীৱীসকলক মুক্তি দিয়াৰ কাৰণে চেপ্টা



ISBN : 978-81-930006-6-3

ঔষধী Aaradhya



Editor
Surity Brohmo Choudhury

সম্পাদক
সুবীতি ব্রহ্ম চৌধুরী

১৪	Osteoporosis - How can you prevent and deal with it?	- Deepanjali Morol	৮৬
১৫	"Role of education in Women Empowerment and Employability"	-Sewali Devi/Rajib Sarma	৯০
১৬	Menopause: Problems faced by women and its healthy practices	- Dr. Pori Devi	৯৫
১৭	A book review on "Status of women in Islam"	- Amzad Hussain	৯৮
১৮	Women Empowerment through Science and Technology	-Dr. Bijoy Barman	১০২
১৯	Position of Women in Islam	- Dr. Joynal Abedin	১১০
২০	Folklore as Women's culture	- Kanchanmoni Roy	১২০
২১	Stress and Disease	- Dr. Rajesh Tiwari	১২৩
২২	New Voices of Protest : From the Margins "Miyah" Poetry from Axom	- Nazima Ahmed	১২৬
২৩	The Ethnological view of the Koch Rajbongshis	- Kabita Sarkar	১৩০

“Role of education in women empowerment and employability”

Sewali Devi

Associate Professor

Rajib Sarma

Asstt. Professor, Dept. of Education
Abhayapuri College

Introduction : Empowerment is a term widely used in the context of development and power. In the social context, “Power” is understood as authority, right to command, right to govern or rule, capability to inference etc. Thus, empowerment simply means vesting power where it does not exist inadequately. It essentially means decentralization of authority and power. Empowerment is now increasingly seen as a process by which the powerless gain grater control/ over the circumstances of their lives. It is a process of awareness and capacity building, leading to greater participation, to grater decision making power and control and to transformative action.

Empowerment is equally important for both men and women. With reference to women, the power includes their lives at multiple levels, family, community and society. Our society is consisted of mm and women. Men and women are like two eyes of the society. A man cannot progress depriving a woman from their equal right with men. In India, after six and half decades of independence, women continue to be helpless victims in male dominated society in every walk of life. Statistics show that every 15 minutes a case of molestation take places, every 45 minutes, a women is raped and

RIGHTS OF WOMEN IN ISLAM



Organized by:
Department of Arabic
Rupahi College, Nagaon, Assam

In Collaboration with
Rupahi Kahinoor Club, Nagaon, Assam

Edited by
Dr. Azizul Hoque

Rights of Women in Islam

Rights of Women in Islam: A book containing a selection of papers presented on the occasion of the UGC Sponsored National Seminar on 'Rights of Women in Islam' held on 9th & 10th October/ 2017 at Rupahi College, edited by Dr. Azizul Hoque and published by Research and Publication Cell, Rupahi College, Rupahi, Nagaon, Assam.

ISBN 978-93-84679-94-1

Copy Right: Research and Publication Cell, Rupahi College

First Edition: November/2017

Publisher: Research and Publication Cell, Rupahi College

Price: ₹700.00

Published at: Krantikaal Prakashan, Nagaon, Assam

Disclaimer: *Editorial Board, Editor and Publisher are not responsible for the views expressed and claims made by the scholars/ authors in this Proceeding Book.*

Editorial Board

Advisors:

A.B.A. Matin, Reader & HOD (Retired), Arabic, GU

Dr. (Mrs) R.K. Mazumdar, Professor & HOD (Retired), Arabic, GU

Dr. A.M. Nadwi, HOD, Arabic, GU

Dr. Mohammed Ayub Nadwi, Professor &

Former Head, Deptt. of Arabic, JMI University

Dr. Abida Quansar, Assistant Professor, Department of Islamic Studies,

Govt. Degree College Sopore, Baramullah-193201, J & K

Chairman : Dr. Bhubanananda Pattanaik
Principal, Rupahi College

Editor : Dr. Azizul Hoque
Asstt. Professor, Dept. of Arabic, Rupahi College

Members : Dr. Bhadra Kt. Bora, Associate Professor
Dept. of Assamese, Rupahi College
Riazul Hoque, HOD, English, Rupahi College
Abdul Jalil, Librarian, Rupahi College

Globalization of Higher Education and...	
❖ <i>Reza Shadullah Ahmed</i>	231
Educational Empowerment of Muslim Women...	
❖ <i>Nurul Islam</i>	240
Women Empowerment in Islam: A Brief Study	
❖ <i>Abdul Awal Paramanik</i>	245
Socio-Economic Conditions of Muslim...	
❖ <i>Ms. Inuara Begum</i>	255
Women Education in Islam	
❖ <i>Md. Taiyebur Rahman Mollah</i>	263
Socio-Economic Characteristics of Muslim...	
❖ <i>Sri Diganta Borah</i>	273
Rights of Women In Islam	
❖ <i>Jaynal Abdin & Dr. Shahjahan Amin</i>	278
Awareness about Rights of Women...	
❖ <i>Runu Devi, Asstt & Rita Sarmah</i>	285
Muslim women and education in Islam	
❖ <i>Nazbin Salma Hussain</i>	291
Misconceptions about Women's Rights in Islam	
❖ <i>Sultana Sofia Jahan</i>	295
Muslim Women Representation in...	
❖ <i>Md. Sirajul Hoque</i>	302
Muslim Women and Education in Islam	
❖ <i>Md. Asraf Ali</i>	308
Women Empowerment through Panchayati Raj...	
❖ <i>Md. Anuarul Hoque</i>	314
A study on the Need and importance of...	
❖ <i>Anjuma Ahmed</i>	321

Women Empowerment in Islam: A Brief Study

Abdul Awal Paramanik

*Research Scholar, Department of Arabic
Gauhati University*

Introduction:

The subject of empowerment of women has becoming a burning issue all over the World since last few decades. Many agencies of United Nations in their reports have emphasized that gender issue is to be given utmost priority. It is held that women now cannot be asked to wait for any more for equality. Inequalities between men and women and discrimination against women have also been age-old issues all over the world. Thus, women's quest for equality with man is a universal phenomenon. Women empowerment refers to the creation of an environment for women where they can make decisions of their own for their personal benefits as well as for the society. Women empowerment refers to increasing and improving the social, economic, political and legal strength of the women, to ensure equal-right to women, and to make them confident enough to claim their rights, such as:

- freely live their life with a sense of self-worth, respect and dignity,
- have complete control of their life, both within and outside of their home and workplace,



Ethics and Moral Values in
ARABIC LITERATURE

Edited by

Dr. Syed Abdullah Ahmed

Dr. Syed Khairul Anam Samsuddin

ARABIC LITERATURE

Copyright © 2017 Editors

Offices

90, Saheed Nagar, Bhubaneswar-7, Odisha
House No.4, Bye lane-7, New Sarania, Gandhi Basti, Guwahati-
3, Assam

Door No. 13-1-1, Vigneshwara Enclave, Anthony Nagar,
Maharanipeta, Visakhapatnam-2, AP (India)

All rights reserved. No part of this book or parts thereof may be reproduced stored in a retrieval system or transmitted in any language or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise without the prior written permission of the copyright owners and the publishers.

The responsibility for the facts stated, opinion expressed, conclusions reached etc. is entirely that of the author. The Editor and the publisher accept no responsibility for them

ISBN : 978-93-81563-62-5

Published by

Global Publishing House India

Door No. 13-1-1, Vigneshwara Enclave,

Anthony Nagar, Maharanipeta, Visakhapatnam-2, AP (India)

CONTENTS

- **Life and works of Tawfiq Al-Hakim with Special Reference to "Ahl Al-Kahf" and "Shahrazad" : A Study**
— Abdul Awal Paramanik 9
- **Universal Brotherhood and Social Humanism in the Light of Quran : An Urgent need of hour for a better world**
— Amjad Hussain Laskar 18
- **Concept of Moral Value and it's Teaching in the Holy Quran**
— Dr. Abul Kalam Choudhury 28
- **The Holy Quran as a Source of Moral Teaching**
— Dr. Azmal Hoque 36
- **Ethics in Pre-Islamic Arabic Poetry : A discussion**
— Dr. Farid Uddin Ahmed 45
- **Najib Mahfouz's Bain al-Qasrain: The portrayal of Islamic Ethics**
— Dr. Mahbubur Rahman 52
- **Moral Values in Arabic Poems with Reference to Babuladab of Kitabul Hamasah**
— Dr. Noor Uddin Ahmed 60
- **Image of ethics and moral values in the writings of Syed Abul Hasan Ali Nadwi**
— Dr. Raizuddin Alom 72
- **An Analytical Study of the Ideal of Brotherhood in Islam**
— Jahirul Hussain 78
- **The Role of Hadith in the Field of Morality**
— Md. Abu Bakkar Mondal
— Shona Ullah Sheikh 87

- **Mystic Philosophy in Arabic Poetry with special Reference to 'Diwan al-Faiz' of Maulana Faizul Hasan Saharanpuri** 95
— Md. Jalilur Rahman Shaikh
- **Mahjar Spiritualizers and Jibran Khalil Jibran** 103
— Sheikh Abdullah Ahmed
- **The Holy Qur'an & Hadiths : The Treasure House of Ethical & Moral Teaching** 113
— Sofiur Rahman
- **نظريات الأستاذ أنور الجندي في الأدب الإسلامي: إشارة إلى الأخلاق والقيم الأخلاقية في كتابته** 123
اختار علي احمد—
- **الأخلاق الفلسفية في "نهج البلاغة"، لإمام علي ابن أبي طالب (رض)** 130
أرشد لشكر—
- **القيم الأخلاقية في قصص قصيرة لمصطفى لطفى المنفلوطي** 138
الدكتور مجتبی جمال—
- **صورة المرأة في الأمثال الجاهلية** 152
د. محمد نجم الحق—
- **قيم الأخلاق الحميدة في ضوء القرآن والسنة** 158
الدكتور أبو المفيد محمد حسان—
الدكتور نور جمال حسين—
- **و جزور النزعات الروحانية في أدبه رابندرانات طاغور** 161
مزاج الرحمان نالوكدار—

Life and Works of Tawfiq Al-Hakim with Special Reference to "Ahl Al-Kahf" and "Shahrazad" : A Study

Abdul Awal Paramanik

Introduction

Tawfiq al-Hakim, the renowned figure of Arabic Literature who occupied the same position in Arabic drama as Najib Mahfuz in Arabic novel and Mahmud Taimur in short story, and he gave a perfect shape of Arabic drama with every element of modern drama which could compare with the contemporary western drama. He wrote more than forty seven books including drama, novel, short story and his autobiography named *Sijn al-Umar* but he was not more famous in other fields except drama.

Tawfiq al-Hakim, the perfectionist of Arabic drama, under whom Arabic drama reached its highest position, was born in Alexandria in 1898. He received his primary education in his native town Alexandria. He was first introduced to a theatre by his father and it impressed him to attach himself to theatre. According to his own statement, he, as a child, was taken by his father to see the performance of *Shuhada al-Gharam* (the Arabic version of Romeo and Juliet), in the provincial town of Dusuq, which was performed by troupe of Salma Hijazi. It was an experience which had left an indelible mark on his impressionable mind and for which he had traced back his interest into the theatre. This memorable experience developed in him a keen interest for theatre while he was still a school boy. After finishing primary education, he left for Cairo where he studied in Muhammad Ali secondary school. Later he joined into the law college where he completed his graduation. During his stay in Cairo he used to go to the opera house in the city to see his favourite actor Jurj Abyad

আধুনিক অসমীয়া কবি আৰু কবিতা

ৰামধেনুৰ পৰা সাম্প্ৰতিকলৈ

সম্পাদনা ভনিতা নাথ

Adhunik Asomiya Kabi Aru Kabita (Ramdhenur para Sampratikaloi):
A critical analysis on modern Assamese poetry, edited by Bhanita
Nath and Published by Purbayon Publication, Guwahati-14
Email- purbayonindia21@gmail.com

1st Edition: May, 2017

Rs. 400/-

ISBN-978-81-92955-57-5

আধুনিক অসমীয়া কবি আৰু কবিতা (ৰামধেনুৰ পৰা সাম্প্ৰতিকলৈ)

প্ৰকাশকঃ

পূৰ্বায়ণ প্ৰকাশন

সাতমাইল, গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়ৰ সমীপত

গুৱাহাটী-১৪, অসম

Email- purbayonindia21@gmail.com

website- purbayon.com

☎ ৯৮৬৪৪২২১৫৭

পৰিবেশকঃ

বান্ধৱ, যশোৱন্ত ৰোড, পাণবজাৰ, গুৱাহাটী- ১

ফোন- ৯৮৫৯৬৪৬৫৩৩

প্ৰথম প্ৰকাশঃ

মে, ২০১৭

মূল্যঃ

৪০০ টকা

বেটুপাতঃ

সঞ্জীৱ বৰা

গ্ৰন্থস্বত্বঃ

সম্পাদক আৰু প্ৰকাশক

অমল্য বৰুৱাৰ কবিতা

১১ মৰমী কলিতা / ১৪১

বীৰেন্দ্ৰ কুমাৰ ভট্টাচাৰ্যৰ কবিতা

১২ ড° বিনীতা পাঠক / ১৪৬

ৰঙা জিঁয়াৰ কবি মহিম বৰাৰ কবিতাত এভূমুকি

১৩ ভনীতা নাথ / ১৫৬

কেশৱ মহন্তৰ কবিতাঃ এক আলোকপাত

১৪ বিশ্ব হাজৰিকা / ১৬৭

নৱকান্ত বৰুৱাৰ কবিতা

১৫ ড° কণু কলিতা / ১৭৭

অজিৎ বৰুৱাৰ কবিতা

১৬ ড° এম. কামালুদ্দিন আহমেদ / ১৮৯

ভূপেন হাজৰিকাৰ কবিতা

১৭ যাচঞা বৰা / ২০৮

হৰি বৰকাকতিৰ কবিতা - এটি দৃষ্টিপাত

১৮ পত্নী হাজৰিকা / ২১৮

মহেন্দ্ৰ বৰাৰ কবিতা

১৯ কমল নয়ন তালুকদাৰ / ২২৭

হীৰেণ ভট্টাচাৰ্যৰ কবিতা

২০ ড° সত্যকাম বৰঠাকুৰ / ২৩২

সুগন্ধি পখিলাৰ কবি

হীৰেণ ভট্টাচাৰ্যৰ কবিতা

২১ বিদ্যি হাজৰিকা / ২৩৭

হোমেন বৰগোহাঞিৰ কবিতা

২২ জয়ন্ত ডেকা / ২৪৬

নিৰ্মলপ্রভা বৰদলৈৰ কবিতা : এক আলোকপাত

২৩ বেৱত মহন্ত / ২৫৩

নীলমণি ফুকনৰ কবিতা

২৪ চন্দন লহকৰ / ২৬৬

বীৰেশ্বৰ বৰুৱাৰ কবিতাঃ এটি আলোচনা

২৫ নৱজিত মজুমদাৰ / ২৭৪

বীৰেশ্বৰ বৰুৱাৰ কবিতাঃ এটি আলোচনা

নৱজিত মজুমদাৰ

চল্লিশৰ দশকৰ পিছৰ পৰা অসমীয়া কবিতাৰ ধাৰাটোৱে এক বিশেষ গতি লাভ কৰিছিল। বিশেষকৈ 'জয়ন্তী' আৰু 'ৰামধেনু' আলোচনীয়ে অসমীয়া কবিতাৰ এই ধাৰাটোক সৰস কৰি তোলে। নীলমণি ফুকন, নৱকান্ত বৰুৱা, অজিৎ বৰুৱা আদি কবিসকলৰ সহযোগত আধুনিক অসমীয়া কবিতা সবল হৈ পৰে। ইয়াৰ পৰৱৰ্তী ষাঠিৰ দশকত 'ৰামধেনু'ৰ জৰিয়তে আত্মপ্ৰকাশ কৰা এগৰাকী কবি হৈছে বীৰেশ্বৰ বৰুৱা। কথা সাহিত্যৰ বিভিন্ন দিশত অৱদান আগবঢ়োৱা বীৰেশ্বৰ বৰুৱাৰ সৰ্বাধিক খ্যাতি কবি আৰু কবিতাৰ অনুবাদক ৰূপে। নিৰ্জন নাৱিক (১৯৬১), অচিন আৰাও (১৯৭০), ডাউকী (১৯৭৯), চৰাই, শামুক আৰু নক্ষত্ৰ (১৯৮৫), নিৰ্বাচিত কবিতা (১৯৮৭), অন্য এক জোনাক (১৯৯০) আৰু অনেক মানুহ অনেক ঠাই আৰু নিৰ্জনতা (২০০১) শীৰ্ষক মৌলিক কাব্য সংকলনৰ উপৰিও বিশ্ব কবিতা সংগ্ৰহ (১৯৯৪) শীৰ্ষক অনূদিত কাব্য সংকলনৰ জৰিয়তে বিষয় আৰু আংগিক বৈচিত্ৰ্যৰে বীৰেশ্বৰ বৰুৱাই আধুনিক অসমীয়া কবিতালৈ তাৎপৰ্যপূৰ্ণ বৰঙণি যোগাইছে।'

ৰোমাণ্টিক কবিসকলে প্ৰকৃতিৰ সৈতে নিবিড় আত্মীয়তা গঢ়ি তুলিছিল। কিন্তু আধুনিক কবিসকল এই ক্ষেত্ৰত ব্যতিক্ৰম হ'লেও বীৰেশ্বৰ বৰুৱাৰ কবিতাত প্ৰকৃতি প্ৰেমে এক সুন্দৰ ৰূপ পৰিগ্ৰহ কৰা দেখা যায়। অৱশ্যে তেওঁৰ প্ৰকৃতি প্ৰেম আৱেগত উটি ভাহি ফুৰা বাস্তৱ বিমুখ প্ৰকৃতি প্ৰেম নহয়। কবিয়ে দ্বন্দ্বময় জীৱনৰ পৰা ফালৰি কাটি আহি এপলক প্ৰকৃতিৰ ফালে চাই প্ৰশান্তি লাভ কৰিছে। জীৱনৰ স্বপ্ন ৰচনা কৰি মৃত্যুৰ পৰা আঁতৰি আহি কবিয়ে প্ৰকৃতিৰ ফালে চাব বিচাৰিছে—

এতিয়া চোৱাৰ পাল জীৱনৰ প্ৰান্তৰে প্ৰান্তৰে
ঘাঁহৰ সেউজী আভা, ধানৰ সোণালী ৰং

নিৰ্বাচিত
অসমীয়া কবিতাৰ
বিচাৰ-বিশ্লেষণ

সম্পাদনা

অমৃত কুমাৰ উপাধ্যায়
দিব্যজ্যোতি শৰ্মা



Nirbasita Asomiya Kabitar Bisar-Bisleshan

A collection of articles on modern Assamese poem, edited by Amrit Kumar Upadhyay and Dibyajyoti Sarma and Published by Purbayon Publication, Satmile, Guwahati-14

Email- purbayonindia21@gmail.com

Edition: March, 2017

Rs. 150/-

ISBN- 978-81-92955-62-9

নিৰ্বাচিত অসমীয়া কবিতাৰ
বিচাৰ-বিশ্লেষণ

প্ৰকাশকঃ

পূৰ্বায়ণ প্ৰকাশন

সাতমাইল, গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়ৰ সমীপত

গুৱাহাটী-১৪, অসম

Email- purbayonindia21@gmail.com

website: purbayon.com

☎ ৯৮৬৪৪২২১৫৭

প্ৰথম প্ৰকাশঃ

মাৰ্চ, ২০১৭

মূল্যঃ

১৫০ টকা

বেটুপাতঃ

সঞ্জীৱ বৰা

গ্ৰন্থস্বত্বঃ

সম্পাদক

॥ सूचीपत्र ॥

चन्द्रकुमार आगबवालाब 'अजेय' : एक अध्यायन

२ दिव्यज्योति शर्मा / ९

हेमचन्द्र गोस्वामीब 'पुरा'

२ कृत्तिका डेका / १७

लक्ष्मीनाथ बेजबबराब 'मालती'

२ बनश्री दास / २१

पद्मनाथ गोहात्रिब बबराब 'उबणि'

२ बनजि९ ठाकुबीया / २९

गिबिमल्लिकाः बघुनाथ चौधाबीब अनन्य कीर्ति

२ स्मिधा कटककी / ३२

सूर्यकुमार डूएगब 'आपोन सुब'

२ चन्दन लहकर / ३८

आश्विकागिबी बायचौधुबीब 'मोब बीगा' : एक आलोकपात

२ नरजि९ मजुमदाब / ४९

देबकान्त बबराब 'असार्थक'

२ अनुबाधा बुजब बबरा / ४९

हेम बबराब 'पोहबतकै एक्काब डाल'

२ डनिता नाथ / ९४

नरकान्त बबराब 'सम्राट'

२ सङ्गीब बबा / ७४

अजि९ बबराब 'दुखब कबिता'

२ दिव्यज्योति शर्मा / ७९

नीलमणि फुकनब 'ओलमि थका गोलापी जामुब लग्न'

२ बेरत महसु / ९७

हबेकृषः डेकाब 'उतुबपुबुष'

२ पल्लबी महसु / ८०

हीबेन्द्रनाथ दतुब 'छ्यामया'

२ जेन कुमार कलिता / ८३

অম্বিকাগিৰী ৰায়চৌধুৰীৰ ‘মোৰ বীণা’ঃ

এক আলোকপাত

১৯ নৱজিৎ মজুমদাৰ

অসমীয়া ৰোমাণ্টিক কাব্য-সাহিত্যক সমৃদ্ধ কৰা কবিসকলৰ ভিতৰত জাতীয়তাবাদী ভাৱাপন্ন এগৰাকী কবি হৈছে অম্বিকাগিৰী ৰায়চৌধুৰী। ‘অসম কেশৰী’ নামে প্ৰখ্যাত অম্বিকাগিৰী ৰায়চৌধুৰীৰ কবিতাত সততে পৰিলক্ষিত হয় স্বদেশ-প্ৰেম, জাতীয়তাবাদী চেতনা, সংগ্ৰামী দৃঢ়তা, মানৱতাবাদী চেতনা, ঐক্য তথা সাম্য-মৈত্ৰী চেতনা, প্ৰগতিবাদী চেতনা আৰু সংস্কাৰকাৰী মনোভাৱ। তেওঁৰ দ্বাৰা ৰচিত কবিতা পুথিৰ ভিতৰত ‘তুমি’ (১৯১৫), বীণা (১৯১৬), অনুভূতি (১৯৫৪), স্থাপন কৰ স্থাপন কৰ (১৯৫৮), বন্দো কি ছন্দেৰে (১৯৫৮), বেদনাৰ উষ্কা (১৯৬৪), দেশেই ভগৱান (১৯৬৫) আদি উল্লেখযোগ্য। ‘বেদনাৰ উষ্কা’ কাব্যগ্ৰন্থৰ বাবে অম্বিকাগিৰী ৰায়চৌধুৰীয়ে ১৯৬৬ চনত সাহিত্য অকাডেমি বঁটা লাভ কৰিছিল। কবি ৰায়চৌধুৰীয়ে ভালেখিনি স্বদেশপ্ৰেমমূলক কবিতাও ৰচনা কৰিছে। এই কবিতাখিনি বাণীকান্ত কাকতি আৰু বিৰিঞ্চি কুমাৰ বৰুৱাই Songs of Cell (১৯৪২) নামেৰে ইংৰাজী ভাষালৈ ভাঙনি কৰে।

কৈশোৰ অবস্থাতে প্ৰেমত পৰা অম্বিকাগিৰী ৰায়চৌধুৰীৰ কবিসত্বাক বিকাশিত কৰাৰ ক্ষেত্ৰত তেওঁ জীৱনত লাভ কৰা প্ৰেমৰ অভিজ্ঞতাই বিশেষভাৱে সহায় কৰিছে। কোমলমতীয়া কবিৰ ভালপোৱাৰ অকৃত্ৰিমতা সম্পৰ্কে প্ৰেয়সীয়ে সন্দেহ কৰাত কবিৰ প্ৰেমিক হৃদয় থানবান হৈ পৰিছিল। কবিয়ে নিজৰ অকৃত্ৰিম প্ৰেমৰ স্বাক্ষৰ স্বৰূপে নিজৰ কেৱল আঙুলিটোৰ এপাব কাটি প্ৰেমিকালৈ বুলি উপহাৰ পঠালে। তেনে এক বেদনা-বিধূৰ সন্ধিক্ষণতে কবিৰ কলমেৰে নিগৰি ওলাইছিল ‘তুমি’ আৰু ‘বীণা’ কাব্য গ্ৰন্থ। এই সম্পৰ্কে তেওঁ নিজেই ‘মোৰ জীৱন ধুমুহাৰ এছাটি’ত উল্লেখ কৰিছে—

NATURAL RESOURCES



*Utilizing and conserving for human
welfare and sustenance*



Editor
Dr. Durlav Narayan Singha

Copyright © 2016, The Principal, D.K.College
Offices

Advisory Board:

Dr. Ramesh Ch. Kalita, Principal, D.K.College, Mirza
Dr. S.K.Sarma, Former Professor and Head, Dept. of Botany, GU
Dr. A.K.Handique, Professor, Dept. of Biotechnology, GU
Prof. Balen Ch. Das, Head, Dept. of Botany, D.K.College, Mirza
Prof. A.K.Talukdar, Former Head, Dept. of Botany, D.K.College,
Prof. D.P.Baruah, Former Head, Dept. of Botany, B.Boooah College,
Dr. A.K.Chakraborty, Former Head, Dept. of Zoology, D.K.College and
Secretary, Zoological Society of Assam

Offices

90, Saheed Nagar, Bhubaneswar-7, Odisha
House No.4, Bye lane-7, New Sarania, Gandhi Basti, Guwahati-3, Assam
Door No. 13-1-1, Vigneshwara Enclave, Anthony Nagar, Maharani-peta,
Visakhapatnam-2, AP (India)

All rights reserved. No part of this book or parts thereof may be reproduced, stored in a retrieval system or transmitted in any language or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise without the prior written permission of the copyright owners and the publishers.

The views and facts reported by the contributors have been verified to extent possible. However, the responsibility for the opinion expressed, fact stated, conclusions reached etc. in this volume are authors own. The Editors and Publishers are not in any way liable for the same

ISBN: 978-93-81563-75-5

Published by

Global Publishing House India
Door No. 13-1-1, Vigneshwara Enclave,
Anthony Nagar, Maharani-peta Visakhapatnam-2, AP, India

Contents

- **Harmful effects of commercial fisheries inside natural wetlands of Assam”**
—Dr. S. K. Sarma 11
- **Review on Status of research on Rattans/Canes**
—S. K. Borthakur 18
- **Climate change and conservation of orchids**
—D. P. Baruah 30
- **Ethnobotanical Inquiries of Medical Plants used by Munda Community for Human and Animal Care in Sonitpur District of Assam, India**
—Jintu Sarma
—Ashalata Devi
—Gajen Ch. Sarma 41
- **Scope of *Schumannianthus dichotomus* (Pati doi) as a subsidiary (an alternative) livelihood in Karimganj district, Assam**
—A. Kar
—N.K. Goswami
—D. Saharia 71
- **Evaluation of in vitro antioxidant and antimicrobial parameters of *Citrus limetta***
—Sony Kumari
—Rabbul Ibne
—A. Ahad
—Plabita Sahariah
—A. K. Handique 81
- **Report on the treatment of Piles by the Rabha tribes of Goalpara District, Assam**
—Bikramjit Barman

- Dr. Someswar Rao,
 —Dr. Namita Nath
 —Dr. Dharmeswar Barman 89
 —Dr. Sofia Banu
- **Estimation of Tea seed Saponins and evaluation of its antimicrobial activity**
 —Pranjal Sarmah
 —Sourabh Kumar Das
 —Sangeeta Borchetia,
 —Anita M Buragohain 95
 —Nilave Bhuyan
 - **Yield contributing factor analysis in F_3 - and F_4 generations in mutant rice strains**
 —D. Barman 104
 —S. P. Borah
 - **Estimation and antimicrobial activity of capsaicin in cell cultures of *Capsicum chinense***
 —Ajmeri Rahman
 —Sangeeta Borchetia
 —Sourabh Kumar Das
 —Anita M Buragohain 110
 —Nilave Bhuyan
 - **Issues of Environmental Degradation and Conservation**
 —Dr. Lilabati Choudhury 121
 - **Bacterial bioresource as biopesticide for control of bacterial wilt**
 —Gargi Chakravarty 127
 - **Icthyo-Faunal Diversity and Conservation Strategies of Siang River in Arunachal Pradesh, India**
 —Biplab Kumar Das, Prasanna
 —Boruah and Devashish Kar 139
 - **A comparative study of two major wetlands of Nalbari district of Assam, India**
 —Upen Deka & Sarada Kanta Sarma 152

- **Abundance of Genus *Gloeocapsa* (Cyanophyta) of Urpad Beel Goalpara District, Assam**
—S. J. Deka and G. C. Sarma 163
- **Minimization of Impact of Global Warming by using Fly Ash and Rice Husk Ash in Concrete**
—Arunav Chakraborty
—Anasuya Goswami 171
- **Morphological Diversity Among Tea Clones Using Numerical Taxonomy**
—Dr. Prasenjit Bhagawati
—Dr Sudripta Das 181
- **Depletion of fish population in urban areas of Nalbari district, Assam-A case study**
—Hitesh Das & Amalesh Dutta 190
- **Studies on Human-Elephants Conflict in Goalpara Forests Range, Goalpara Forest Division, Assam**
—Pallabi Deka 196
- **Study of termites with reference to their economic importance in Morigaon District of Assam, India**
—Kalyan Deka
—Amulya Talukdar 209
- **Diversity and Distribution of three Species of The Genus *Sonchus* Linn. (Asteraceae) of Assam**
—Santa Paul & Nilakshee Devi 220
- **Ex-situ conservation of some Common Indigenous Medicinal Plants found in Rangia Sub-division used in primary health care with reference to their floristic diversity**
—Dr. Snigdha Sarkar, Ranjita Barman,
—R. Talukdar & N. Devi 230
- **Environmental Awareness in the Folklores of Assam**
—Dr. Devajit Das,
—Himangshu Ranjan Barman 239
- **Contributors** 245

Depletion of fish population in urban areas of Nalbari district, Assam-A case study


Hitesh Das & Amallesh Dutta

Abstract- A survey has been undertaken during 2009-2010 to assess the probable causes of depletion of fish population in urban areas of Nalbari district. There are a few numbers of diverse aquatic habitats like ponds, wetlands, rivulets, irrigation canals etc. in this area. During the period of study 35 species of fish belonging to 25 genera, 13 families and 6 orders have been recorded. Certain fish species like *Nandus nandus*, *Systomus sarana* and *Channa barca* were found to be extinct from such habitats which were previously reported. Probable causes of such local extinction of fish species might be the pollution, habitat destruction, scarcity of natural food and shrinkage of breeding ground.

Keywords- Depletion, fish, urban area, Nalbari

Introduction:

Fishes are widely used to evaluate the health of aquatic ecosystem and physiological changes serve as biomarkers of environmental pollution (Kock *et al.*, 1996). There are 7 registered and 14 unregistered beels, tributaries, rivulets, paddy fields, ponds in Nalbari district of Assam. In recent years it was observed that, due to urbanization few species of fishes undergo local extinction from this area. Therefore a survey has been undertaken during 2009-2010 to assess the probable causes of depletion of fish population in urban areas of Nalbari district.



নাট্যালোচনা

সম্পাদনা

ড° মণিৰাম কলিতা

NATYALOCHANA: A Collection of articles on Assamese, English and Hindi drama edited by Dr. Mani Ram Kalita on the occasion of Sonapur College Silver Jubilee Celebration 2015-16. Published by Olympia Prakashan, Rajgarh Road, on behalf of the Sonapur College Silver Jubilee Celebration Committee.

Price : 300.00 (Three hundred) only.

নাট্যালোচনা

ISBN : 978-81-931548-4-7

প্রথম প্রকাশ : ১৮ নবেম্বৰ, ২০১৬

সম্পাদনা সমিতি

উপদেষ্টা : ড° দেৱব্রত খনিকৰ

সভাপতি : বাতুল কুমাৰ কাকতি

সম্পাদক : ড° মণিৰাম কলিতা

সদস্য : ড° নিজৰা হাজৰিকা

ড° মৃদুস্মিতা মহন্ত

ৰুমি দলৈ

উমেশ চন্দ্ৰ ৰাভা

কমল নয়ন তালুকদাৰ

প্রকাশক : অলিম্পিয়া প্রকাশ, গুৱাহাটী-৩, ফোন : ৯৮৬৪১-৫৫৭৮৮

বেটুপাত : মনজিৎ ৰাজখোৱা

অংগসজ্জা : কমল কৃষ্ণ শৰ্মা

ডিটিপি : হীৰকজ্যোতি কলিতা, বিজু গগৈ

মূল্য : ৩০০.০০ টকা মাত্ৰ

© সম্পাদকৰ দ্বাৰা সৰ্বস্বত্ব সংৰক্ষিত

এই গ্ৰন্থত প্রকাশিত লেখাসমূহৰ তথ্যৱলী উদ্ধৃতি, মতামত আদিৰ দায়িত্ব সম্পূৰ্ণ লেখকসকলৰ।
প্রকাশক, সম্পাদক বা সম্পাদনা সমিতিৰ অন্য কোনো সদস্য এনে যিকোনো দায়িত্বৰ পৰা
সম্পূৰ্ণ মুক্ত।

॥ মুদ্ৰক ॥

পাৰফেক্ট ইমেজাৰছ, ৰাজগড় ৰোড, ৫ নং উপপথৰ বিপৰীতে, গুৱাহাটী- ০৩
ফোন : ৯৮৬৪১-৫৫৭৮৮, www.assambooks.com, E-mail: perfect.imagers@gmail.com

- পদ্মনাথ গোহাঞি বৰুৱাৰ গাঁওবুঢ়া নাট এটি অধ্যয়ন
ৰুমী দলৈ ৯২
- লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱাৰ চক্ৰধ্বজ সিংহ
ড° ধীৰাজ পাটৰ ১০৪
- ৰূপালীম নাটকৰ এটি আলোচনা
কমল নয়ন তালুকদাৰ ১১৭
- জ্যোতি প্ৰসাদ আগৰৱালাৰ 'কাৰেঙৰ লিগিৰী' : এটি আলোচনা
ভনিতা নাথ ১২১
- মহেন্দ্ৰ বৰঠাকুৰৰ 'শৰাগুৰি চাপৰি' নাটক : এটি অধ্যয়ন
ড° পলী বেজবৰুৱা ১৩৬
- উত্তম বৰুৱাৰ হেংদাং : এটি বিশ্লেষণ
ড° কানন মেধি পাটগিৰী ১৪৩
- অৰুণ শৰ্মাৰ 'আহাৰ' : এটি সমীক্ষা
ড° পল্লৱী গোস্বামী ১৫০
- ✓ □ বাম গোস্বামীৰ 'মাদল' নাটকৰ সামগ্ৰিক মূল্যাংকন
শৈলেনজিৎ শৰ্মা ১৫৬
- কৰুণা ডেকাৰ নাট 'লুইত কন্যা' : এক অৱলোকন
চাহিন জাফৰি ১৭১
- মুনীন ভূঞাৰ হাতী আৰু ফান্দী
ড° জগদীশ পাটগিৰী ১৮৬
- ✓ □ ড° জগদীশ পাটগিৰীৰ 'শ্ৰীকৃষ্ণ অৰ্জুন আৰু গান্ধীৰ'
পদ্মী হাজৰিকা ১৯৬
- ✓ □ সামাজিক নাটক 'উলংগ বজা' : এটি আলোচনা
মমী শৰ্মা ২১০
- আলি হাইদৰৰ নাটক 'এটা চোলাৰ কাহিনী' : এক পৰ্যালোচনা
সত্যজিৎ দাস ২১৯
- ✓ □ ওথেলো : শ্বেইক্সপীয়েৰৰ এখন ব্যতিক্ৰমধৰ্মী ট্ৰেজেডী
ড° শৈলেন ভৰালী ২২৬

সূচীপত্ৰ...

ড° জগদীশ পাটগিৰীৰ 'শ্ৰীকৃষ্ণ অৰ্জুন আৰু গাণ্ডীৰ'

পঞ্চমী হাজৰিকা

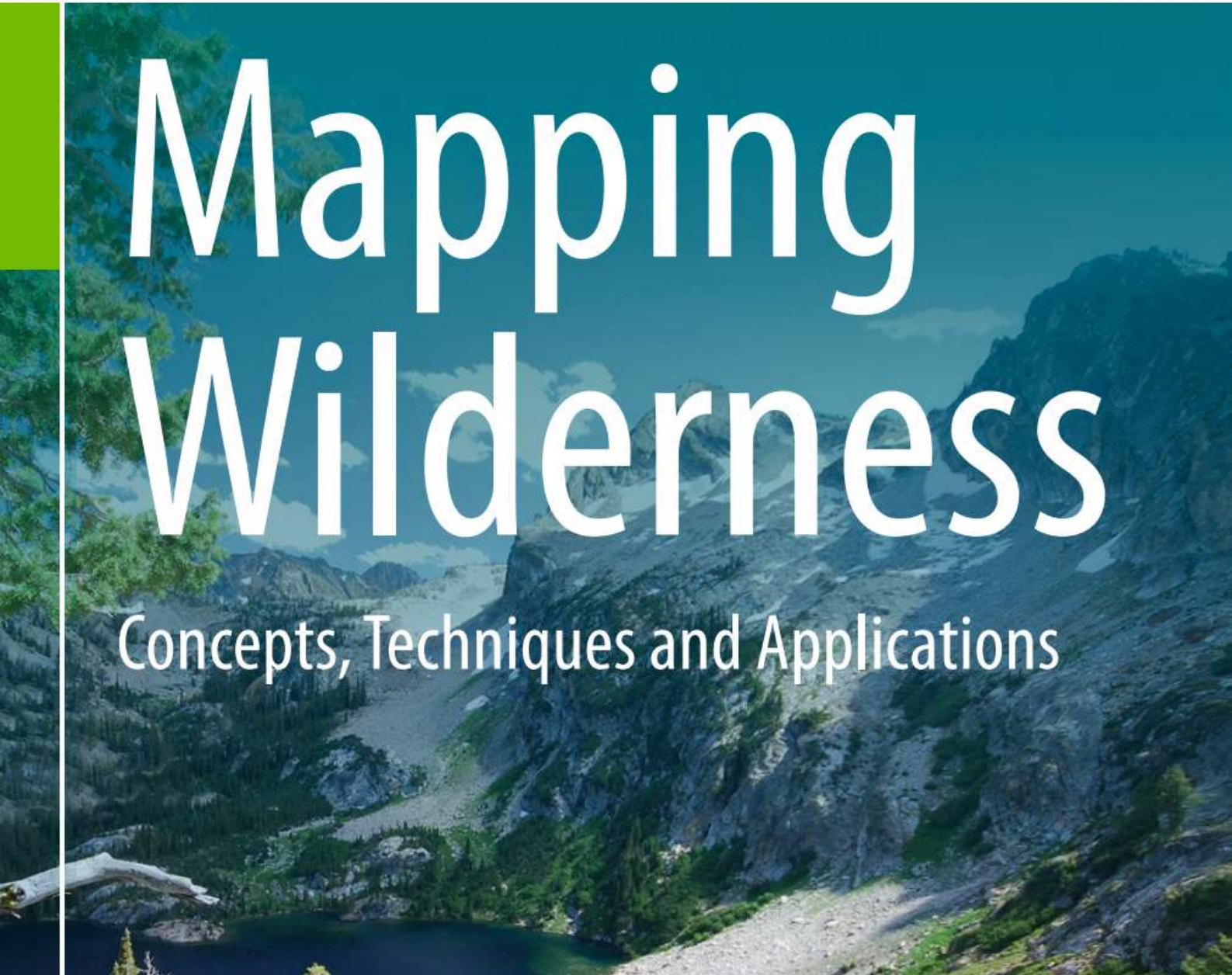
নাট্যকাৰ পৰিচিতি

আশীৰ দশকৰ পৰা নিৰৱচ্ছিন্নভাৱে নিত্য নতুন পৰীক্ষা-নিৰীক্ষাৰে বিশেষভাৱে মৌলিক বৰঙণি আগবঢ়াই আধুনিক অসমীয়া নাট্য সাহিত্যলৈ এক নতুন গতিৰ সঞ্চাৰ কৰা ড° জগদীশ পাটগিৰীয়ে ইতিমধ্যে আন্তঃৰাষ্ট্ৰীয় স্তৰত এগৰাকী কৃতি গৱেষক হিচাপে স্বীকৃতি লাভ কৰিছে। নেদাৰলেণ্ডৰ লিউজডেনত Dutch Association for Philosophical Practice-ৰ দ্বাৰা আয়োজিত দশম আন্তৰ্জাতিক সন্মিলনত Philosophical practice of Assam through the medium of performing Art's গৱেষণা পত্ৰৰে তেখেতে আন্তৰ্জাতিক সন্মান লাভ কৰে। কেইবাগৰাকীও গৱেষকৰ তত্ত্বাৱধানত ব্যস্ত ড° পাটগিৰীয়ে Kangwon National University, Republic of Korea আৰু Fu-Jen Catholic University, Republic of China-ৰ দ্বাৰা আয়োজিত 11th International Conference on Philosophical Practice and the 4th International Conference on Humanities Therapy' লৈ Master Class Speaker হিচাপে আমন্ত্ৰিত হৈ Therapeutic Practice and the Lyrics of Dr. Bhupen Hazarika বিষয়ক গৱেষণা পত্ৰৰে আন এক বিৰল আন্তৰ্জাতিক স্বীকৃতি লাভ কৰে। গ্ৰীচৰ National and Kepodistarian School of Philosophy, University of Athens-ত অনুষ্ঠিত 23rd World Congress of Philosophy-ত ড° পাটগিৰী Human values and the lyrics of Dr. Bhupen Hazarika বিষয়ক গৱেষণাৰে বিশ্বৰ পণ্ডিত সমাজৰ দ্বাৰা প্ৰশংসিত হয়। ইয়াৰ উপৰি ড° পাটগিৰীৰ বিশ্বৰ বিভিন্ন গৱেষণা সংস্থাৰ দ্বাৰা কেইবাখনো গৱেষণা পত্ৰ প্ৰকাশিত হৈছে। ড° পাটগিৰীয়ে ইতিমধ্যে Philosophical Background of

Stephen J. Carver
Steffen Fritz *Editors*

Mapping Wilderness

Concepts, Techniques and Applications



Editors

Stephen J. Carver
School of Geography
University of Leeds
Leeds, UK

Steffen Fritz
Ecosystem Services and Management
International Institute of Applied
System Analysis
Laxenburg, Austria

ISBN 978-94-017-7397-3

ISBN 978-94-017-7399-7 (eBook)

DOI 10.1007/978-94-017-7399-7

Library of Congress Control Number: 2016931854

Springer Dordrecht Heidelberg New York London

© Springer Science+Business Media Dordrecht 2016

This work is subject to copyright. All rights are reserved by the Publisher, whether the whole or part of the material is concerned, specifically the rights of translation, reprinting, reuse of illustrations, recitation, broadcasting, reproduction on microfilms or in any other physical way, and transmission or information storage and retrieval, electronic adaptation, computer software, or by similar or dissimilar methodology now known or hereafter developed.

The use of general descriptive names, registered names, trademarks, service marks, etc. in this publication does not imply, even in the absence of a specific statement, that such names are exempt from the relevant protective laws and regulations and therefore free for general use.

The publisher, the authors and the editors are safe to assume that the advice and information in this book are believed to be true and accurate at the date of publication. Neither the publisher nor the authors or the editors give a warranty, express or implied, with respect to the material contained herein or for any errors or omissions that may have been made.

Contents

1	Introduction	1
	Stephen J. Carver and Steffen Fritz	
2	The Wilderness Continuum Concept and Its Application in Australia: Lessons for Modern Conservation	17
	Rob Lesslie	
3	Connectivity, Networks, Cores and Corridors	35
	Roger D.J. Catchpole	
4	The Use of Spatial Technology in United States Department of Agriculture Forest Service Wilderness Recreation Site Surveys	55
	Lisa K. Machnik, Justin Ewer, and Jonathan Erickson	
5	Wild Vistas: Progress in Computational Approaches to ‘Viewshed’ Analysis	69
	Neil Sang	
6	Mapping Human Impact Using Crowdsourcing	89
	Linda See, Steffen Fritz, Christoph Perger, Christian Schill, Franziska Albrecht, Ian McCallum, Dmitry Schepaschenko, Marijn Van der Velde, Florian Kraxner, Ujjal Deka Baruah, Anup Saikia, Kuleswar Singh, Sergio de-Miguel, Rubul Hazarika, Ankita Sarkar, Abel Alan Marcarini, Mrinal Baruah, Dhrubajyoti Sahariah, Trishna Changkakati, and Michael Obersteiner	
7	Visualising Spaces of Global Inaccessibility	103
	Benjamin D. Hennig	
8	Addressing Weak Legal Protection of Wilderness:	

Chapter 6

Mapping Human Impact Using Crowdsourcing

Linda See, Steffen Fritz, Christoph Perger, Christian Schill, Franziska Albrecht, Ian McCallum, Dmitry Schepaschenko, Marijn Van der Velde, Florian Kraxner, Ujjal Deka Baruah, Anup Saikia, Kuleswar Singh, Sergio de-Miguel, Rubul Hazarika, Ankita Sarkar, Abel Alan Marcarini, Mrinal Baruah, Dhrubajyoti Sahariah, Trishna Changkakati, and Michael Obersteiner

Abstract This chapter outlines how crowdsourcing and Google Earth have been used to create the first global crowdsourced map of human impact. Human impact in this context refers to the degree to which the landscape has been modified by humans as visible from satellite imagery on Google Earth. As human impact is measured on a continuum, it could be used to indicate the wildest areas on the Earth. This bottom-up approach to mapping using the crowd is in contrast to more traditional GIS-based wilderness mapping methods, which integrate proximity-based layers of remoteness and indicators of biophysical naturalness in a top-down manner. Data on human impact were collected via a number of different data collection campaigns using Geo-Wiki, a tool for visualization, crowdsourcing and validation of global land cover. An overview of the crowdsourced data is provided, along with the resulting map of human impact and a visual comparison with the map of human

L. See (✉) • S. Fritz • C. Perger • C. Schill • F. Albrecht • I. McCallum • D. Schepaschenko
M. Van der Velde • F. Kraxner • M. Obersteiner
International Institute of Applied Systems Analysis (IIASA), Laxenburg, Austria
e-mail: see@iiasa.ac.at

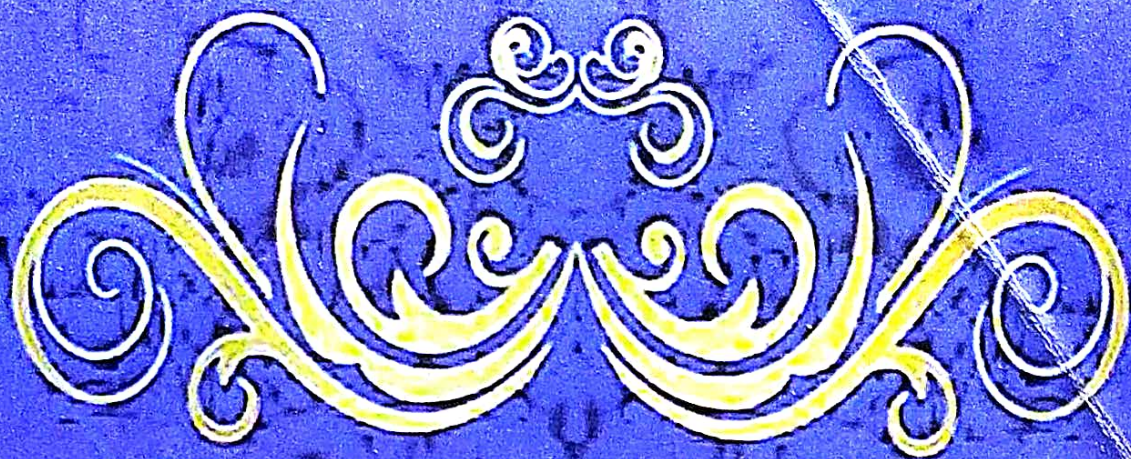
U.D. Baruah • A. Saikia • K. Singh • A. Sarkar • M. Baruah • D. Sahariah
T. Changkakati
Gauhati University, Guwahati, Assam, India

R. Hazarika
B. Borooah College, Guwahati, Assam, India

S. de-Miguel
Faculty of Science and Forestry, University of Eastern Finland, P.O. Box 111, 80101,
Joensuu, Finland

Departament de Producció Vegetal i Ciència Forestal, Universitat de Lleida-Agrotecnio
Center (UdL-Agrotechnio), Av. Rovira Roure, 191, E-25198 Lleida, Spain

A.A. Marcarini
AgroParis Tech, Nancy, France



**SOCIAL CONFLICT AND THE PROBLEM
OF HUMAN TRAFFICKING IN
NORTH-EAST INDIA**

Edited by
Md. Nurul Islam
Rupamjyoti Nath

SOCIAL CONFLICT AND THE PROBLEM OF HUMAN TRAFFICKING IN NORTH-EAST INDIA, a proceeding containing selected papers presented in the UGC Sponsored National Seminar organised by the Department of Economics Abhayapuri College, Abhayapuri Assam on 10-11 October, 2015.

Edited by : Md. Nurul Islam
Associate Professor & Head
Economics Department, Abhayapuri College
Rupamjyoti Nath.
Assistant Professor
Bineswar Brahma Engineering College, Kokrajhar
Visiting Lecturer, Economics Department,
Abhayapuri College

First Edition : March, 2016
Copy Right : Principal, Abhayapuri College
Price : Rs.395/-

ISBN 978-81-930006-3-2

Published by: Department of Economics
Abhayapuri College, Abhayapuri
Dist. Bongaigaon, Assam
Tel: 03664-281424, 282484
Website: www.abhayapuricollege.org
E-mail: ecoseminar2015ac@gmail.com

Editorial Board:

Chairman : Dr. Sadananda Nath
Editors : Md. Nurul Islam
Sri Rupamjyoti Nath
Members : Dr. Bakshi Hazrat Ali Ahmed
Dr. Bhabendra Kalita
Dr. Jagat Ch Kalita
Mrs. Nazima Ahmed

Printed at: Gyanpith Offset Press, Chapar (Assam), Cntct: 9085956519

SOCIAL CONFLICT AND THE PROBLEM OF HUMAN TRAFFICKING IN NORTH-EAST INDIA

Sl.No	Title of the Paper	Author	Page No
18	Women Trafficking – A Commodification and Marketisation in the North-East India, A grave concern	➤ Ramen Kalita ➤ Om Prakash Pokhrel	142
19	Human Trafficking in Assam: A burning issue and the Role of Value Education	➤ AtowarRahman Khan	146
20	Role of Poverty on Human Trafficking in The North- East India	➤ Tridib Goswami ➤ Mr.Antariksha Kalita ➤ Dr. Nabanita Chakraborty	154
21	Sexually transmitted diseases with special reference to trafficking for commercial sexual exploitation in North East India	➤ Nayan Jyoti Das. ➤ Rajib Sharma. ➤ Indira Ray	159
22	Human Trafficking: A Growing Challenge to Assamese Society	➤ Abdus Sobur ➤ Sofiur Rahman	169
23	“People for Sale”: Human Trafficking in North-East India	➤ Montu Kumar Daimary ➤ Dhanjita Adhikary	176
24	Human Trafficking: A Billion Raising Commercial Industry in India, Especially in Northeast India	➤ Naren Das	188
25	Seminar Organising Committee	➤	188



Human Trafficking in Assam: A Burning Issue and the Role of Value Education

Atowar Rahman Khan¹

1. Introduction:

Human trafficking is the new version of old slavery system. It is as old as human civilization. Slavery system in ancient time had a legal status in which slaves were to be owned, sold and treated as movable property. Slavery means one person force another to work commercially or privately against their will and for the profit of another. This was the very essence of slavery system. But the legal status of slavery was outlawed by 13th amendment of United States Constitution in 1865 and subsequently it was abolished from the world in different times with enacted different laws. Although slavery system had been eliminated from the world but till today this system is illegally going on in another name as human trafficking which may be called modern slavery. In this modern slavery, traffickers operate their nefarious human trade under the shadow of criminals concealing the essential nature of enslavement.

Human trafficking in India is a significant social issue. It is estimated that this problem affects 20 to 65 million Indians basically women and girls along with minor boys who are trafficked within the country for the purposes of commercial, sexual exploitation, forced marriage, forced labour, as factory workers, domestic servants, beggars, and agricultural workers, and have been used as armed combatants by some terrorists and insurgent groups. Women and girls are trafficked especially in those areas where the sex ratio is highly skewed in favour of men.

Erosion and ethnic violence are creating a major disgrace upon the face of humanity and threat to the peaceful society. Due to poverty, ethnic violence, natural disaster and natural phenomena, Assam has

¹ Atowar Rahman Khan is an Assistant. Professor in Education, Abhayapuri College, Abhayapuri, Assam

সাম্প্ৰতিক
অসমীয়া চুটিগল্পৰ গতিপথ
আৰু
কেইগৰাকীমান গল্পকাৰৰ গল্প



সম্পাদনা
ড° দুলাল চন্দ্ৰ দাস

**Sāmpratīk Axamiyā Chutigalpar Gatipath
Āru Keigarākīmān Galpakārar Galpa**

A collection of critical essays about Assamese short stories, edited
by Dr. Dulal Chandra Das, HoD, Deptt. of Assamese, Darrang
College, Sonitpur, Assam

published by **RIZUG**, Kahilipara, Guwahati-19 and
printed at **Idiom Printers**, Ganeshguri, Guwahati-6.

প্রথম প্রকাশ : ২০২১

মূল্য : ৩৫০/-

পুথিভঁৰাল মূল্য : ৫০০/-

গ্রন্থস্বত্ব : সম্পাদক

ISBN : 978-81-952926-1-5

আৰ্হি পাঠ আৰু সামগ্ৰিক পৰিকল্পনাঃ ড° দুলাল চন্দ্ৰ দাস

সহায়কাৰী : নিপম কলিতা

অংগ সজ্জা আৰু ডিটিপি : বলেন বৰ্মন

মুদ্ৰক : ইডিয়ম প্ৰিণ্টাৰ্ছ, গণেশগুৰি, গুৱাহাটী-৬

প্রকাশক



ঝাজুগ

কাহিলীপাৰা, গুৱাহাটী-৭৮১০১৯

ফোন : ৯৭০৭৯-১৭৮৫০

e-mail : rizugpublication@gmail.com

সূচীপত্ৰ

প্ৰথম অধ্যায়

পৃ-১-১৬৪

১. অসমীয়া চুটিগল্পৰ গতি-প্ৰকৃতি	ড° আনন্দ বৰমুদৈ	৩-১৭
২. হৰেকৃষ্ণ ডেকাৰ চুটিগল্প	ড° জয়ন্ত কুমাৰ দাস	১৮-২৭
৩. দেৱব্ৰত দাস আৰু তেওঁৰ চুটিগল্প	ড° দুলাল চন্দ্ৰ দাস	২৮-৪৪
৪. অৰুণা পটঙ্গীয়া কলিতাৰ চুটিগল্পৰ অধ্যয়ন	জ্যোৎস্না দেৱী	৪৫-৬০
৫. পূৰ্বী বৰমুদৈৰ চুটিগল্প	ড° ভনিতা নাথ	৬১-৭৫
৬. মনোৰমা দাস মেধিৰ গল্প : এটি আলোচনা	ড° হেমন্ত কুমাৰ ডেকা	৭৬-৮৫
৭. মনোজ কুমাৰ গোস্বামীৰ গল্প	ড° অঞ্জন কুমাৰ ওজা	৮৬-৯০
৮. অনুৰাধা শৰ্মা পূজাৰীৰ চুটিগল্প	নমি গগৈ	৯১-১০০
৯. কুল শইকীয়াৰ গল্প	মিথন ৰয়	১০১-১০৯
১০. মৌচুমী কন্দলীৰ গল্প	ড° ধীৰাজ পাটৰ	১১০-১১৭
১১. দিলীপ বৰাৰ চুটিগল্প : এটি অধ্যয়ন	অমল চন্দ্ৰ দাস	১১৮-১২২
১২. অপূৰ্ব কুমাৰ শইকীয়াৰ গল্পৰ এটি পৰ্যালোচনা	ড° পঙ্কজী হাজৰিকা	১২৩-১৪৫
১৩. ধ্ৰুৱজ্যোতি শৰ্মাৰ গল্পৰ এটি চমু অৱলোকন	ড° দুৰি গোস্বামী	১৪৬-১৫৪
১৪. প্ৰাঞ্জল শৰ্মা বশিষ্ঠৰ চুটিগল্প	চুইটি বৰা	১৫৫-১৬৪

দ্বিতীয় অধ্যায়

পৃ-১৬৫-২৭৯

১. লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱাৰ 'জয়ন্তী'	ড° ভনিতা নাথ	১৬৭-১৭৩
২. হলিৰাম ডেকাৰ 'ৰে বড়ে ভাই'	ড° দুলাল চন্দ্ৰ দাস	১৭৪-১৮১
৩. লক্ষ্মীধৰ শৰ্মাৰ 'নীনা' : এটি আলোচনা	ড° অপূৰ্ব বৰা	১৮২-১৮৭
৪. চৈয়দ আব্দুল মালিকৰ প্ৰাণ পোৱাৰ পিছত	ড° হৰিপ্ৰসাদ বৰুৱা	১৮৮-১৯১
৫. 'অবিনাশী স্বপ্ন' : এক বিশ্লেষণাত্মক আলোচনা	নিৰ্মলা ৰায়	১৯২-১৯৬
৬. মহিম বৰাৰ অনন্য সৃষ্টি 'চক্ৰৱৰ্ত্ত'	ড° প্ৰাপ্তি ঠাকুৰ	১৯৭-২০৫
৭. যোগেশ দাস আৰু তেওঁৰ 'বৰদেউতা'	ড° দুলাল চন্দ্ৰ দাস	২০৬-২১৮

অপূৰ্ব কুমাৰ শইকীয়াৰ চুটিগল্প : এটি পৰ্যালোচনা

ড° পঞ্জী হাজৰিকা

চুটিগল্প এবিধ সৃষ্টিশীল সাহিত্য। সেয়েহে গল্পকাৰৰ সৃষ্টিশীল প্ৰতিভাৰ ওপৰত ইয়াৰ মান নিৰ্ভৰ কৰে। মানুহৰ জীৱনৰ প্ৰতিটো দিশেই গল্পত প্ৰতিফলিত হয় বুলিব পাৰি। আপাতদৃষ্টিত সৰু অথচ এটা মৰ্মস্পৰ্শী ঘটনাই চুটিগল্প এটাৰ বিষয়বস্তু হ'ব পাৰে। তথাপিও ভাষাৰ সংযম, ব্যঞ্জনাময় ভাষা শৈলী, কাব্যময়তা, জীৱনবোধৰ গভীৰতা -এইবোৰ গুণে গল্প এটাৰ আকৰ্ষণীয়তা যথেষ্ট বৃদ্ধি কৰে। চুটিগল্প যেন জীৱনৰ বৰ্ণময় ৰূপটিৰ একোটি জলক!

চুটিগল্প পাশ্চাত্য সাহিত্যৰ দান। বিষয়বস্তু আৰু আংগিকৰ ক্ষেত্ৰত চুটিগল্পই এক নিজস্ব ৰূপ পৰিগ্ৰহ কৰিছে। এই সম্পৰ্কত এডগাৰ এলান পোৰ মন্তব্য প্ৰণিধানযোগ্য—
A suitable literary artist has constructed a tale. If wise, he has not fashioned his thought to accomodate his incidents but having conceived with deleberate care certain unique or single effect to be wrought out, he then invents such events as may best aid him in establishing this pre-conceived effect. If his very initial sentence stend not to the out bringing of this effect, then he failed in his first step. In the whole composition there should be no world written of which the tendency direct or indirect is not to the pre-established design. And by such means, with such care and skill, a picture is at length painted which leaves in the minds of him who contemplates it with a kindred art, a sense of the fullest satisfaction. The idea of the tale has been presented unblemished, because undisturbed, and this is an end unattainable by the Novel.'

সাম্প্ৰতিক অসমীয়া কথা-সাহিত্যৰ এটি জনপ্ৰিয় ধাৰা চুটিগল্পৰ ক্ষেত্ৰখনলৈ বহু বিশিষ্ট গল্পকাৰে তেওঁলোকৰ অনবদ্য অৱদান আগবঢ়াই আহিছে। বৰ্তমান সময়ত এগৰাকী ব্যতিক্ৰমী বলিষ্ঠ গল্পকাৰ হিচাপে অসমীয়া চুটিগল্পক এক বিশেষ মাত্ৰা প্ৰদান কৰিবলৈ সক্ষম হৈছে অপূৰ্ব কুমাৰ শইকীয়াই তেখেতৰ ব্যতিক্ৰমী গল্প ৰচনাৰ জৰিয়তে। ১৯৬৩ চনত নগাঁৱৰ ডিফলু সত্ৰত জন্ম লাভ কৰা শইকীয়া পেছাত এগৰাকী চিকিৎসক। গুৱাহাটী চিকিৎসা মহাবিদ্যালয়ৰ পৰা এম. বি. বি. এচ আৰু চকু বিভাগৰ এম. এচ ডিগ্ৰী লৈ ৰাম মনোহৰ লোহিয়া হস্পিতালত কৰ্ম জীৱন আৰম্ভ কৰি বৰ্তমান তেখেতে কেন্দ্ৰীয় চৰকাৰৰ অধীনত ই. এছ. আই. চি. মডেল হস্পিতালৰ (বেলতলা) মুখ্য চিকিৎসা বিষয়া হিচাপে



RAMDHENU

PROCEEDINGS OF THE U.G.C.
SPONSORED NATIONAL SEMINAR

(Vol - I)

**ASSAMESE SHORT STORIES IN
RAMDHENU PERIOD**

Edited by:
Dr. Kalpana Baishya

"ASSAMESE SHORT STORIES IN RAMDHENU PERIOD"-- Proceedings of U.G.C. Sponsored National Level Seminar, held on 27th and 28th June, 2016, Organized by: Department of Assamese, B.H.B. College, Sarupeta in Collaboration with Barnagar College, Sorbhog

- Edited by : Dr. Kalpana Baishya
Published by : Principal, B.H.B. College, Sarupeta
Asta Prakashan, Guwahati.
Chairman : Dr. Bhupen Kumar Sarma, Principal
Co-ordinator : Dr. Kalpana Baishya
Asstt. Co-ordinator : Dr. Namita Das
Members : Dr. Durgeswar Barman
Mr. Upendra Nath Barman
Mr. Phanidhar Mech
First Edition : November, 2016
Copy Write : Department of Assamese,
B.H.B. College, Sarupeta
Price : ₹ 1000/-
ISBN : 978-1-63535-767-7
Cover & Design : Rajib & Bijay
D.T.P. : Kakali Das, Merija Begum
Printed : Chitralekha Graphics, Sarupeta

The responsibility for the facts, views and conclusions, and plagiarism if any, in this book, if any is entirely that of the authors. The editor and the publisher bear no responsibility for them.

No part of this book shall be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted by any means - electronic, mechanical, photocopying, recording, or otherwise - without written permission from the Publisher.

- ১৩। ভবেন্দ্ৰ নাথ শইকীয়াৰ 'ঢোৰা সাপ' গল্পটোৰ এক বিশ্লেষণাত্মক আলোচনাঃ — মনিমা কলিতা ৯৮
- ১৪। অপূৰ্ব শৰ্মাৰ চুটিগল্পৰ মাজেৰে প্ৰতিফলিত নগৰীয়া জীৱন — সংযুক্তা বৰুৱা ১০৬
- ১৫। মামণি ৰয়ছম গোস্বামীৰ 'সংস্কাৰ' গল্পৰ মুখ্য নাৰী চৰিত্ৰ 'দময়ন্তী' : এটি বিশ্লেষণাত্মক আলোচনা— শ্ৰীনীলাক্ষী পাটোৱাৰী ১২০
- ১৬। ভবেন্দ্ৰ নাথ শইকীয়াৰ গল্পত অলংকাৰৰ প্ৰয়োগ : এক চমু অৱলোকন — সোনাধৰ ডেকা ১৩২
- ১৭। "ৰামধেনু যুগৰ চুটি গল্পত বাস্তৱবাদী ভাবধাৰাৰ প্ৰতিফলন।" — মোঃ জেইল হুছেইন, আব্দুল হাই ১৪৩
- ১৮। ড° বীৰেন্দ্ৰ কুমাৰ ভট্টাচাৰ্য্যৰ 'কলং আজিও বয়' গল্পটোত প্ৰগতিশীল ভাবধাৰা- এটি বিশ্লেষণাত্মক অধ্যয়ন — শ্ৰী পঙ্কজী হাজৰিকা ১৫২
- ১৯। লক্ষ্মীনন্দন বৰাৰ 'সখা দামোদৰ' গল্পত সমাজ জীৱনৰ প্ৰতিফলন : এটি পৰ্যালোচনা— ড° কল্পনা বৈশ্য ১৬৩
- ২০। ৰামধেনু যুগৰ গল্পকাৰ : ভবেন্দ্ৰ নাথ শইকীয়াৰ ছুটি গল্পত কাৰুণ্যৰ চিত্ৰ — আৰতি ৰাভা ১৬৭
- ২১। মামণি ৰয়ছম গোস্বামীৰ 'সংস্কাৰ' চুটিগল্পত প্ৰকাশিত নাৰী জীৱনৰ সংঘাত : এটি বিশ্লেষণ— অনুস্মিতা তালুকদাৰ ১৭৬
- ২২। ড° ভবেন্দ্ৰ নাথ শইকীয়াৰ গল্পত নাৰী মনস্তত্ত্ব : 'ঢোৰাসাপ' আৰু 'মিনতি' গল্পৰ উল্লেখনসহ— পিনুমণি লহকৰ ১৮১
- ২৩। 'মাকণৰ গোসাঁই' গল্পত নাৰীৰ মূল্যবোধ — মুকুল কুমাৰ চহৰীয়া ১৮৯
- ২৪। অনাতাঁৰ নাট্যৰূপত 'কলপটুৱাৰ মৃত্যু' : এক পৰ্যালোচনা— ড° নিতু চহৰীয়া ১৯৭
- ২৫। হোমেন বৰগোহাঞিৰ হাতী গল্পত সামাজিক মূল্যবোধৰ পৰিবৰ্তন আৰু অস্তিত্বৰ সংকট— সৰস্বতী ৰাজবংশী ২০৫
- ২৬। ৰামধেনু যুগৰ নাৰী গল্পকাৰ 'প্ৰবীণা শইকীয়া'ৰ বিশেষ উল্লেখনসহ— ধনশ্ৰী কলিতা, প্ৰাৰ্থনা হাজৰিকা ২১৩

ড° বীৰেন্দ্ৰ কুমাৰ ভট্টাচাৰ্য্যৰ 'কলং আজিও বয়' গল্পটোত প্ৰগতিশীল ভাবধাৰা- এটি বিশ্লেষণাত্মক অধ্যয়ন

শ্ৰী পদ্মী হাজৰিকা

গৱেষক ছাত্ৰী

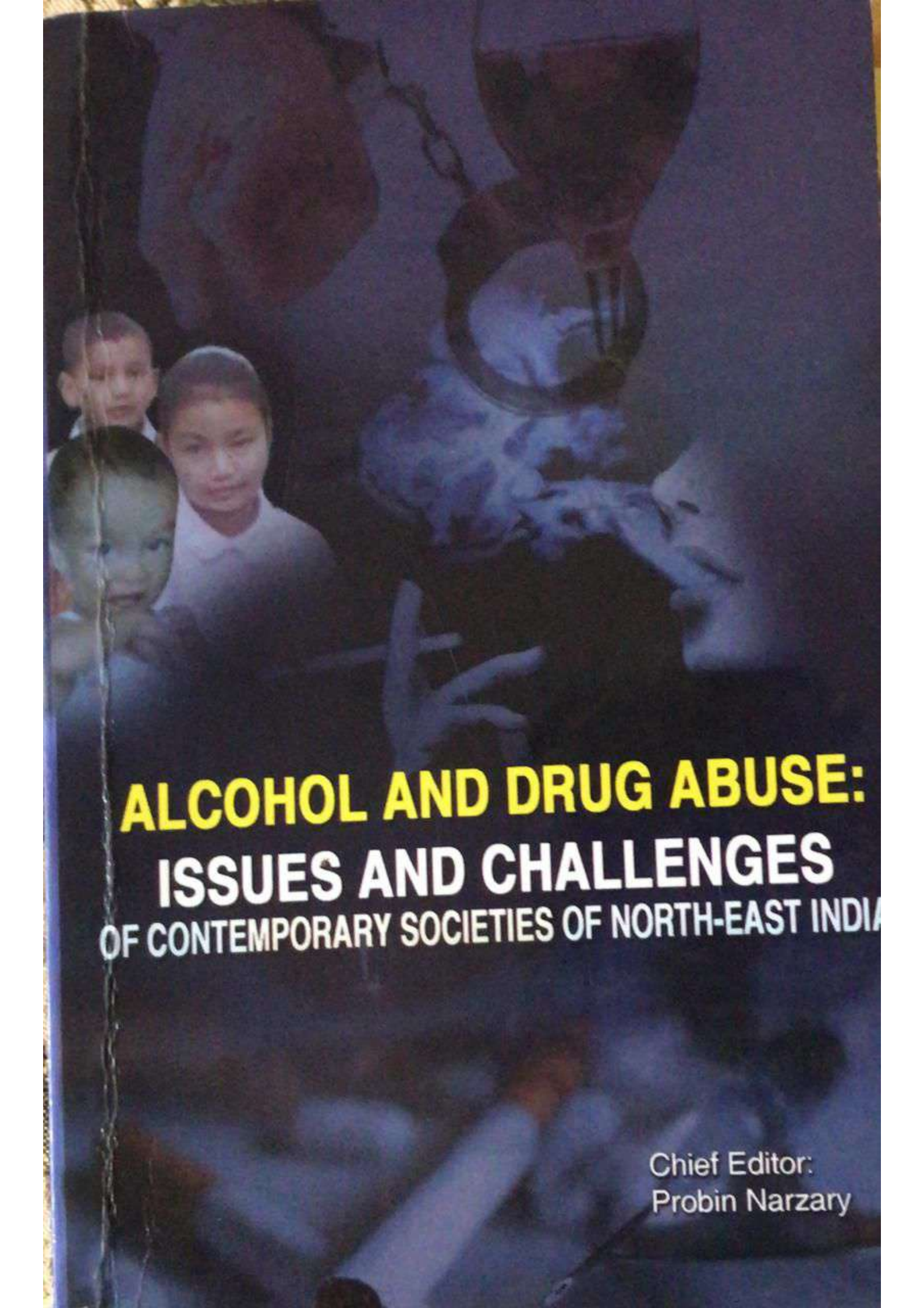
অসমীয়া বিভাগ, গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়

ভ্ৰাম্যভাষ - ৯৮৬৪৮০৪১১৯

১.০০ পাতনি :

আধুনিক অসমীয়া সাহিত্যৰ জগতত ড° বীৰেন্দ্ৰ কুমাৰ ভট্টাচাৰ্য্য (১৯২৫-১৯৯৭) নিঃসন্দেহে এগৰাকী সৰ্বভাৰতীয় স্তৰৰ লেখক। অসমীয়া ভাষা সাহিত্যলৈ ভট্টাচাৰ্য্যই গুৰুত্বপূৰ্ণ অবদান আগবঢ়াই থৈ গৈছে। তেখেত একেধাৰে ঔপন্যাসিক, কবি, গল্পলেখক, গদ্যকাৰ, নাট্যকাৰ, সমালোচক ইত্যাদি। ইয়াৰ জ্বলন্ত স্বাক্ষৰ বহন কৰি আছে তেওঁৰ দ্বাৰা ৰচিত কবিতা, উপন্যাস, চুটিগল্প, প্ৰবন্ধ ইত্যাদিৰ তালিকাসমূহে।

ড° ভট্টাচাৰ্য্য বহু সৰ্বভাৰতীয় অনুষ্ঠান-প্ৰতিষ্ঠানৰ লগত জড়িত আছিল। ভাৰতীয় লেখক সংস্থাৰ সভাপতি, এলাহাবাদ বিশ্ববিদ্যালয়ৰ 'ইনষ্টিটিউট অৱ গান্ধীয়ান থট এণ্ড পীচ ষ্টাডিজ'ৰ আজীৱন সদস্য, গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়ৰ মনোনীত সদস্য, আঞ্চলিক গৱেষণা উপদেষ্টা পৰিষদৰ সদস্য, মেন এণ্ড ডেভেলপ্‌মেণ্ট'ৰ সম্পাদনা উপদেষ্টা সমিতিৰ সদস্য, নেচনেল জুৰিৰ সদস্য, গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়ৰ অসমীয়া বিভাগৰ হৈ বিশ্ববিদ্যালয় অনুদান আয়োগ সমিতিৰ সদস্য, ভাৰতীয় আন্তৰ্জাতিক কেন্দ্ৰৰ সদস্য, ভাৰতৰ লেখক সঁজাতী দলৰ নেতা হিচাপে ৰুছদেশ ভ্ৰমণ, ৰাজা ৰামমোহন ৰায় ফাউণ্ডেচনৰ সভ্য ইত্যাদি। এইবোৰৰ উপৰিও ১৯৮৮ চনত তেখেত সাহিত্য একাডেমীৰ সভাপতিৰ পদৰ বাবেও নিৰ্বাচিত হয়।



ALCOHOL AND DRUG ABUSE:
ISSUES AND CHALLENGES
OF CONTEMPORARY SOCIETIES OF NORTH-EAST INDIA

Chief Editor:
Probin Narzary

Alcohol and Drug Abuse: Issues and Challenges of Contemporary Societies of North-East India: A book produced by Internal Quality Assurance Cell (IQAC), Bengtol Colleg, Bengtol Chirang and published by Publication Cell, Bengtol College, Chirang(BTAD), Assam.

This book has been published on the understanding that authors are solely responsible for the statements made on their respective research papers. The publisher and editors are not responsible for any disputes for the statement made by respective authors.

First Edition: 1st November, 2016

Producer: Internal Quality Assurance Cell (IQAC), Bengtol College
Dist: Chirang (BTAD), Assam.

ISBN: 978-81-929915-0-4

Publisher: Publication Cell, Bengtol College, Chirang (BTAD),
Assam.

Chairperson: Dr. Ranjit Kr. Narzary. Principal Bengtol College

Co-ordinator: Benedict Hajoary

Joint Co-ordinator: Jakhangsa Brahma
Dharmendra Baro

Chief Editor: Probin Narzary

Editors: Dr. Rahel Mochari

Anita Basumatary
Sangrang Borgoary
Somika Narzary

Price: Rs.350/- only.

All rights reserved. No part of this book may be reproduced, stored in a retrieval system or transmitted in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise, without the prior written permission from the copyright owner, IQAC, Bengtol College, Bengtol.

Printed at: Oasis Offset Printers, Chapaguri-1, Chirang, BTC, Assam
Email: oasischirang@gmail.com, Ph. 03664-241605

23. Alcohol and Tobacco use among Bodo Girls
.....*Jinna Narzary* 204

B. Drugs Abuse and Domestic Violence and Sexual Crimes

1. Alcohol abuse and domestic Violence: A Study with Special reference to North Garo Hills of Meghalaya (Among the Rabhas)
.....*Jyotish Rabha* 214
2. Alcoholism and Sexual Abuse*Somika Narzary* 224
3. Alcohol Abuse and Domestic Violence Against Women: A Brief Discussion
.....*Bikramjit Das, Janali Das & Mantu Ramchiary* 231

C. Alcohol/Drugs and its Socio-economic Dimensions

1. Effects of Alcohol Consumption on the Savings Prospects of the Society: A Micro Level Analysis
.....*Gobinda Sarma, Ranjit Basumatary, Nehemiah Moshahary* 236
2. Alcohol and Drugs: A Channel to increased expenditure on health care in the North Eastern states of India
.....*Mwikwm Narzary* 245
3. Socio-Economic Analysis of Alcoholism in Kokrajhar district of Assam
.....*Gitika Das & Yuphi Daimary* 252
4. The Economics of Alcohol Abuse: a cursory look at the North Eastern Indian States
.....*Joel Basumatary* 264

D. Alcohol/Drugs and Educational Environment

1. Effects of Alcohol Abuse on College Students: An Association Rule Mining Study
.....*Pranchis Narzaree* 274
2. Education as a key tool in creating awareness against the evil effects of drug and alcohol abuse among the youths: An overview
.....*Rimush Narzary* 282
3. Effects of Drug and alcohol abuse on students academic life and its prevention through Education and Yoga
.....*Ram Krishna Chakraborty* 292

Alcohol and Drugs: A channel to Increased Expenditure on health care in the North-Eastern states of India

* Mwikwm Narzary

Introduction:

An increased supply of drugs and alcohol in the north-eastern state of India has intoxicated a large number of its population. Domestically produced alcohol, spirits, tobacco, marijuana, brown sugar, heroin, cocaine, opium etc are some of the intoxicating agents in the region. Extensive use of Alcohol and drugs in the north-eastern region have resulted in health issues such as anaemia, cancer, cardiovascular diseases, cirrhosis, dementia, depression, seizures, high blood pressure, and infectious diseases like HIV-AIDS etc. National AIDS control organisation (NACO) 2006 recorded that Manipur, Nagaland, Mizoram, and Meghalaya are states with the highest use of injectable drug users.

Wide illiteracy and economic backwardness were identified as one of the channels for increased alcohol consumption in the region. It was observed that among all the Indian states alcohol was the most abusive substance in the North-east region. Lack of awareness also channelled massive rise people affected with HIV-AIDS in the North-East region. But poor economic conditions of alcohol and drug users had backed them from adequate health care, though the demand for health care in the region was high. (Moses, 2007). Youths of the North-eastern states are observed to be most vulnerable to most of the diseases caused by the use of alcohol and drugs (Halliday, 2014). Availability of illegal drugs in the northeast region is mainly

* Guest Lecturer, Deptt. of Economics, Bengtol College.



ISBN : 978- 81- 930006-6-3

ঔষধি Aaradhya



Editor
Surity Brohmo Choudhury

সম্পাদক
সুবীতি ব্রহ্ম চৌধুরী

১৪	Osteoporosis - How can you prevent and deal with it?	- Deepanjali Morol	৮৭
১৫	"Role of education in Women Empowerment and Employability"	-Sewali Devi/Rajib Sarma	৯০
১৬	Menopause: Problems faced by women and its healthy practices	- Dr. Pori Devi	৯৫
১৭	A book review on "Status of women in Islam"	- Amzad Hussain	৯৮
১৮	Women Empowerment through Science and Technology	-Dr. Bijoy Barman	১০২
১৯	Position of Women in Islam	- Dr. Joynal Abedin	১১০
২০	Folklore as Women's culture	- Kanchanmoni Roy	১২০
২১	Stress and Disease	- Dr. Rajesh Tiwari	১২৩
২২	New Voices of Protest : From the Margins "Miyah" Poetry from Axom	- Nazima Ahmed	১২৬
২৩	The Ethnological view of the Koch Rajbongshis	- Kabita Sarkar	১৩০

Osteoporosis-

How can you prevent and deal with it?

Deepanjali Morol,
Associate Professor, Dept. of Chemistry,
Abhayapuri College.

As aging sets in, a host of difficult conditions too tag along. However, the right diet and lifestyle can keep you plenty fit and help you deal with the many risks. A healthy 80 year old running down the road for his morning jog is not unheard of or unseen. Some of us may marvel at it, but we should all definitely aspire to it. If you are a woman reading this, you should pay even closer attention to this article.

For a quick guide, pick up on the following bullets-

TAKE PLENTY OF-

- o Foods rich in calcium, such as milk and dairy produce
- o Foods sources of vitamin D, such as oily fish and eggs
- o Sensible exposure of skin to sunlight

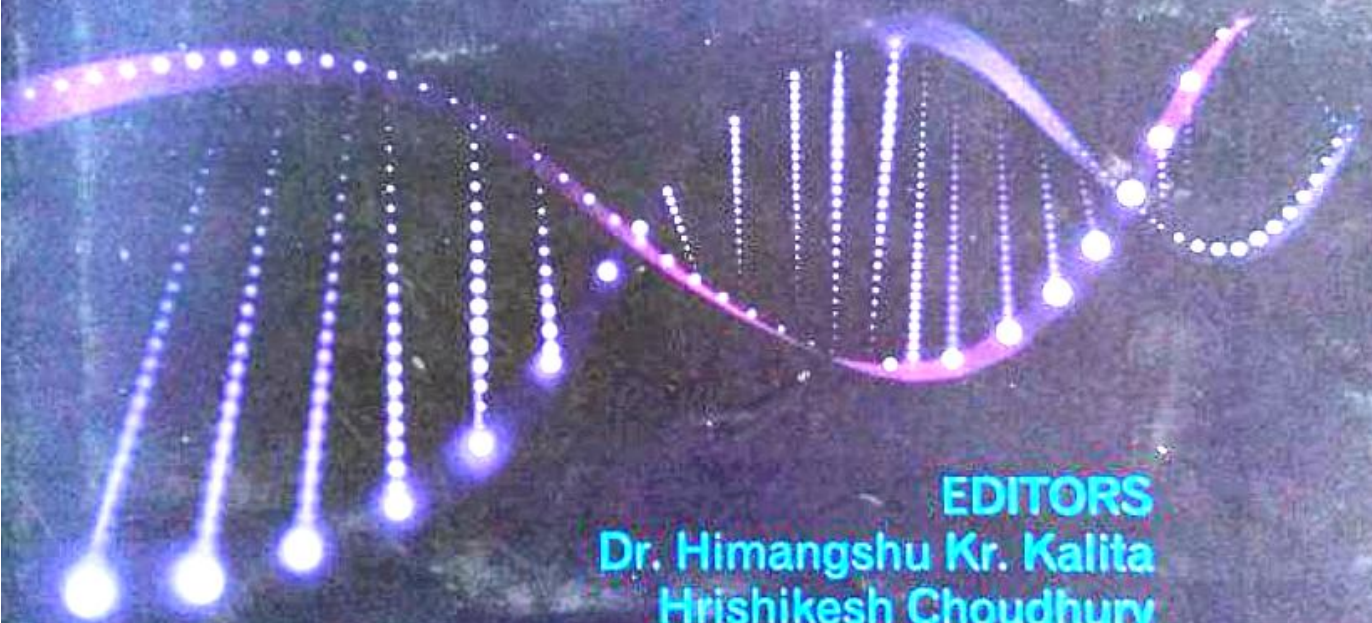
CUT DOWN ON-

- o Foods rich in phytic acid, such as wheat bran, brown rice and nuts
- o Foods containing oxalic acid, such as spinach, rhubarb (a leafy vegetable) and chocolate
- o Alcohol
- o Smoking

ISBN
978-83-90706-08-2

EMERGING TRENDS IN LIFE SCIENCES

Volume-I



EDITORS

**Dr. Himangshu Kr. Kalita
Hrishikesh Choudhury**



Research and Publication Cell

**Anundoram Borooah Academy Degree College
Pathsala, Bajali, Assam, 781325**

EMERGING TRENDS IN LIGE SCIENCE : A collection of research articles by several scholars edited by Dr. Himangshu Kr. Kalita & Hrishikesh Choudhury and published by Dr. Ranjit Deka, Chairman, Research and Publication Cell, Anundoram Borooah Academy Degree College, Pathsala.

Price: Rs. 1600/-

**Published by
Dr. Ranjit Deka
Chairman**

**RESEARCH AND PUBLICATION CELL
ANUNDORAM BOROORAH ACADEMY DEGREE COLLEGE**

© *Publisher*

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, transmitted or utilized in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise, without the prior permission of the copyright owner Author/Editors. Application for such permission should be addressed to the Publisher and Author/Editors. Please do not participate in or do not encourage piracy of copyrighted materials in violation of the author's rights. Purchase only authorized editions.

The responsibility for facts stated, opinion expressed or conclusions reached and plagiarism, if any, in this book is entirely that of the author. Neither the publishers nor the editor will be responsible for them whatsoever.

ISBN

9 789390 706082

1st Edition

September, 2022

Setting & Layout

Saranga Talukdar & Dhanjit Kalita

Price

Rs. 1600/-

Printed at

Destiny Printing Press, Guwahati- 3

Email- destinyprintingpress5@gmail.com

Contents

- 1 Study of "rearing and breeding of angelfish, in glass aquarium"
Pterophyllum scalare (Schultze, 1823) 1
– Anu Saikia & Prof. Dandadhar Sarma
- 2 Ericulture : A Treasure for Rural Assam 14
– Hena Parbin & Bhuban Ch. Chutia
- 3 Molecular Breeding in Fishes: Marker-assisted selection method
(MAS) 21
– Dr. Bandita Talukdar
- 4 Heat shock protein response in stress resistance 27
– Dr. Kakali Talukdar
- 5 Evaluation of nutritional composition of Eri Silkworm (*Samia ricini*)
Pupa 41
– Anjela Ahmed & Bhuban Ch. Chutia
- 6 A study on rearing behaviour of eri silkworm of Gahiya village of
Barpeta district, Assam 48
– Juri Barman & Meetal Deori
- 7 Butterflies: Nature Jewels of Namdapha National Park, Arunachal
Pradesh, India 58
– Renu Gogoi, Roshan Upadhaya & Rezina Ahmed
- 8 Entomophagy Practices In North-Eastern Region, India- A Review 68
– Sweta Das
- 9 Protein: The Basic structural molecule in life 75
– Dr. Jayanta Kr. Das
- 10 Current and potential biomarkers in lung cancer diagnosis 87
– Mandira Basumatary

- 11 Preliminary Study on Avifaunal Diversity in Urban and Rural Landscapes of Rangia Revenue Circle, Kamrup, Assam 101
– Vivek Chetry & Keshob Jyoti Borah
- 12 Insights on novel and emerging, therapeutics in treatment and management of diabetes 114
– Flavius Phrangsngi Nonglang & Abani Kumar Patar
- 13 Fluoride induced oxidative stress: A Review 124
– Trishna Kalita & Parag Deka
- 14 The impact of climate change on reproduction of birds 134
– Debashish Khanikar & Bidisha Kataki
- 15 A brief review on successful Implementation of Covid-19 Vaccine in India and World-Wide. 157
– Daisy Brahma & Rubal Negi Ahmed
- 16 Plants with antidiabetic properties from Northeast India: A mini review 167
– Alisha Nasreen, Nibedita Talukdar & Kamal Choudhury
- 17 Preliminary survey of invasive alien flora of Bajali district, Assam, India 208
– Rubul Buragohain, Kanak Das, Bhisma Narayana Swargiari
- 18 Threats to Biodiversity: A review on effect of mining on the environment 227
– Adity Deka & Manoj Talukdar
- 19 Neurodegenerative diseases and the therapeutic potential of snake venom toxins in its management 233
– Amit Talukdar
- 20 Aquaculture-An introduction to Fish Farming and Pond system 249
– Chandana Kalita
- 21 Fishes from North-East India having medicinal properties and their future prospects 252
– Dibyajyoti Kalita

- 22 Water quality parameters: A chief determining factor of disease outbreak in Aquaculture systems 263
– *Gayatree Hazarika & Anu Saikia*
- 23 Induced breeding of ornamental fish and its future prospects 270
– *Jayanta Kumar Nath*
- 24 Impact of acid mine drainage on Biochemical Composition of Liver of *Anabas testudineus* Inhabited in Coal Mining Affected Areas of Simsang River, Garohills; Meghalaya 277
– *Kangkan Sarma, Rajdeep Das, Sanghamitra Buragohain & Naisringdi Thaosen*
- 25 Effects of pesticides on the health of fish living in various aquatic systems 286
– *Krishnakshi Misra*
- 26 Human-wildlife conflict: with special reference to Human-elephant conflict in North-East India 297
– *Manash Pratim Rajbongshi*
- 27 Adaptation of Carnivores in Urban Environments: A Review 303
– *Nibedita Talukdar & Seydur Rahman*
- 28 A review on elephant-man conflict in the state of Assam 309
– *Jyotish Daimary & Priyam Nath*
- 29 Mammalian Target of Rapamycin (mTOR): A Potential Target for Cancer Therapy 316
– *Ritu Sharma, Revelbornstar Snaitang & Annu Kumari*
- 30 Censoring: The Basic Concepts of Survival Analysis 328
– *Dr. Rinku Saikia*
- 31 Fish categories in the wetlands of Nameri National Park and its adjacent areas 333
– *Sangeeta Mili & Prasanta Kr. Saikia*
- 32 The Biological Diversity Act, 2002: A legal instrument for protection biodiversity and traditional knowledge 344
– *Sarmistha Das & Sangeeta Das*

- 33 Bioinformatics: Its Application and Future Possibilities 354
– *Sanjib Kumar Das*
- 34 Liver Diseases, A Major Concern Of The 21st Century World 367
– *Saswati Das*
- 35 Soil Parameters - A Study on its properties from the lower reaches
of River Brahmaputra, Assam, Northeast India 375
– *Dr. Sudem Basumatary, & Prof. Dandadhar Sarma*
- 36 Fringe-Rush: Systematics, Weediness And Invasiveness - A
Review 379
– *Rupam Sarmaha, b, c, Panna Debb,c & I.C. Baruah*
- 37 Current challenges and future issues of Deepor Beel's ecology: a
description by observing birds 399
– *Jaydev Mandal & Rupam Bhaduri*
- 38 An overview of DNA binding features of ruthenium complexes 410
– *Dr. Rinki moni Kalita & Dr. Dimpee Das*
- 39 Zooplankton diversity and Physico-Chemical Quality of Water in
Duck-Fish Production System, Assam 427
– *Dr. Himangshu Kr.Kalita & Prof. Dandadhar Sarma*
- 40 Edible Macroinvertebrate Fauna of Nalbari District, Assam 438
– *Dr. Hitesh Das*
- 41 A study on Ecology of Nesting of Scaly Breasted Munia (*Lonchura
punctulata*) at Moura village of Nalbari District, Assam. 447
– *Banashree Sarma*
- 42 Extraction and Utilization of Fish Scale Collagen hydrolysate- A
Mini Review 451
– *Himangshu Baruah*

EDIBLE MACROINVERTEBRATE FAUNA OF NALBARI DISTRICT, ASSAM

Dr. Hitesh Das
Assistant Professor
Department of Zoology, Abhayapuri College

ABSTRACT :

Edible macroinvertebrates are the natural renewable resource that provides protein rich food to many local human populations in Nalbari district of Assam, India. The paper explored the traditional knowledge related to the practice of eating different macroinvertebrates as food, macroinvertebrates-derived products as medicines, part and parcel of various culture and traditional rearing, cultivation and sustainable use of edible macroinvertebrate as conservation strategy for the benefit of mankind and conservation of macroinvertebrate fauna. An investigation has been carried out to assess the different species of macro-invertebrate fauna which are consumed by the local population of Nalbari District during the period of 2020-2021. The study highlights the availability of edible macro-invertebrate species in different habitats of this geographical area and mode consumption of such species by different communities. This edible faunal group mainly includes adult and larval forms of insects, some crustaceans and various molluscan species. During this study 13 species of edible macroinvertebrates under 8 genera and 4 classes of Phylum Arthropoda and Mollusca were recorded. It is concluded that the consumption of such species in a sustainable way enhance the protein requirement of body.

Keywords: Edible, macroinvertebrates, Nalbari, Assam

INTRODUCTION :

A number of macroinvertebrates or their products were used